

明晚魔鬼主场迎战重庆力帆

建业航体“扬帆”正当时

本报讯(记者 刘超峰)周三刚刚在家门口击败强大的江苏苏宁,河南建业将士一扫上海滩惨败的阴霾。明晚,建业将继续坐镇航海体育场,迎来魔鬼赛程中对手略微弱小的重庆力帆。面对为保级而战的力帆,建业将士定会全力以赴,用一场酣畅淋漓的胜利,继续在联赛排名中占据有利位置。

原定本场比赛是客场,但由于联赛刚刚开始时,航海体育场的草皮质量不过关,足协无奈将与力帆的比赛对调,这样原本的主场比赛改成客场。进入7月魔鬼赛程之后,接连的足协杯和联赛考验着建业队员的体力和耐力,好在目前贾秀全打造的建业主力和替补都可以轮番上阵,除了伊沃、尹鸿博等为数不多的顶梁柱之外,并没有绝对雷打不动的主力,比赛完全看状态,谁状态好谁上,尤其是年轻队员得到更多的上场锻炼机会,这也客观上保证了建业队的完整性,也为全队的体能提供了保证。

会,这也客观上保证了建业队的完整性,也为全队的体能提供了保证。

目前为保级而战的力帆,最近几轮状态不错,尤其是曾在客场后来居上掀翻天津泰达,为保级增添不少信心。不过,目前力帆还有不少问题,比如防守时注意力不集中,多次开场后马上丢球。上轮与恒大一战,力帆在缺少王栋的情况下在前场排出了三叉戟阵容。尽管开场没有多久就先丢一球,但力帆的反击打得有声有色,吉利奥蒂在错过了两次机会后,终于接到维埃拉的妙传,头球攻破恒大球门将比分扳平。但无奈实力的原因,最后败给卫冕冠军。力帆在二次转会中补充了更具实力的锋线杀手,但新的外援却很难赶上本轮与建业的比赛。两队首回合,建业队客场1:0全取3分,因此明晚与力帆之战,实力和心理都占优的建业,本赛季双杀对手完全有可能变为现实。



中国田径56人出征里约

奥运新人超六成

新华社北京7月14日专电 里约奥运会田径项目的比赛将于当地时间8月12日开战。据国家体育总局田径运动管理中心副主任冯树勇介绍,中国田径共在23个项目中,有56名运动员获得参赛资格,其中超过半数的选手都是第一次参加奥运会。

里约奥运会田径比赛有47个小项,其中男子24项,女子23项。除接力项目每个代表队可报6人外,其他个人项目每个队最多可选派3名达标运动员作为正选选手参赛。

冯树勇介绍说:“在23个项目中,9个项目达标运动员超过3人,比过去有

很大增加。而根据国际田联规定,达标人数达到4人以上的项目,可以除3个参赛正选外,增加1个替补人员。因此,我们13个竞走项目和男子跳远项目分别增设1个替补名额。”

目前中国选手将参加的共有男子10个,女子13个项目,56名运动员中,男子27人,女子29人。

“这其中有很多新人。2013年全运会之后,相当多运动员退役,而一些年轻运动员得到成长,全部56人中,有37人首次参加奥运,比例达到66%以上。”冯树勇说。

“我们年轻选手有初生牛犊不怕虎

的精神,比起老一代运动员来说,他们在场上表现自我的欲望有很大的提升。很多选手虽然年轻,但以前第一次参加大赛时往往都能取得比较好的成绩。我们希望,通过备战运动员的实力能达到比较高的水平,同时能够在里约发挥出或至少接近他们的最好成绩,这样在里约就有希望取得比较好的结果。”

“我个人希望田径在里约能夺得金牌及更多奖牌,同时有更多项目和更多运动员进入前八名,这可以体现中国田径的整体水平。”冯树勇说,“近年来,中国田径的进步是整体性的,但

我们还缺乏尖子项目,即实力在世界上处于绝对领先的项目,即便有少数项目处于领先,也缺乏更多有争夺金牌实力的选手。”

2015年的北京田径世锦赛上,中国田径队共收获1金7银1铜,创造了近年来中国田径在国际大赛上的最佳战绩。但冯树勇认为,此次在里约奥运会上中国选手想要续写世锦赛的辉煌难度很大。因为一方面失去了北京世锦赛的主场优势,另一方面时差、饮食、气候等因素对于缺乏大赛经验的年轻选手来说都可能成为影响发挥的不利因素。

NBL“河南德比”今晚再上演

赊店老酒男篮瞄准八连胜

本报讯(记者 陈凯)今晚,本赛季NBL将展开第21轮的争夺,在其中的一场焦点之战中,“河南德比”将再度上演。河南赊店老酒男篮本轮将继续坐镇南阳体育中心体育馆,迎战洛阳中赫男篮。河南男篮今晚的目标只有一个:赢得德比战夺取八连胜。

凭借着近来的7连胜,河南男篮牢牢占据着积分榜第三的位置。而作为我省一支全部民营化的队伍洛阳中赫男篮,近来也发挥出色取得了三连胜,位列积分榜第五位。本赛季河南男篮与洛阳中赫男篮曾有过一次交锋,做客伊川的河南男篮最终以4分的优势逆转取

胜。不过,当时那场比赛,河南男篮还没有更换小外援,队中主力姜宇星也因伤缺席,球队攻击力大打折扣。今晚再战洛阳中赫男篮,河南男篮兵强马壮,不但队伍全员“在岗”,而且新近更换的小外援华盛顿与队伍实现完美“无缝对接”。因此,今晚的比赛,河南男篮只要正常发挥自身实力,拿下对手应该不成问题。

谈及今晚的比赛,河南男篮主帅李维维低调地表示:“我们最近是取得了不少胜利,但这并不意味着我们就成了一支强队。无论与哪个对手比赛,我们都要清醒地认识自己,还是要抱着拼对手的心态去战斗。”

“帮扶计划”深耕基层校园

——河南足球事业发展基金会扎实开展校园足球活动



首期培训班

当下,“校园足球”在全国范围内都正在火热开展,而火热的同时,训练设施、足球师资缺乏等问题也困扰着许多学校和基层。作为河南省唯一一家专门从事足球公益事业的河南足球事业发展基金会在足球领域深耕多年,有着更多的资源优势,将目光瞄向了基层,“帮扶计划”也随之出炉。理事长杨楠希望能把这些优势更多地投入基层的校园足球工作中去,给教练和孩子带来实实在在的“收获”。

日前,刚刚参加完基金会组织赴濮阳活动归来的前建业队员赵辉和刘翔非常感慨,无论是已经有了十多年执教经历的赵辉,还是退役不久、刚开始从事教练工作的刘翔,这三天的教学工作对他们来讲都不算难,但却是一次非同一般的经历,基层教练的求知欲和对足球的热情,让两人印象深刻,也深受感动。这只是个开始,作为河南足球事业发展基金会的教练,今后还会有更多类似的培训工作等着他们去做。以“实现更多足球梦想”为公益

愿景的河南足球事业发展基金会,自从启动“帮扶计划”以来,越来越多的基层中小学被纳入其中,随之而来的则是越来越多的具体工作要做。而对于此,基金会年轻的团队不仅乐在其中,更是充满期待。

“帮扶计划”的提出,很快就受到了各地教体局、中小学校的热烈欢迎,积极申请加入计划当中。5月11日,基金会正式和濮阳县教体局签署帮扶协议,在濮阳县设立了基金会的首个“帮扶基地”,将该县的120所中小学纳入帮扶计划,随后,又陆续和孟津县教体局、遂平县教体局签署协议,不到两个月的时间内,已经有超过300所学校被纳入基金会的帮扶计划。“目前在河南省的北、西、南部都有了基金会的帮扶基地,这么短的时间内就有了这么多学校加入,足见各地对校园足球的热情,对尽快提升自身水平的渴望。目前还有许多地方正在同我们接洽,‘帮扶基地’会陆续在省内外更多的地方出现,我们也会尽最大努力,让更多基层的孩子受益。”基金会的一位负责人表示。

在“帮扶计划”中,基金会利用自身优势和资源,为签约的学校在训练器材、装备、师资培训、竞赛组织等各个方面提供帮助。而其中各个学校最为渴望的就是师资力量培训。由此,“基础培训班”在这个暑假应运而生。在濮阳县举办的首期培训班,受到了热烈欢迎,原计划60名学员的培训班,报名人数超过了100人,几经压缩,最终参加培训的人数也达到了85人。培训班采取了理论授课和实战演练相结合的方式,包括了基础规则、基本技术、战术等内容。虽然天气炎热,但学员热情高涨,用赵辉的话来形容就是“可以说是如饥似渴”。三天的培训,虽然让学员不过瘾,在结束时他们和教练也是依依不舍。首个培训班的成功,让基金会的团队感到欣慰的同时也颇有压力:“由此可以感受到,基层学校对提升师资水平的渴望是多么强烈,下一步,我们也将邀请更多的专业教练、深入到更多的地方出现,进行更多这样的培训,来帮助他们尽快提升水平。”本报记者 刘超峰 文/图

圆满完成出访演出

郑州“文化使者”载誉归来

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州歌舞剧院获悉,作为河南文化艺术团的重要组成部分,郑州歌舞剧院的16名演职人员日前完成在塞舌尔、阿尔巴尼亚、马拉维、津巴布韦的出访演出活动,载誉归来。

据了解,本次演出活动,是应中国驻塞舌尔大使馆、驻马拉维大使馆、驻津巴布韦大使馆、驻阿尔巴尼亚大使馆邀请,受文化部委派,由河南省文化厅组团,郑州歌舞剧院联手嵩山少林禅拳文化表演团、河南省歌舞演艺集团、开封市杂技团组成的河南文化艺术团完成的。

在塞舌尔独立40周年之际,作为多年来唯一一支应邀参加塞舌尔国家独立庆典的国外艺术团,河南文化艺术团为当地民众献上了一场精彩的民族舞蹈《秀色》《天鹅》《国韵》及杂技和少林功夫表演,为塞舌尔国庆活动增添了浓厚的艺术色彩。塞舌尔国家电视台对演出进行了现场直播,透过现场大屏幕,一组组特写的少林功夫绝技,美轮美奂的民族舞蹈和惊险刺激的杂技表演不时引起现场数万观众的热烈掌声。我驻塞舌尔大使使领馆表示:在这个特别的时刻,河南文化艺术团的来访,不仅为塞舌尔人民带来一场文化盛宴,同时也为中塞友好合作,特别是文化交流增添了浓彩重墨一笔。

在阿尔巴尼亚,河南文化艺术团排除万难完成了一次特殊的访问演出。从塞舌尔到阿尔巴尼亚,经过24小时的旅程和三个航班的奔波,全体演职员终于抵达阿尔巴尼亚首都地拉那,在阿尔巴尼亚国家剧院奉献了一场精彩无比的演出,征服了在场的每一位观众。



市优秀社会体育指导员志愿服务启动

本报讯(记者 陈凯 文/图)“注意你膝关节与脚尖的位置。”“手臂伸出去不要太僵硬了。”“腰部转动要缓慢。”……昨天一大早,郑州市惠济区银河社区迎来了9位特殊的“客人”,他们身着统一服装,免费向这里的140余名居民教授八式太极拳。随着该活动的成功举办,2016年郑州市优秀社会体育指导员“走基层送健康”志愿服务启动。

此次郑州市优秀社会体育指导员“走基层送健康”志愿服务活动,由郑州市体育局主办,是按照河南省体育局统一部署,以进一步推动体育强国建设、满足人民群众日益增长的科学健身需求、充分发挥社会体育指导员在全民健身中骨干作用、努力提高体育公共服务水平为目的的一次综合性志愿服务活动。参与志愿服务活动的共有30余名优秀社会体育指导员,他们是从我市2万余名社会体育指导员中优选而出的。

据了解,优选出的30余名优秀社会体育指导员,将被分成3个小组,从即日起至9月底,走进我市各社区、公园、广场、走进乡村,通过健身技能展示、科学健身指导、健康知识讲座、组织趣味比赛等形式开展全民健身志愿服务活动。

市五人制足球联赛月底开战

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从市足协获悉,由郑州市足协主办,河南速激实业有限公司、河南前程足球俱乐部有限公司和东方今典足球俱乐部有限公司承办的郑州市五人制足球联赛暨“我爱足球”中国足球队民间争霸赛郑州赛区的比赛将于7月30日正式开战,目前比赛的报名工作正在进行之中,届时来自我市业余足坛的绿茵高手都将齐聚郑州展开厮杀。从30日开始,每逢周末进行比赛,整个比赛预计将于10月份结束。

报名参赛。比赛按照选手年龄分为娃娃组、青少组和社会组三个组别,各个组别均采取单循环赛制,最终产生的三个组别的冠军将获得代表郑州市参加河南省“我爱足球”中国足球队民间争霸赛总决赛的资格。此外,娃娃组、青少年组比赛前八名的代表队自动获得参加2017年郑州市五人制足球超级联赛参赛资格;9~16名的队伍则将参加甲级联赛。社会组比赛前16名的代表队将获得参加2017年郑州市五人制足球超级联赛参赛资格;17~32名的代表队将获得参加甲级联赛参赛资格。



昨天上午,“体彩杯”郑州市第九届老年人运动会健身秧歌交流活动在郑州市体育馆开幕,共吸引了来自我市荥阳、新密、二七、管城等7个县(市)区代表队的150余名老年朋友参加。除了健身秧歌外,本届市老运会还设有健身球操、健身气功、空竹等10个大项,共计15个小项。本报记者 陈凯 摄

琅琊榜上梅郎去 秀丽江山卷土来

《秀丽江山》珍藏纪念版上市

本报讯(记者 秦华)由林心如、袁弘担纲主演的暑期大剧《秀丽江山·长歌行》将于21日在江苏卫视开播。此剧在林心如与霍建华公开恋情、宣布婚期的文娱新闻热炒下备受观众瞩目。而该剧原著小说七周年珍藏纪念版,也在这时重装上市。

基于以往林心如主演和制作的各部电视剧的热播效应,再加上制作团队以及演员的豪华阵容,新剧《秀丽江山》已经被媒体预热为“暑期最值得期待的古装历史大戏”,其影响力有望超过去年同期曾风靡万千的《琅琊榜》。

了影视元素,风格秀丽,淳朴淡雅,一上市也被读者称为“最具颜值的一版”。

这部由言情女作家李歆写就的网络小说,原著小说《青龙》《白虎》《玄武》《朱雀》四卷,是一部女性华丽穿越的浪漫言情小说。“仕宦当作执金吾,妻妾当作阴丽华”——小说以缠绵哀婉的汉代传奇爱情故事赚足了读者的泪水,出版以来风靡七年,势头不减。优美华丽的文字将巍巍汉宫中的阴谋、政治、宫斗、爱情以及战场豪情交织一体,行云流水之间,一幕幕刀光剑影的权术之争与感人至深的爱恨纠葛交叠而起,作者用厚重的历史功底与深湛的文学才华造就了一篇令人难忘的穿越经典。

周口特色文艺节目今晚绿城公益上演

本报讯(记者 秦华)作为河南省基层优秀文艺节目展演活动的组成部分,今晚,周口市优秀文艺作品展演在河南省文化馆“品味中原——公益周末小舞台”公益上演,为绿城观众带来越调、河南坠子、杂技等富有周口特色的文艺节目。感兴趣的观众可凭身份证领票免费观看。

为加强全省各级文化馆的交流与合作,共建符合群众需求的文化品

牌,提升全省文化馆的展演、展览水平,河南省文化馆于6月中旬开始举办河南省基层优秀文艺节目展演活动,邀请各市、县文化馆的优秀节目到该馆参加“品味中原——公益周末小舞台”展演及举办展览。参与活动的展演、展览都具有当地浓郁的文化色彩,节目包括近年来各地荣获“群星奖”的小戏、小品,最新创作的优秀文艺节目等,基本能代表当地群众文化

活动的艺术水准。今晚的演出是河南省文化馆“品味中原——公益周末小舞台”的第266台公益演出。“品味中原”自2010年创办以来,每周五晚公益上演,已为近10万观众送上了《综艺专场》《曲艺专场》《戏剧专场》《民乐专场》《声乐专场》《舞蹈专场》《名家专场》等文化节目,已成为展示河南优秀文化的一个重要窗口。

《泰山归来:险战丛林》身临其境的恢宏冒险



本报讯(记者 于淼)3D冒险巨制《泰山归来:险战丛林》,以3D、IMAX 3D和中国巨幕的格式将于本月19日在全国上映。昨天,该片在郑点映。本片由《哈利·波特》系列后四部的导演大卫·叶茨执导,主创大胆创新,不再重述泰山经典,而是为观众讲述了泰山移居城市后,为了守护家园,浴血丛林,为爱而战。

在电影中,茂密的刚果丛林风貌被还原得极为真实,中国巨幕的版本使人仿佛身临其境。各类动作戏码和大场景的运用让一部童话经典跃迁为恢宏巨制。观影结束后就有影迷表示,泰山与猿类兄长搏斗的桥段,其刺激程度足以颠覆他们对“动作大片”的认知。此外,泰山与兽群共同飞奔于辽阔的非洲草原,狂奔失控的牛群踏袭敌军兵营等大场面的运用,配以气势磅礴音乐,使得正邪的对抗更为振奋。

在城市超级英雄,炫技科幻大片琳琅满目的今天,《泰山归来:险战丛林》在具备大片气质的同时,更注重电影故事性的本原,将从丛林“英雄”诠释得更为真实和饱满,同时也加入了人与自然,真我探索等深刻思考。