

这个暑期，徜徉馥郁书香中

# 阅读，与世界和自我对话

本报记者 秦华 左丽慧 文 李焱 图

青少年时期是人生观、价值观形成的关键时期，毫不夸张地说，一本好书，能影响孩子的一生。进入暑假，学生们课本知识的学习暂时告一段落，迎来了难得的阅读好时机。那么，在暑期这个黄金阅读期应该读哪些书？怎样培养一个良好的阅读习惯？来听听专家们怎么说。

## 阅读首选经典名著

“我认为同学们可以利用这段时间集中读些自己喜爱的课外书，可以是文学名著，也可以是其他学科的书，但最好是经典。阅读期间可以广泛涉猎，但最好能选两三本进行精读，理解透。能真正读透一两本经典，会让一个人受益无穷。”河南省文学院院长、著名文艺评论家何弘说，每个孩子的经历、阅读经验、文化背景、个人兴趣都不一样，青少年可以结合自己的兴趣，系统读一些经典书目，可以是中国的、也可以是西方的、现代主义的，“经典，读起来不会像看一些通俗读物那么轻松，但作为人类的文化背景，它是很重要的。”

中国人民大学文学院教授《出梁庄记》《中国在梁庄》的作者梁鸿说，每个孩子都有自己不同的阅读需求，可以是娱乐的、情感的，也可以是玄幻的、穿越的，这些都是可以理解的，家长也不必去限制他们；每一个时代的青少年都有那个年龄独有的读物，家长也不必去视它们为洪水猛兽，“我认为，一个人的思维应该是多层的、多元的，所以，我建议青少年在看些比较轻松娱乐的读物的同时，也能多读一些能提升你的智力、思维能力的经典书籍。两个层面需要均衡。”



## 原版简版不可混淆

谈到对自己影响最大的一本书，省作协副主席、著名作家乔叶说：“我在少女时期读了《简·爱》，影响终身。我自知长得不够漂亮，简·爱独立的精神、对美好爱情的勇敢追求影响、激励着我，我建议女孩子也读一读这本充满正能量的书。”而对梁鸿影响比较大的书有《红楼梦》《安娜·卡列妮娜》等，“大观园故

事的灿烂和虚无，安娜的恋爱故事，都让我很震动，这些书对于一个人的情感教育和对社会的理解是非常重要的和必要的。”

乔叶还特别留意到现在市场上有许多简化的青少年读物，她认为，这些读物把原著的文字之美、情节之动人大打折扣，所以建议青少年多读原版图书，有读不懂的地

方也没关系，等长大后再读会别有一番体会。对此，梁鸿也表示：“千万不要小看了青少年的阅读能力，给他们推荐低层次的浅显的书籍，那样会局限孩子的思维，青少年时期正是思维活跃的时期，引导他们读一本有深度有思想的书籍，对他们影响深远，家长和老师大可不必担心他们读不懂。”

## 阅读习惯需要培养

“很多青少年都会说一些书太厚了，可能就不是我的爱好，但我觉得读书和阅读是需要培养的，它是一种训练，你不爱读书，其实更多的是因为你没有严格地训练自己。不要把阅读看成一个轻松的事，阅读不是消费，而是一种成长，是一种对思维的训练，只有认识到这一点，才有可能真正喜欢阅读。”在梁鸿看来，阅读是理解人生、人性非常重

要的途径，对情感的教育、人格的成长，理解社会生活都有特别大的帮助，她建议初中高中生读一些文学名著，比如莫言、余华还有西方文学名著，此外还可以读一些哲学类、历史类、美学类的稍微偏学术点的、带一些思辨性的书。

在电子书突飞猛进，电脑、网络、手机盛行的时代，青少年阅读普遍存在情趣性阅读少、功利性阅读

多；深阅读少、浅阅读多；文字阅读少、图像阅读多等问题。对此，梁鸿建议青少年“多读纸质书，让自己静下来，让读书慢下来”。她说：“良好的阅读习惯对于每一个人来说是一生的财富，阅读能让你安静下来，面对内在的自我，能够使你思考的能力，当你阅读的时候，是你一个人与整个世界对话，这种感觉其实是非常幸福的。”

## 儿童教育家列书单

暑期阅读，专家会开出什么书单呢？就小学生而言，儿童教育家给出了自己的建议：一年级推荐《纯美自然图画书系》8本，韩国大麦出版社文，(韩)金是荣等绘图，海燕出版社出版；二年级

推荐《青苹果童书馆·儿童文学名家经典书系注音版》张天翼、金近、洪汛涛等著，南京大学出版社出版；三年级推荐《沐阳上学记》，萧萍著，浙江文艺出版社出版；四年级推荐《诗意童年》(套装共8

册)金波、高洪波等著，江苏少年儿童出版社出版；五年级推荐阅读《伤心的影子》张之路著，明天出版社出版；六年级推荐阅读《少年的荣耀》李东华著，希望出版社出版。

# “中原大舞台”精品剧目《都市阳光》昨晚上演获赞

本报讯(记者 左丽慧)作为郑州市文艺工作培训班的重要内容之一，昨晚，我市宣传文化系统暨县市区主管文艺副部长、宣传科长等近百人，在经济技术开发区文化艺术中心观看了郑州市豫剧院排演的现代戏、“中原大舞台”精品剧目《都市阳光》。

现场有观众表示，这次“中原大舞台”精品剧目实地观摩使学员加深了对文化艺术理论的理解和感悟，收获很大。大家认识到，文化艺术工作必须紧跟时代，贴近生活，才能创造出富有思想性、艺术性和时代性的精品力作，才能更好地服务社会，服务人民，服务时代。

“中原文化大舞台”活动由省委宣传部联合省文化厅、省新闻出版广电局、省教育厅、省财政厅、省文明办、省公安厅、省电力公司等部门打造。今年的活动从全省遴选70家文艺院团，211台剧目、78个演出剧场，将组织舞台演出800多场，放映电影1.1万多场，覆盖全省18个省辖市、

10个省直管县(市)。郑州市2016年度“中原文化大舞台”演出有38场，涵盖豫剧、曲剧、京剧、舞剧、儿童剧、折子戏专场等多种艺术形式，演出时间持续至今年11月底。

据了解，与去年相比，今年活动的演出、放映场次更多，所有参与演出的剧场不仅颁发统一标识牌，还将推行“菜单式”服务，更好地满足观众的需求。此外，活动严格实行不高于5元的惠民低票价，积极采取套票、联票等多种票务模式，并积极探索开通互联网、手机APP、微信公众号等服务平台，丰富服务手段，让更多的群众了解、参与并受惠于这一活动。

作为郑州市今年“中原文化大舞台”活动的首场演出，《都市阳光》自2015年1月搬上舞台以来，荣获第六届黄河戏剧节最高荣誉——金剧目奖，还受邀参加第十四届中国戏剧节展演活动，获得展演奖。

# 实体书店营销界“奥斯卡”颁奖 郑州购书中心“最具影响力”

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州购书中心获悉，国内图书行业权威媒体《中国出版传媒商报》发起的2015年度全国实体书店“十大营销金奖”评选中，郑州市新华书店营销案例“遇到星光活动周”被评为全国实体书店“十大最具影响力营销案例”，这也是河南唯一获奖书店。

据悉，2015年度全国实体书店“十大营销金奖”评选是全国实体书店行业年度营销最全面、最权威的回顾盘点，堪称书店营销界“奥斯卡”。本次揭晓的有2015年度实体书店“十大营销金奖”“十大最具人气营销案例”“十大最具影响力营销案例”“十

大最具成长价值营销案例”，受到社会各界关注。

2015年7月，郑州市新华书店在8天内，接连举办央视名嘴敬一丹等3场名家签售会，每场超千人排队，签售实洋18.5万元，特别是敬一丹单场签售2800册，实洋11万元，成为她2015年全国120余场活动第一名。

“遇到星光”活动周，展现了以“品牌运营、做透本地”思路对提高实体店社会影响、拉升卖场人气、解决非少儿书营销难题的具体作用，其经验得到业内充分肯定，也被有关出版单位作为典型案例总结推广。敬一丹也评价说：“你们团队很专业！”

# 刘洋峒花鸟画作品展开幕



本报讯(记者 秦华 汪静文/图)昨日，“笔墨传承·刘洋峒花鸟画作品展”在郑州文博城大美术馆·河南馆展出。此次展出知名画家刘洋峒精心创作的40余幅写意花鸟作品。

刘洋峒执教和躬耕于河南大学，几十年来，他一直孜孜不倦地进行着绘画艺术的创新与实践，其笔下所描绘的对象，题材广泛，贴近生活，大多是人们日常接触到的燕子、麻雀、雏鸡、金鱼，以及荷花、牡丹、紫藤、梅、兰、竹、菊等花鸟虫鱼。画家通过对生活中这些平凡事物景象的描绘，挖掘其深层隐含的美学价值，彰显出脱

俗的学术品格。

本次展出的40余幅画作充分显现了刘洋峒娴熟的绘画技巧和深厚扎实的笔墨功底，其用笔简洁生动、顿挫抑扬、张弛有度，把勾勒、点厝、没骨等各种技法与塑造对象融为一体，跌宕起伏中又和谐统一，富有音乐的节奏之美。在用墨方面他更加注重对形体黑、白、灰关系的概括与归纳，墨色淋漓又浓淡相宜，极具墨韵秀润和结构的空灵之感，营造出真实、祥和、温馨的艺术感染力。

据悉，本次展览为期10天，将于22日撤展，免费对公众开放。

# 历史学家张鸣绿城开讲 话晚清巨变中的历史细节



本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 图)昨晚，“张鸣：晚清巨变中的细节”在松社书店举行，近百名参与者在中国人民大学政治系教授、博士生导师、历史学家张鸣的指引下，将目光聚焦于晚清巨变中那些鲜为人知的历史细节。

张鸣近年来在网络媒体和社交媒体上广泛并积极参与各类涉及历史探询、社会责任拷问、公民素质培养和人文关怀等方面的社会话题，文字个性鲜明，嬉笑怒骂，独树一帜。其犀利的观点和表达，常引起大众、特别是青年群体的热烈回应。

据了解，张鸣最近创作完成了10卷本“张鸣重说中国近代史”系列，已由重庆出版社出版了前三本：《开国之惑》《天国梦魇》《洋务自强》。该系列内容最初源自张鸣开设的政治史公开课，靠同学们口碑相传而走红校园。10卷本“张鸣重说中国近代史”系列丛书是张鸣结合自己多年研究成果的全新创作，可以说是他学术生涯的巅峰之作，用张鸣自己的话说，“完成这个大活儿，是多年的心愿”。书中，他用妙趣横生的讲述，使更多的人对这段看起来枯燥无比的历史重新认真审视起来。

张鸣谈到，没有细节就不叫历史。“我们需不需要开国呢？过去讲现代史有两个线索，第一个线索，帝国主义侵华史；第二个线索，中国人民反抗史。两个历史、两个线索，他们不断侵略我们，我们不断地反抗。如果我们历史就这两个线索，就很难理解我们今天为什么会变成这个样子。”张鸣认为，近代史的主线是我们走向世界的历史，这才是中国现代化的历史，如果我们不知道或者完全无视这个过程，就很难在历史长河中找到自己的位置，如果安放不好自己的位置，那很容易在世界格局中也定位不好自己的定位。

据悉，10卷本“张鸣重说中国近代史”系列的后七本，年内也将由重庆出版社陆续出版。



## 《封神传奇》预告海报双发

# 杨戬帅 姐已艳 哪吒萌

本报讯(记者 秦华)由李连杰、范冰冰、黄晓明、Angelababy、古天乐、文章、向佐、梁家辉、祖峰、安志杰、许晴等众多明星出演的3D动作奇幻巨制《封神传奇》将于7月29日全国开画。昨日，该片发布一组杨戬、哪吒、苏妲己人物预告及海报，不少网友评价“杨戬帅，哪吒萌，苏妲己艳”。

此前，黄晓明与范冰冰曾在电影中饰演一对情侣。这次两人再度相遇大荧幕却“反目成仇”，黄晓明饰演的杨戬与范冰冰饰演的苏妲己(范冰冰饰)上演生死大战，正邪对峙将擦出怎样的火花令人期待。预告中，杨戬开启天眼的画面也首次曝光，蓝色天眼深邃犀利，好似能看透一切阴谋诡计。此外，杨戬大战巨人的场面更是异常精彩，飞沙乱石之中，身

披金色战甲的杨戬凌空跃起，英武之气势破屏而出。

这是范冰冰十年后再演姐已，造型美艳妖媚，狠辣霸气更胜以往。与以往影视剧中的姐已形象不同，作为片中最大女boss，范冰冰饰演的姐已不仅妖媚魅惑，更操控着强大神秘的黑暗势力，战斗力自然不可小觑。在顶级特效的支持下，一代妖妃姐已发动九条狐尾，斗法“众神之神”姜子牙(李连杰饰)，精彩的对阵场面堪称视觉奇观。

而文章饰演的哪吒可爱值爆表，预告片中，随着一个闪着红光的神秘物体破井而出，CG版哪吒首露真容，扎着冲天髻，大眼睛上蹿下跳，更爬上姜太公(李连杰饰)的肩膀，嬉闹捣乱，玩得亦乐乎，生动地展现

出哪吒的顽童形象。在炫目的五彩光芒闪过，萌娃版哪吒渐渐褪去，文章饰演的成人版哪吒亮相，相较于激萌的动画形象，文章饰演的真人版哪吒更多的是一种凌厉的气场。哪吒在萌娃和成人之间的转换，也让观众对剧情更加好奇。

电影《封神传奇》中大量打斗场面非常激烈，特效由美国TIPPETT、BLUR、HYDRAULX以及韩国DEXTER DIGITAL等顶级特效公司合力打造。这些顶级特效团队曾参与制作《星球大战：原力觉醒》《变形金刚》及《X战警》等以特效场面著称的好莱坞大片。顶级的特效场景制作，结合奇幻的东方神话故事，《封神传奇》将为观众呈现出超高水准的华语奇幻巨制。

# 散文集《九片之瓦》近日出版 作者冯杰引领读者精神归乡

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉，河南作家冯杰最新散文集《九片之瓦》近日由作家出版社出版。

冯杰系河南省作家协会副主席，河南省文学院专业作家。先后获过台湾《联合报》散文奖、《中国时报》散文奖、梁实秋散文奖、台北文学奖等，有“获过台湾文学奖最多的大陆作家”之称，已出版有散文集《丈量黑夜的方式》《泥花散韵》《一个人的私家菜》《燃字为香》《田园书》《猪身上的一条公路》

《马腿的午夜》《野狐禅》《说食画》等。

《九片之瓦》是一部被出版社称之为“作家以接近至纯的状态审视由自然创造的乡村的自然，诉说的既是自家光荣也是自然美妙的一部散文精选”。作者在他自己的文学“北中原”纸上走村串户，出入古今，站在乡村俯瞰城市，于喧嚣中保有一份闲心素情，三两句即醒脑，转弯就撞见幽默。在他笔下，乡村被人格化，作者引领读者与乡村交会，实现精神的归乡。