

《都市阳光》绿城上演“中原文化大舞台”启幕

本报讯(记者 左丽慧)昨晚,由郑州市豫剧院排演的现代戏《都市阳光》在郑州科技学院上演,拉开了郑州市2016年度“中原文化大舞台”活动的大幕。

作为我省贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,积极探索文化惠民新思路、新途径的创新性工作,“中原文化大舞台”活动由省委宣传部联合省文化厅、省新闻出版广电局、省教育厅、省财政厅、省文明办、省公安厅、省电力公司等相关部门打造。今年的活动从全省遴选70家文艺院团,211台剧目,78个演出剧目,将组织舞台演出800余场,放映电影1.1万余场,覆盖全省18个省辖市、10个省直管县(市)。

据了解,与去年相比,今年活动的演出、放映场次更多,剧目、影片质量更高,演出、放映模式更活了,所有参与演出的剧场不仅颁发统一标识牌,还将推行“菜单式”服务,更好地满足观众

的需求。此外,活动严格实行不高于5元的惠民低票价,积极采取套票、联票等多种票务模式,并积极探索开通互联网、手机APP、微信公众号等服务平台,丰富服务手段,让更多的群众了解、参与并受惠于这一活动。

作为郑州市今年“中原文化大舞台”活动的首场演出,《都市阳光》自2015年1月搬上舞台以来,荣获第六届黄河戏剧节最高荣誉——金剧目奖,还受邀参加第十四届中国戏剧节展演活动,获得展演奖。为了吸引更多的都市青年观众,《都市阳光》剧目大胆创新,在坚持固本求新的原则下,保留豫剧固有的传统艺术元素,同时吸收戏曲、摇滚乐、现代舞等现代艺术元素,在传统与现代的碰撞、交融中,努力催生出具有开创性、独创性的戏曲形态,努力践行新时代背景下传统戏曲现代化、地方戏曲都市化的创作原则,拓宽传统戏曲由农村向都市演出的道路。

众将齐发威客胜河北男篮

河南男篮迎新赛季首胜

本报讯(记者 陈凯)凭借克拉克(34分、9个篮板)、路易斯(29分、7个篮板)两名外援以及本土球员姜宇星(27分、7个篮板)的出色发挥,河南男篮在客场迎来了2016年全国男子篮球联赛(NBL)的首场胜利。昨晚,新赛季NBL展开了第二轮的争夺,河南男篮做客石家庄挑战新赛季NBL“新军”河北翔蓝男篮,双方经过四节战斗,最终河南男篮以108:102战胜河北男篮。

面对新赛季首轮客场击败上赛季冠军广西威壮男篮的“新军”河北男篮,河南男篮没有丝毫怯场,反客为主率先发起攻击,队中克拉克和路易斯两名外援一改首轮“慢热”的毛病,早早进入状态,再加上本土球员姜宇星的出色发挥,半场结束时,河南男篮以

57:45领先。下半场,河南男篮继续开启“多点开花”的进攻模式,掌控场上主动权。而河北男篮仅能依靠上赛季曾效力过河南男篮的外援加仑以及另一位外援米歇尔苦苦支撑。第三节结束时,河南男篮以81:73领先。关键的第四节,河北男篮尽管在两名外援的带领下奋力发起反击,但众将齐发威河南男篮始终占据主动,最终以6分优势客场战胜河北男篮。

是役,河南男篮共有四名球员得分达到两位数,除了两名外援和姜宇星外,来自中华台北的球员陈昱翰也贡献了12分。昨晚进行的第二轮比赛,做客西安的河南本土另一支球队洛阳中赫男篮以90:124负于卫冕总冠军陕西信达男篮。



“六一”从来就是孩子们的欢乐季。二七区第一幼儿园举办“快乐六一·多彩绽放”文艺汇演,为孩子们搭建了展示自己的大舞台,唱出飞扬的童心,舞出快乐和自信,一张张灿烂的笑脸织出一幅多彩童年的美丽画卷。 本报记者 赵文静 摄



“庆六一 武动校园”中国武术段位制段位前趣味武术健身拳操班级联赛,5月31日在郑州市管城回族区外国语小学落下帷幕。来自该校18个班级的1200余名小小“武林高手”汇聚一堂,通过“武”动校园的特殊方式欢度六一儿童节。 本报记者 陈凯 摄

走出健康 走出长寿

市老年人健步走大联动举行

本报讯(记者 陈凯)郑州市老年人健步走大联动活动,日前在郑州龙子湖畔举行。来自全市300余名老年健步走爱好者齐聚一堂,走出健康,走出长寿。

据了解,本次健步走大联动活动,是由郑州市老年人体育协会主办的一次公益性活动。旨在引领老年朋友走出家门科学健身,倡导“科学走、安全走”“走出健康、走出长寿”。本次活动

起点为河南省警察学院,沿龙子湖行进,全程4公里。参与活动的广大老年朋友,以饱满的热情、积极的态度参与到健步走中,并从中体会到运动所带来的健康和快乐。

健步走是一项以全民健身活动与高科技相结合的新典范,它行走的速度和运动量介于散步和竞走之间,是一项特别适于老年人参与的健身活动。

“神曲”《大河南》弘扬河南正能量

上线一周点击量破百万

本报记者 秦华

近日,由鹤壁浚县小伙儿薛松、魏帆创作的,融合大平调曲风、摇滚乐的“神曲”《大河南》在网上“走红”——在QQ音乐网络首发10个小时点击量就突破26万人次,上线一周点击量就过百万人次。那么他们创作这首曲子的初衷是什么?专家又是如何看待?昨日,记者进行了采访。

“大河南啊大河南,神龙腾飞精忠好汉,大河南啊大河南,天下名人中州过半……”《大河南》的歌词朗朗上口,几乎令人过目成诵。而它新颖的表现形式,更是与众不同。《大河南》将大平调、流行乐、摇滚乐等多种艺术风格融入其中,“混搭”出别具一格的演出风格,曲中蕴含的浓浓的河南元素,更是让人倍感亲切。网友“四百击”评价:“《大河南》充满着家乡韵味,

听着这首歌,那种作为河南人的自豪感油然而生。”

这首《大河南》的作者,一位是在乐坛打拼了十几年的年轻歌手薛松,另一位是国家级非物质文化遗产大平调传承人魏帆。谈到创作这首曲子的初衷,两位作者却颇为感慨。薛松表示,2006年他从北京齐鲁音乐学院毕业后,留在北京做酒吧驻唱歌手,可当时河南歌手非常受歧视,同工不同酬,这让他感到屈辱,那个时候,他就下定决心,一定要创作出一首能够体现河南人价值、为河南正名的歌曲。而魏帆也曾遇到过相似的事情。相似的经历,使两人在一次聊天中一拍即合。

去年年底,二人开始准备,查资料、写词、作曲、录制,前后一共花了半年的时间。

如何更好地体现河南元素、河南精神?二人在这个问题上着实没少费工夫,《大河南》的第一版歌词是薛松创作,后来为了更好地用大平调表现歌词,魏帆对歌词又进行了再创作,光前四句歌词就磨了足足俩月。薛松说:“《大河南》是一首关于河南、关于家乡的歌曲,我们希望通过这首歌曲让更多人了解、认识河南,弘扬河南正能量。同时也特别希望在外河南人听了能一解思乡之苦。”

近年来,有越来越多的河南本土音乐人尝试将戏曲、方言、音乐、说唱等多种元素相结合,“混搭”出全新的曲风,比如《我不是恁哥》《白搁这乱了》《弄啥咧》《摩的摩的》等,均在网上点击量不俗。针对这种独特的文化现象,河南文化艺术研究院原

院长、国家一级作曲方可杰评价说:“我十分赞赏这种用新颖的形式、接地气的内容来弘扬正能量。这些作者大都常年在基层生活,他们对生活的感受更直接,音乐表达比较直白,没有太多的技巧,原生态地展示了自己最纯粹的感受。他们的音乐作品大都通俗易懂,歌词朗朗上口,唱得也富有感情,让人感到很亲切。”方可杰说,这些作品体现了当代河南人的精神风貌,形式新颖,活泼有趣,百姓喜闻乐见,易于传唱,对于宣传河南形象起着不可替代的作用。曾创作《我不是恁哥》(摩的摩的)等作品的河南省文化馆馆长史不凡说:“这些作品形式多种多样,也都是原创,希望能有更多带有满满正能量、展示河南人形象的作品出现,让更多的人爱家乡、爱河南。”

进口巨制称霸6月影市

《魔兽》领衔进口科幻片

除了暑期档,电影市场每个月份都不乏进口巨制的身影。值得一提的是,本月新上映的进口电影中,科幻片品质一流,令人期待。

“X战警”三部曲终章《X战警:天启》将于本月3日上映,实现真正的“逆转未来”。影片中的“天启”,是漫威X战警世界里,能力最强并且是史上首位变种人,自人类文明开始以来,便被世人当作天神来膜拜,他汲取多位变种人的超能力,演变成一位永生不死且无人能敌的超级变种人,历经数千年后,他再度觉醒,集结了多位强大的变种人意图毁灭一切,重建世界秩序,当中包含失志的万磁王(迈克尔·法斯宾德 饰)。当地球面临未知的巨大危机之际,瑞安(詹妮弗·劳伦斯 饰)在X教授(詹姆斯·麦卡沃伊 饰)的协助之下,必须领导年轻的X战警们力抗这史上最强大的敌人,并扭转人类命运。喜欢X战警系列的观众不要错过。

8月上映的美国动作巨制《魔兽》堪称本月最为火热的存在。作为本年度最受期待的好莱坞魔幻史诗巨制,《魔兽》改编自著名游戏《魔兽世界》,因此其立项后的一举一动都受到媒体、粉丝和影迷们的关注。电影还原了游戏主线剧情,讲述了绿皮兽人军队大举入侵艾泽拉斯,人类军队列阵对抗迎面袭来的敌人,部落与联盟两个世界的终极决战一触即发。影片中,史诗般的魔幻世界、规模浩大的战争场面,以及法师卡德加等角色强大的魔法力量镜头的视觉效果都堪称当今业界顶级水准,将给人身临其境的感受。

美国犯罪动作电影《惊天魔盗团2》将于本月10日全球同步上映。时隔三年,“天眼四骑士”再度归来,一场高智商、高科技、高量级的烧脑大作战即将开启。除了原班人马,周杰伦以及“哈利·波特”饰演者丹尼尔·雷德克里夫也加盟了该片。

临近暑假,本月电影市场新映影片有些“力不从心”。记者昨日从河南奥斯卡院线获悉,除了类型丰富的动画电影,6月份还将有进口巨制《魔兽》(X战警:天启)、《惊天魔盗团2》、国产爱情片《天生不对》等23部电影上映。总体来看,各类国产动作、爱情、喜剧片都自觉地避开呼声甚高的进口魔幻巨制《魔兽》的锋芒,调档上映,6月电影市场或将成为进口电影的天下。

国产电影量少质精

由于不少国产影片临时调档,为暑期档蓄力,所以本月新上映的优质国产电影屈指可数。

由杜琪峰执导,赵薇、古天乐、钟汉良主演的警匪片《三人行》将于24日上映。影片讲述了六小时内,一个医生、一个悍匪、一个警察,三方在“生、老、病、死”轮回不断的医院发生的惊心动魄的交锋。生死一线,自我执念引发诸多阴谋、利用与欺骗,三人越走越偏,危机一触即发……

同日上映的国产爱情片《近在咫尺的爱恋》取景台湾,讲述了发生在大学拳击社里的青春往事。彭于晏在片中饰演一位屡战屡败的拳击手,不仅与郭采洁有精彩的爱恨情仇,还要与明道扮演的一代拳王赤膊对阵。两人不仅在电影中大胆展现雄性荷尔蒙的阳刚魅力,而且彭于晏与明道“亦敌亦友”惺惺相惜的兄弟关系,更是让人感动,相信这部电影一定会成为即将恋爱和热恋期的情侣们的不二之选。

天生不对还是天生一对?周渝民将与薛凯琪组成欢喜冤家,在30日上映的爱情电影《天生不对》中告诉你。

除此之外,本月还将有进口动画巨制《海底总动员2:多莉去哪儿了》、动作片《独立日:卷土重来》及类型丰富的各类国产惊悚电影上映。如果这些影片都不合你的心意,那就请拭目以待即将到来的暑期档吧。 本报记者 杨丽萍



又见“骑勇”总决赛 “X因素”左右最终胜负

——2015—2016赛季NBA总决赛前瞻

核心对决
「三巨头」强于「水花兄弟」

与上赛季总决赛仅靠詹姆斯一人孤军奋战不同,本赛季总决赛,骑士终于可以让詹姆斯、勒夫、欧文“三巨头”共同以健康的身体出战总决赛了。

骑士“三巨头”中第一“巨头”依然是詹姆斯,季后赛前三轮场均贡献24.6分、7.0次助攻和8.6个篮板,尽管这三项数据与其去年同期相比明显下滑,但他的效率值却有了大幅度提升。这其实传递出的一个信号就是,詹姆斯打得更轻松了。

詹姆斯打得轻松与勒夫和欧文另两大“巨头”打得出色有很大关系。上赛季季后赛首轮,勒夫即肩膀受伤赛季报销,欧文也饱受膝伤困扰打打停停,总决赛更是因为冒险带伤出战,导致赛季报销。勒夫和欧文目前处在一个健康的状

态,极大地分担了詹姆斯身上的得分和组织压力。

再来看勇士的“水花兄弟”,毫无疑问,库里和汤普森在本赛季打出了球队历史上和自身职业生涯中最棒的一个赛季。不过到了季后赛尤其是西部决赛,勇士和“水花兄弟”都遭遇前所未有的困难。库里受膝伤影响状态下滑,勇士被雷霆逼到了1:3仅差一场就被淘汰出局的窘境。经过与雷霆的抢七大战,笑到最后的“水花兄弟”是否会浴火重生,全面升级?常言道“双拳难敌四手”,双人组合自然也逊于三人组。更何况勇士在西部决赛中耗费了太多的精力和体力,与养精蓄锐等候多时的骑士“三巨头”相比,他们要吃亏不少。

勇士众将强于骑士独苗

勇士“水花兄弟”大杀四方,其“帮手”同样犀利。利文斯顿、巴恩斯、伊戈达拉、斯贝茨和艾泽利这些勇士的角色球员,都具备关键时刻挺身而出的能力。近两个赛季,勇士之所以能够脱颖而出,领跑全联盟,除了队中拥有“水花兄弟”这对神奇组合外,该队的角色球员同样战斗力十足。正是因为身边有了人人会传、人人能攻的“帮手”,“水花兄弟”才得以放开手脚,全力进攻。联盟其他球队则因此常常在防守过程中顾此失彼,毫无招架之功。

「骑勇」对决的制胜因素

“X因素”将成为“骑勇”对决第二季的制胜因素。勇士这边的“X因素”为库里和德拉蒙德·格林,骑士那边的“X因素”则是勒夫和欧文。

库里是勇士的绝对核心,同时也是该队最大的“X因素”。当库里陷入困境,尤其是他的三分球哑火时,勇士往往会同时陷入低迷。勇士其他人能否爆发,也基本取决于库里在进攻端

的牵制。总决赛与阵容齐整的骑士相遇,库里在对手的重压防守之下,能否爆发,将决定勇士的最终命运。

格林的状态同样也是勇士的“X因素”。勇士进攻若想流畅运转,格林的作用无可替代。本赛季常规赛格林场均得到14分、9.5个篮板和7.4次助攻,其中后两项数字,均为全队最高。勇士在西部决赛中一度被雷霆逼入绝

境,与格林被雷霆限制有很大关系。骑士的“X因素”,则是欧文和勒夫两“巨头”。季后赛前三轮,两“巨头”的表现还是可圈可点的。不过东部决赛与猛龙的第三和第四场交锋,两“巨头”的失常发挥,直接导致骑士输球。即将到来的总决赛,骑士若想复仇勇士,决不能再过度依赖詹姆斯一人。 本报记者 陈凯



詹姆斯

库里