

今晚，来一场二胡与交响乐的碰撞



孙凰

本报讯(记者 秦华)今晚,2016河南交响乐团音乐季系列之三“中国民族乐器与交响乐的完美碰撞”——二胡名家演绎经典小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》交响音乐会,在河南艺术中心音乐厅奏响。

本场音乐会由河南歌舞演艺集团主办,我省著名指挥家吴海和马来西亚的卜万新联合执棒,并特邀青年二胡演奏家孙凰加盟演出,将为乐迷献上柴可夫斯基的《罗密欧与朱丽叶幻想序曲》,二胡与乐队《献给母亲的歌》《河南梆子腔》,中国经典名曲《梁山伯与祝英台》等曲目。

这场音乐会的最大看点就是

民族乐器二胡与交响乐的碰撞。担任二胡独奏的分别是国家一级演奏员、河南民族乐团二胡独奏演奏员郭民,中央音乐学院民乐系副教授、硕士生导师孙凰。他们二人的演出风格不同,但都独具韵味、技法娴熟、内涵丰富。

郭民告诉记者,此次他将为乐迷献上《献给母亲的歌》《河南梆子腔》两首曲目,其中,充满豫韵的《河南梆子腔》去年12月曾摘得第四届2015“金胡琴奖”胡琴小型作品银奖第一名、个人独奏第一名的好成绩,创下了我省二胡作品近年来在全国比赛中获得的最高级别奖项。郭民说,《河南梆子腔》根据

耿玉卿作曲的豫剧《斗笠县令》中的两段核心唱腔改编而成,首次以豫剧唱腔作为主要创作素材,并将二胡与豫剧元素有机融合,打造出富有浓郁河南地域特色的独特音乐风格,这次将它呈现在家乡父母面前,也是希望这种创新性的尝试能让乐迷耳目一新。

孙凰在演奏二胡时,总是能全身心投入到音乐中,如痴如醉的表情、激情飞扬的肢体演绎,不仅感动着聆听音乐的人,更将她自己带入“人琴合一”的美妙世界中。此次她将为听众带来《梁山伯与祝英台》,这首经典名曲将在她的演奏下更具情感共鸣和艺术感染力。



郭民

“金鸡百花”新片展映征集 “郑州制造”有望亮相

本报讯(记者 左丽慧)记者从郑州电影电视家协会获悉,第二届中国金鸡百花电影节将于9月21日至24日在河北唐山举行,作为电影节重要活动之一,“国产新片推介展映”活动面向全国征集优秀新片加以展映、推广。目前,市影视家协会正在积极组织影片的申报工作,届时,全国观众有望在电影节上看到“郑州制造”的新片。

据了解,中国金鸡百花电影节创办于1992年,是由中国文联和中国电影家协会联合主办的国际性影展,也是中国唯一一个国家级的电影节,同长春电影节、上海电影节齐名,是中国大陆最专业的电影盛宴。自2005年起,专业评审制的金鸡奖与观众投票制的百花奖轮流举办,前者在单

数年举办,后者为双数年,因此二奖亦合称金鸡百花奖。中国电影金鸡百花奖与台湾电影金马奖和香港电影金像奖并称为华语电影三大奖项。

“国产新片推介展映”活动是电影节的第二大主体活动,在这个板块中,主办方将邀请已经取得电影局公映许可证,但尚未进入院线发行放映的国产新片,在这个展示平台举办新片首映式、观众见面会、新片座谈会、影片交易签约仪式等活动,以搭建制片、发行放映单位和广大电影观众之间的桥梁。

据了解,此次活动的报名时间截至7月20日。郑州市影视家协会正在积极发动、组织本土影片参与活动,有意向的电影制作单位也不妨到这个舞台上展身手。

河南博物院牵手河南影视集团 让文物“活”起来

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,河南博物院与河南电影电视制作集团有限公司近日签订战略合作协议。今后双方将在展览、影视创作等方面展开长期合作,共同弘扬博大精深的中原文化。

据介绍,双方此次合作宗旨是“让文物活起来”,激活历史文物资源的生命力,双方今后将在相关的研究、展览、活动等方面,在相关电影、电视、动漫等影视文化作品创作方面,在中原文化全媒体传播方面展开合作。双方还将积极发掘中原文化资源,开发文化创意产品,共同打造文化品牌。

除了现场签约,河南博物院还在签约仪式上对第四届“中原文物网上有奖竞猜活动”中参与答题的获奖网友进行颁奖。该活动由河南博物院、郑州大学历史学院等单位主办,历时62天,得到近450万网友关注,11028人参与,对华夏文明、中原文化起到了很好的宣传推广。



丽萍捕娱

在“病态”中寻求救赎

本报记者 杨丽萍

时下热播的电视剧《好先生》,看得人直犯尴尬症,但却弃之不能。究其原因,大抵是因为剧中每个人物都“病魔”缠身,多少带着一种病态,但却能让观者自觉对号入座,愿意抱着一丝希望随着他们在剧情的发展中寻求救赎。

男一号陆远是痛失爱情、友情,迷失自我的失心疯患者。这一人设小时候失去家人,成为孤儿,后因为坐牢,与深爱的女友天各一方,在一次

次失去的打击和现实的压迫之下,他的性格发生了扭转,自暴自弃成了一个嗜赌如命、无酒不欢的“恶棍”,依赖朋友度日。然而,厄运并没有终结,他与最好的朋友一同遭遇车祸,朋友不幸身亡,留下一个未成年的女儿。他的堕落、迷茫似乎被这一打击驱散,焕发新生般的他选择带朋友女儿回国,却又在遇到前女友时“旧病复发”。爱与被爱,对他来说似乎已是生命中不能

承受之重,他能否寻回本心、获得幸福,如同一块压在观众心口的巨石,只能在剧情的一点一点铺开中缓缓移开……

女一号甘敬代表的则是备受选择煎熬的一部分现代女性。一边是曾共度激情岁月的旧爱,一边是温柔体贴无微不至的知心人,爱情的天平虽然暂时向后倾斜,但甘敬的内心却似乎并没有尘埃落定。一大批“颜王”粉也仍旧在翘首以盼着她与陆远重修旧好,再续前缘。

至于男二号江浩坤、女二号江莱、彭佳禾,也都分别代表了不同“病态”的现代人。“苦心人”江浩坤为爱费尽心思,“作女”江莱挥霍任性、“叛逆女”彭佳禾则是外强中干的叛逆期青年的生动写照。这人群各有各的问题,各有各的烦恼,现实中大千世界里的芸芸众生,又何尝不是如他们般,在日复一日的生活中忙碌着解决一个个难题,寻求着自我的救赎。

袁姗姗新作“黑”韩星

本报讯(记者 杨丽萍)还记得去年热映一时的喜剧电影《煎饼侠》吗?片中擅长“自黑”的女星袁姗姗将在本月底为观众奉上新作《所以,我和黑粉结婚了》。这一次,她不再“黑”自己,转而“黑”起了韩国明星朴灿烈。

电影讲述了大明星后准(朴灿烈饰)在与前女友(徐贤饰)独处时,被小记者淼淼(袁姗姗

饰)偷拍,一对语言不通、开局就炸的欢喜冤家从此上演了一出令人啼笑皆非的故事。

在拍摄中,袁姗姗始终“忐忑不安”。“没想到和我演对手戏的会是朴灿烈,演他的‘黑粉’,也有点不知如何下手。”袁姗姗表示,要在戏里对灿烈痛下“黑手”,需要细细斟酌。片中袁姗姗将如何克服纠结、演

好“黑粉”的“黑”劲,也将是本片的一大看点,令人充满期待,“我希望通过这部影片给观众带来欢乐和感动,也让大家看到自己更好玩的一面。”

据介绍,《所以,我和黑粉结婚了》根据韩国人气小说《我和anti饭结婚了》改编,故事以偶像和“黑粉”的关系为切入点,展现了时下年轻人的娱乐生活状态。



郑州报业集团 ZHENGZHOU MEDIA GROUP 郑州大学继续教育学院 郑大文化 联合打造

郑大私塾课堂 Zhengzhou University traditional chinese class 中国现代私塾教育领军品牌

淬炼东学西学精华 溯源历史问道英杰

6月25日-26日 河南·登封·照见山居

央视《百家讲坛》特邀主讲嘉宾 权威国学名师赵氏双雄智慧开讲

中央民族大学赵士林教授
授课主题:《中西视野下的国学精神》
国际视野辩证解读国学精神之古为今用

北京邮电大学赵玉平教授
授课主题:《向历史人物借智慧》
管理智慧/雄才伟略/运筹帷幄让您尽收囊中

赵氏双雄倾囊智慧 原味体验古风私塾 专家亲授养生技法 天地之中明心见性

明智修身之门
400-169-0371