

“黄河德比”：建业客场饮恨

本报讯(记者 刘超峰)昨天晚上,在中超第13轮“黄河德比”中,急需抢分的石家庄永昌主场迎战近来势头不错的建业队,凭借鲁本的进球,永昌拿到近7轮首胜,而关震和鲁本还分别将球点进禁区,而这场失利是建业队联赛中近6轮的首败。

石家庄是建业队最近的客场之一,而一河之隔的两地球队也素来关系融洽。自从中超有了石家庄永昌之后,两队的交手就被称为“黄河德比”。而对于德比大战,双方也都将目标锁定为三分。裕彤体育场虽然“魔鬼”,却是建业队的“福地”,迄今为止他们只有两次造访裕彤,却都获得了胜利。尤其是去年,凭借肖智的进球,他们1:0战胜永昌,终结了对手长达381天的主场不败纪录,也是当年仅有的两支在石家庄取胜的队伍之一。

本场比赛,建业主帅在首发阵容上又略有微调,主力前锋哈维尔因伤没有进入大名单,近来状态低迷的奥斯曼首发出场,客观上也影响建业队的攻击线。第6分钟,建业在前场获得任意球,伊沃主罚将球传入禁区,戈麦斯在人群中高高跃起甩头攻门将球顶高。第12分钟,建业反击,奥斯曼

在对方禁区前接到队友直塞,其转身摆脱防守直接起右脚远射,关震侧扑将球没收。第34分钟,永昌组织进攻,糜昊伦接到了队友传球沿左路下底传中,穆伦加在禁区中路接球回敲,鲁本跟进迎球劲射命中,永昌1:0。第37分钟,吕建建反越位前插突入禁区与后卫发生身体接触摔倒,主裁判判罚点球,而这引发了建业方面的不满,随后关震主罚点球击中横梁弹出,建业队逃过一劫。

易地再战,落后的建业队加强进攻,试图摆脱不利的局面。第62分钟,奥斯曼带球沿右路突入禁区,其吸引防守将球分到左路,梁雨接球晃开防守起右脚抽射,皮球擦着远端立柱出了底线。第79分钟,穆伦加在禁区左侧拿球,戈麦斯在防守时将穆伦加拽倒,裁判判了点球,鲁本主罚点球击中立柱弹出。比赛伤停补时第5分钟,麦克格雷在禁区内摔倒,主裁判假摔并向其出示黄牌,引起建业替补席的不满。最终石家庄永昌将1:0的比分保持到终场结束,拿到一场急需的胜利。

6月25日,建业队将做客长春,挑战长春亚泰队。

二月河：建议给作家免税

本报讯(记者 秦华)受河南文艺出版社的邀请,17日上午,著名作家二月河在河南省文学院进行了《我国当代文化建设与反腐工作》主题讲座,畅谈对于当代文化发展的思考。

在二月河看来,文学艺术是为人民服务、为社会主义服务的,改革开放特别是党的十六大以来,党始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,努力推动社会主义文化大发展大繁荣,这是极大的历史进步,为文学的发展提供了良好的政治前提和非常广阔的成长土壤。

“在二十四史中,从来没有任何一个历史时期出现过现在这样的文化发展和繁荣契机,没有思想罪,没有文字狱,这就给文化的发展和繁荣提供了一个空前宽松的政治环境。”不过,虽然文化发展环境和前景美好,也存在一些问题不容忽视,二月河说,“以文化GDP为例,美国占到世界文化GDP的43%,欧洲占34%,亚洲只占8%,其中主要来自韩国和日本。而拥有5000年文明史的中国,世界文化GDP占有量少得可怜,这是文化发展所面临的问题。”

二月河就自己熟悉的领域提出了建议:“我认为应该给作家免税,把钱补到每本书上,让收入低的人能够买得起书看,这样整个国民素质将得到提高。此外,现在作家的稿费比较低,有的甚至千字20元,相关部门可设立重奖,提高写作者的积极性,使他们能够安心写作。”

今年是我省唯一一家文艺类图书出版社——河南文艺出版社成立20周年,作为一名作家,二月河对于出版也有着深刻的思考:“如果一个出版社思路正确、明确,那他们出的书就有很强的教育效应,对于整个社会进步、整个文明的进步将起到非同一般的作用。所以出版社从业员应该以一种对每个读者、对社会、对国家高度认真负责的精神投入到工作中。”

豫剧常派再添新丁

本报讯(记者 左丽慧)昨日,山西晋城上党梆子演员卢爱琴,濮阳豫剧演员孙贝贝和周口籍《梨园春》明星擂主晋迎在省市豫剧知名人士和戏迷的见证下,正式成为豫剧表演艺术家虎美玲的弟子,她们将在虎美玲的悉心指导下,为传承、发扬豫剧艺术继续贡献力量。

虎美玲师承豫剧大师常香玉,是国家级非物质文化遗产传承人、国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者。多年来,经虎美玲精心指导的弟子遍及台湾、新疆、陕西、河南各地,除了豫剧演员,弟子中还有秦腔、梆子戏等不同剧种的豫剧爱好者。

此次拜师虎美玲的卢爱琴为晋城市戏剧家协会副主席,曾获山西省戏剧梅花奖、中国戏曲红梅金奖,国家二级演员;孙贝贝毕业于濮阳市文化艺术学校,在《义烈女》《宝莲灯》《八仙过海》等作品中均有出色表现;晋迎毕业于周口戏曲艺术学校,主攻青衣、闺门旦、花旦,曾获《梨园春》擂主、周口市群英荟萃竞赛一等奖。

“豫剧是我国传统文化的一部分,是中国最大的地方剧种,作为国家级非物质文化遗产传承人,我想以自己的实际行动投身于豫剧事业的传承中来。”谈到收徒初衷,虎美玲表示,自己一生与豫剧为伴,很愿意将自己的毕生所学悉数传授给学生,共同推动河南豫剧事业的传承和发展,“志合者,不以山海为远,希望他们青出于蓝而胜于蓝!”

钧瓷藏家珍品展在郑开幕

本报讯(记者 左丽慧)6月18日,被誉为“年度钧瓷艺术盛宴”的第四届全国钧瓷藏家珍品展在郑东新区天下收藏文化街拉开帷幕,吸引了数百位来自全国各地的钧瓷收藏家、钧瓷爱好者、钧瓷艺术家与会。

由河南省工艺美术行业协会主办的此次活动,共收到来自全国12个省市的近200位藏家送展的千余件作品参评,经初评,近400件入围展出。这些作品造型优美,窑变瑰丽,许多为绝世精品,展示了精美绝伦的钧瓷技艺,集中代表了当代钧瓷的创作水平和发展面貌,也展示了钧瓷藏家的收藏水平以及对钧瓷的喜爱。

据了解,全国钧瓷藏家珍品展已举办了三届,在钧瓷界具有重要的影响,已成为全国最大的钧瓷收藏、展示、交流盛会,河南省工艺美术行业协会将其确定为“中国钧瓷年度报告”。

黄乔生：鲁迅不仅是“愤青”

本报讯(记者 左丽慧 文 李焱图)对于鲁迅,你了解多少?对于他的故居——八道湾十一号,你又知道多少?昨日下午,鲁迅周作人研究专家、北京鲁迅博物馆常务副馆长黄乔生携《八道湾十一号》做客“松社我来讲”,为郑州读者讲述鲁迅的“家族秘密”。

《八道湾十一号》以鲁迅、周作人在北京的寓所——北京市西城区八道湾十一号为空间线索,以将近一个世纪的时间跨度为经,将周氏兄弟的私人生活轨迹和中国文化、社会、政治变迁的重大事件融为一体,对发生在八道湾十一号内部的重大事件都做了详细的还原和分析。在还原周氏兄弟私人生活的历史真相上,从新的角度呈现了对这两位文化巨人的深刻反思。

黄乔生是国内鲁迅研究的知名学者和专家,《鲁迅研究月刊》主编,中国人民大学兼职教授、博士生导师,中国鲁迅研究会秘书长。著有《自然与人生的盛宴》《走进鲁迅世界》《度尽劫波——周氏三兄弟》《鲁迅与胡风》等。

“有的作家写文章抨击社会,说狠话,说是学习鲁迅的犀利,可鲁迅不仅是‘愤青’,他是带着对世人的悲悯和热爱写的。鲁迅不能只看皮毛。”带着保存文化遗产的强烈责任感,黄乔生围绕八道湾十一号相关资料、人物、细节,做了详细的考证,他认为,对历史人物的认识首先要公正、客观,鲁迅的文章和精神已经经过七八十年的考验,因此不存在“拔高”,他还有很多精神值得现代人学习,“鲁迅风”还应该继续下去。”

欧锦赛：C罗点球不进

新华社北京6月19日体育专电(记者 张泽伟)18日是欧洲杯小组赛第二轮的最后一个比赛日,星光熠熠的比利时队用一场大胜为自己正名,而超级巨星C罗领衔的葡萄牙队仍在延续不胜的尴尬,匈牙利则在最后时刻战平冰岛队跃居小组头名。

作为“欧洲一哥”,比利时队迫切需要一场胜利走出首轮输给意大利队的颓势,因此在与爱尔兰的比赛中,“欧洲红魔”一开场就魔性大发,强势接管了比赛,但得势不得分。

好在比利时队在下半场开始不久就打开了进球账户,并在22分钟内连进三球。第48分钟,卢卡库接德布劳内的传球劲射入网。第61分钟,高速插入禁区的维尔塞尔接穆尼耶的传球头槌建功。9分钟后,阿扎尔右路突破后长途奔袭至禁区,将球传给无人防守的卢卡库,后者轻松破网,梅开二度。

“欧洲一哥”虽然用一场完胜为自己正名,但由于同组的意大利两战两捷锁定了小组头名,比利时只能在最后一轮与伊布领衔的瑞典队争夺小组第二。

而葡萄牙队虽然在当天仍没有赢球,两战两平仅积2分,但如果他们在最后一场战胜榜首的匈牙利,就很可能逆袭至小组头名的位置。

实际上葡萄牙队本不需要把“宝”押在最后一轮,跟奥地利的这场比赛,他们完全有机会全取3分。23:6的射门比,足以说明葡萄牙队在比赛中的绝对优势。但时运不济,不是中柱就是打偏。

最郁闷的是C罗。这是他第128次代表国家队出场,超过菲戈成为葡萄牙历史上出场数最多的球员。他表现得很卖力,但全场10次射门均无功而返。更糟糕的是,在比赛第78分钟,C罗禁区内被拉倒获得点球机会,但他主罚的点球虽骗过了门将但却击中了门柱!

跟C罗同样郁闷的还有冰岛队的萨瓦尔松,他在比赛最后时刻的乌龙球,葬送了球队几乎到手的3分,最终跟匈牙利1:1战平,各取1分。

冰岛队此役几乎从一开始就“摆大巴”,而匈牙利也没有破解密集防守之策,比赛一度较为沉闷。但第38分钟,冰岛队利用一次角球制造混乱并获得点球机会,吉·西于尔兹松一蹴而就。这一领先优势一直保持到了第88分钟,萨瓦尔松却在解围时将皮球铲进自家大门,到手的3分变成了1分。



美洲杯：梅西传射建功



新华社华盛顿6月18日体育专电 夺冠热门阿根廷队和卫冕冠军智利队向着百年美洲杯的最高荣誉发起冲击。18日进行的两场美洲杯四分之一决赛呈现一边倒态势,阿根廷队以4:1轻取委内瑞拉队,梅西追平阿根廷队总进球纪录,智利队则以7:0横扫墨西哥队。

志在夺取23年来首座大赛冠军奖杯的阿根廷队势不可当。开场仅8分钟,梅西的精准传球找到了禁区内的伊瓜因,后者不做任何调整直接扫射破网。第29分钟,委内瑞拉队后防出现失误,非格拉的回传球被伊瓜因断下,伊瓜因晃过对方门将后将球送入空门。

阿根廷队门将罗梅罗在上半场行将结束时贸然出击,将马丁内斯扑倒,主裁判判点球。不过罗梅罗将功补过,将塞哈斯罚出的“勺子”点球稳稳收入怀中。

阿根廷队在下半场依然

占据主动,梅西在第60分钟攻入本届美洲杯个人第四球,他也以54球追平由“战神”巴蒂斯图塔保持的国家队总进球纪录。在隆东为委内瑞拉队扳回一城后,阿根廷队的拉梅拉锦上添花。

在智利大胜墨西哥的比赛中,巴尔加斯上演“大四喜”,普切二度建功,桑切斯也有一球入账。这是墨西哥队在大赛中遭遇的最惨痛失利,此前他们在1978年世界杯上以0:6不敌当时的联邦德国队。

墨西哥队主教练奥索里奥向球迷表达了歉意:“我们今天经历了一场耻辱之战,这是足球世界里的悲剧。智利队踢出了精彩的团队表现,他们阵中球星的表现无与伦比,但智利足球和墨西哥足球不应该出现七个球的差距。”

阿根廷队将在21日的半决赛中面对东道主美国队,智利队将在22日对阵哥伦比亚队。

我省年内启动 业余篮球联赛

本报讯(记者 潘松)昨日,河南篮球发展研讨会在南阳召开,省篮协及省内十八地市篮协负责人共商河南篮球发展大计。省篮协秘书长刘永国提出,要在今年举行河南省各地市之间的主客场篮球联赛。以篮球联赛为抓手,在河南推广和普及篮球运动。如果能够实行,河南将成为继广东之后,全国第二个以地市级为单位组队,进行业余篮球联赛的省份。

刘永国的提议,得到各地市篮协的广泛赞成。郑州市篮协主席张二周认为,只要运作得当,业余篮球联赛一定大有可为,“河南省人口多,篮球基础好,联赛开展起来,就是一个很有宣传力的平台,一定会有很多业余企业参与进来”。

刘永国提出,联赛将创新模式,采用政府主导,部门协作,全社会参与的方式进行,由省体育局主导,省篮协和各地市篮协承办,除店老酒集团支持,同时,也欢迎更多企业和社会资本进入。

省体育局群体处负责人表示,省体育局会力挺、主导联赛的创建和发展,在政策、资金等方面予以支持,争取把联赛打造为精品赛事,成为河南的一张体育名片。

目前,全国开展业余篮球联赛的省份只有广东,2015年第一届比赛有15个地市级组队参加,今年参赛地市已达到19个,现场观众人数达到30万人,极大推动了当地篮球的普及和发展。

三对三篮球联赛 华中大区赛收官

本报讯(记者 陈凯)炎热的天气燃烧着篮球爱好者的激情,炫酷的球技诠释出三对三篮球的魅力。经过两天激烈角逐,2016年中国三对三篮球联赛华中大区赛,昨天在郑州市瑞木五一篮球公园落下帷幕。最终,6支队伍从128支参赛队中脱颖而出,获得了参加该项赛事全国总决赛的“门票”。

本届赛事华中大区共设有河南、陕西、江西、湖南和湖北5个分赛区,共有近8000支队伍参赛,直接参与人数在30000人以上。经过近两个月的激烈比拼,分获三个组别冠军的队伍,获得参加于今年7月底在上海举行的赛事总决赛资格。

市直机关运动会 七人制足球开战

本报讯(记者 刘超峰)上周六,作为市直机关运动会竞争比较激烈的团体项目七人制足球比赛在市体育馆拉开序幕,来自我市市直机关的业余足球爱好者冒着炎炎烈日驰骋在绿茵场,在首日比赛中,甲组和乙组的将近20支足球队捉对厮杀,郑州报业集团足球队与市商务局队在揭幕战狭路相逢,经过激烈角逐,郑州报业集团队在1:4落后的被动局面下奋起反击,连进三球将场上比分追成4:4。按照规则,每场比赛必须决出胜负,这样在点球决战中,市商务局笑到最后,险胜郑州报业集团队后取得开门红。

据了解,市直机关运动会七人制足球比赛分为甲组和乙组,比赛于6月18日开战,其中甲组分为两个小组先进行小组赛,两个小组出线的两支队伍进行交叉淘汰赛,而乙组因队伍较少直接进行单循环比赛,全部比赛将进行一周,地点分别在郑州市体育场。郑州报业集团被抽在A组,与实力强劲的市教育局队以及市国土局、市水务局、市商务局、市卫计委等六支球队同组,而实力不俗的市公安局、市工商局、市人事局、市财政局和市国税局被分在B组。乙组的市政府办公厅、市委组织部等队将以单循环比赛决出名次。

“水上F1”昨日郑州上演

本报讯(记者 陈凯)马达轰鸣,白浪翻滚,风驰电掣,激情四溢……昨天上午,郑州黄河逸园景区的湖面上,一艘艘“水上快艇”争先恐后尽情“飞翔”,2016年河南省航海模型公开赛暨全国航海模型锦标赛选拔赛在这里激情开赛,一幕幕水上版的“速度与激情”令现场观众血脉贲张直呼过瘾。

本次比赛由河南省社会体育管理中心主办,河南省航海模型运动协会承办。竞赛项目为动力船项目,设有FSR-V组、FSR-O组、电动组三个竞赛组别,共吸引了来自全省各地40余名选手以及来自北京等地的5名优秀选手参赛。经过一天激烈角逐,最终来自我省的尹旭辉成为本次比赛的最大赢家,他一人包揽了FSR-V、FSR-O两个组别的冠军,梁涛和王勇分获FSR-V和FSR-O组的亚军,这三位选手也获得了代表我省参加2016年全国航海模型锦标赛的资格。

NBL：河南男篮不敌江淮闪电

本报讯(记者 陈凯)昨晚,本赛季全国男子篮球联赛(NBL)展开了第十轮的争夺。本轮坐镇主场南阳体育中心体育馆的河南队迎战老酒男篮,面对此前7连败的“弱旅”江淮闪电男篮,球队发挥失常缺少整体性,最终以104:109惜败于对手,无缘三连胜。

昨晚的比赛是河南男篮经过“四连客”后回到南阳主场的第二场比赛,对手是此前已经惨遭七连败的本赛季“新军”江淮闪电男篮。按理说,整体实力占优的河南男篮拿下对手应该不成问题,比赛开始后球队也率先进入状态,并在首节结束以30:25领先。不过进入第二节

后,场上形势风云突变,江淮闪电男篮两个外援约翰逊和丹尼尔开始发威,带领球队掀起反攻高潮,并在单节得分反超9分。上半场结束时,河南男篮反而以56:61落后。

下半场易边再战,双方展开拉锯战,比分交替领先。河南男篮除了大小外援克拉克和路易斯能够发挥水平外,其他本土球员纷纷哑火,无法给二人提供足够的帮助。反观江淮闪电男篮除了外援约翰逊和丹尼尔持续发威外,其他队友也给出了足够支持。关键的第四节,河南男篮派出老将薛玉洋和刚刚从脚伤中恢复的姜宇星,力图改变场上的被

动局面。二人虽然也为球队做出贡献,但是在打出整体篮球的对手面前显得有些“微不足道”。最后时刻,河南男篮一度将比分差距迫近至3分,但最后时刻小外援路易斯3分不中,球队防守出现漏洞反被对手抓住机会再得2分。最终,发挥失常未能打出整体性的河南男篮以104:109惜败于对手。

是役,河南男篮大小外援克拉克和路易斯分别得到45分和35分,再无其他球员得分上双;反观江淮闪电男篮,除了贡献42分的丹尼尔和21分的约翰逊,还有两位球员得分达到了两位数。