

反腐倡廉电影巨制《第一大案》北京首映

重现“第一大案”：为了不能忘却的“初心”

特殊事件特殊地点的“绽放”

7月16日举行的《第一大案》首映式上，导演沈悦坦言，这部电影的题材，无论在哪个时候提出，都令人感觉沉重：

1952年2月10日，农历正月十五。刘青山、张子善贪污案公审大会在保定市体育场举行。下午1时30分，河北省人民法院院长宋志毅宣读判决书，刘青山、张子善被押赴刑场，执行枪决——两声枪响，如惊雷般宣示着中国共产党对贪污腐败绝不姑息、毫不手软的态度，表明了中国共产党保持党性、维护纯洁的决心。

刘青山、张子善贪污案件的发生和处理，直接推动了全国性“反贪污、反浪费、反官僚主义”斗争的兴起和深入发展，掀起了共和国历史上第一场反腐肃贪风暴；刘青山、张子善被执行枪决两个月后，新中国第一部专门惩治贪污腐败的法律条例《中华人民共和国惩治贪污条例》出台。直到今天，“刘张案”依然警钟般振聋发聩。《第一大案》这部电影也处处体现了一个观点，那就是无论何种职业何种地位，如果触犯了国家的底线，必定会受到法律的制裁。

今年是中国共产党建党95周年，在这个特殊的日子里，在人民大会堂举行《第一大案》首映式，意义可谓非常特殊——大家一起以史为鉴、反腐倡廉，不忘初心、弘扬正气，一起营造风清气正、政通人和的良好氛围，一起为共和国的发展、为中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的一分力量。

齐心协力打造正义通道

任何一部作品的诞生，都依赖于主创团队的默默付出、依赖于各界人士的出乎正义与情怀的指导、引导乃至帮助。

首映式上，众主创和现场媒体对去世80天的影片艺术总监邵钧林格外怀念：“《第一大案》是邵老师人生的最后一部戏，他和这部戏有缘，和河南有缘分！”“刘青山”的扮演者郭广平说：“相信这部电影的上映，能告慰邵老师的在天之灵。”

在影片中只有一个镜头的陶玉玲年逾八旬，依然在盛夏赶到首映式现场为影片的宣传鼓与呼；同样只有一场戏的演员侯勇，不仅在现场十分配合地接受各路媒体的采访，还寻找一切机会大力推荐影片，鼓励观众走进剧场……

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。只要人人都关注反腐倡廉，世界的明天将变得更加风清气正，这关乎你，关乎我，关乎所有人的生活。正如电影主演郑昊所说：“如果影片里那一类人就是你，就是他，就是你的亲人、朋友，那么马上告诉他，回头是岸，停止贪腐！”

肩负“双重责任”，郑报集团在行动

作为新闻舆论战线的一员，作为主流媒体，郑州报业集团肩负着“双重责任”：不但要做好自身的党风廉政建设，更重要的是还要做好反腐倡廉工作的宣传报道。

“宣传反腐倡廉，弘扬清风正气，新闻报道是一方面，拍摄相关题材的影视作品，也是一个渠道，更是一种创新。基于这样的考量，我们投拍了这部《第一大案》。”郑州报业集团负责人表示，为了拍好这部电影，出品方邀请了业内重大历史题材制作的顶级“大咖”组成主创团队，并抽调精兵强将与之配合，力求将这部反腐影片拍真实、拍出彩，拍出震撼力、震慑力。

而这种自觉承担起责任的态度和精神，郑州报业在之前也有了明确的行动。在弘扬社会主义核心价值观方面，郑报集团投资拍摄的百集电视连续剧《百家姓·龙族的后裔》第一季也已杀青，很快将与观众见面。

下一步，郑报集团还将继续拓展文化产业发展新空间、新领域，谋求新闻宣传和事业发展的新作为、新跨越，努力实现现代传媒集团向大型文化企业集团的转型与提升。

从去年11月开机拍摄到今年7月16日北京人民大会堂举行首映式，反腐倡廉力作《第一大案》如同一朵不断汲取天地养分、历经风雨的花朵，向观众吐出了第一缕芬芳。接下来，它还会继续面向全国观众“开放”，给党员们一场心灵的洗礼，让观众体味一场情与法、邪与正的较量。

反腐巨制亮点纷呈

说到反腐倡廉、说到“主旋律”影片，很多人会想到内容枯燥的口号式的“老套路”，而汇集陶玉玲、斯琴高娃、侯勇、郑昊、郭广平、邢岷山等实力演员的廉政教育警示大片《第一大案》，却在唱响主旋律的同时，以强大的实力明星阵容、生动曲折的故事情节，成为献礼建党95周年主旋律影片中的巨制。

“30后”至“90后”明星齐聚《第一大案》

看眼《第一大案》的演员名单，很少有人能想到这是一部反腐倡廉的主旋律影片。出生于1934年的陶玉玲是剧组里最年长的“30后”，她在电影《任长霞》中扮演任长霞的母亲，获第28届大众电影百花奖最佳女配角提名；因电视剧《张培英》的表演创作获全军第五届电视剧最佳女演员奖，国家人事部、广电总局授予“有突出贡献电影艺术家”荣誉称号，代表作品有《霓虹灯下的哨兵》《柳堡的故事》等。

在剧中独挑大梁出演男一号“陈怀邦”的郑昊，曾在张艺谋执导的《我的父亲母亲》中饰演一位淳朴的乡村老师；在《诡先生》中和小彩旗搭档，饰演一名作家；在《赵氏孤儿案》中与孙淳、吴秀波合作，饰演手执生杀大权的晋景公——这些人物的形象上至帝王将相，下至工人农民，练就了他的一身好演技。

“刘青山”的扮演者郭广平，国家一级演员，《黑水洋》《DA师》《桂北剿匪记》《大明王朝1566》《花开有声》《人间正道是沧桑》《勇者无敌》《决战南京》《粟裕大将》《领袖》《小平小道》等影视、舞台剧中，都有着精彩的表现，凭借“邓小平”一角，他还获得第27届中国戏剧梅花奖。此次在《第一大案》中扮演“刘青山”，从投身革命到一错再错，他将人物的内心情感波动表演得丝丝入扣。

作为《第一大案》中的女主角，贡米的加盟也是影片的亮点之一。被称为“小张柏芝”的贡米以前塑造的形象大多清新俏丽，这次她饰演的女特务则十分具有“隐蔽性”，导演沈悦认为，如果是一个外表很妖艳的女人，刘青山是断然不会选她做秘书的。

此外，斯琴高娃、侯勇、洪卫、韩童生、居文沛、邵峰等知名演员，都为《第一大案》贡献了自己的心血和智慧。

激浊扬清不忘初心

“刘张案”是新中国成立以来非常典型的反腐案。曾担任天津地委书记的刘青山、张子善，在1951年被查出利用职权侵占国家资产、克扣公款等，总计价值达171.6亿元（旧币）。在当时那个物资匮乏的年代，这一数字可供给50万人的布匹。此案震惊全国，虽然两人在抗日战争、解放战争中有较大功绩，社会对两人表示惋惜，对于是否枪决也意见不一，但为了严惩腐败、杀一儆百，党中央最终批示枪决二人。

“明镜所以照形，古事所以知今”。刘青山、张子善被枪决后，在全国引起强烈震动，对领导干部为官清廉、严守党纪起到了极大的警示作用。

“第一大案”虽已过去半个多世纪，但放在中国今天反腐风暴的背景下，仍有着特殊而深刻的历史意义。

习近平总书记多次强调，反腐倡廉、拒腐防变必须警钟长鸣。

电影《第一大案》以反腐倡廉为主要情节和基调，真实再现了我党历史上反腐的典型案“刘张案”。同时，影片适度植入反特、悬疑等情节和元素，围绕反特专员陈怀邦与敌特“青盲”、刘青山、刘子斗智斗勇的故事展开，将历史叙事一气呵成，情节跌宕起伏、主题鲜明突出，用易入人心的艺术形式诠释了一个严肃的话题：反腐倡廉“永远在路上”——担当着重托、时代重任的共产党人，要从那些贪污腐败、脱离人民的案例中吸取教训，找到惊醒，同一切弱化的先进性、损害党的纯洁性的问题做斗争，祛病疗伤，激浊扬清。

曾执导20多部电视剧、电影作品的沈悦担纲导演，整部影片可谓集思想性、艺术性、商业性于一体。



“电影市场需要红色正能量”

需要用“情怀”去启迪人性

辉合映画(天津)影业有限公司是《第一大案》的宣传和发行方，公司发行总监单喜臣表示，他们之所以接下《第一大案》这部片子的宣传和发行工作，主要有几方面原因：“目前，电影市场上有很多商业片，但好的文艺片却很少见，尤其是像《第一大案》这样红色题材的文艺片，就更是罕见。所以，公司接下这部片子，考虑的并不单是票房和利润。”

单喜臣表示，任何领域，做任何事情，想做到最好，都需要有一种情怀。“《第一大案》的反腐题材，在当下这个浮躁的社会有着极强的现实意义。”单喜臣说。

“对于《第一大案》的票房，我们还是有一定信心的，现在反腐从上到下都是一个热点，也是老百姓很关心的。我们觉得题材的独特性加上全明星阵容，还是很有吸引力的。”

电影市场需要红色正能量

院线发行资深人士曹辉坦言，《第一大案》不是一个纯商业运作的片子，所以对各大院线来说，会有一些压力，但这部影片蕴含的主题却是电影市场和观众都需要的。

“《第一大案》是一个很正能量的片子。首映看片现场，各大院线参与观影的代表们都感受到这部片子的正能量。平心而论，《第一大案》有很多亮点和突破，比如，片子本身有内容，而且是根据国家档案馆首次披

露的案件细节来改编的，其次是有人心弦的故事情节，还有演员阵容也很强大，主演是郑昊、郭广平、邢岷山、斯琴高娃、陶玉玲、侯勇也友情出演。但不管怎么说，它毕竟不是一个纯商业片，所以，就不能按常规的商业片来运作。”曹辉表示，希望从排片时间上，从宣传渠道上，多方共同努力，来推动这部片子的上映，让更多的观众能够看到这部正能量的片子。

曹辉认为：“目前，浮躁的电影市场极需要像《第一大案》这种红色题材的类型片，去打动人影人群。”

“在国外，文艺片的票房也是很高的。因为有固定的观影人群。希望有更多的《第一大案》这样的类型影片问世，以推动中国影视作品的分级制的出台。分级制能有效将不同观影人群有效分离。萝卜青菜各有所爱不失为一个好办法，至少观众不再是被动的、缺乏选择权的。”

“突破”让电影值得期待

《第一大案》最大的看点是什么呢？央视主持人居文沛认为，导演给了这部更大的思考空间。“刘青山和陈怀邦，他们是生死

兄弟，在战场上同样是铮铮铁骨。但随着环境的变化，他们两个人有了不同的改变。最大的看点就是人物内心的纠结和煎熬。最好的朋友，你愿意用命去报答的朋友，你又不愿去查他，去处决他。这也许就是每个人都要面对的一个悖论，你再不情愿，也必须是有是非态度。”

居文沛还提出，《第一大案》女人戏不多，但每一个女人的出现，都对剧情起到巨大的作用和影响。比如斯琴高娃老师演的老年姚佳如(女特务)，比如陶玉玲老师演的刘青山的奶奶，戏份很少，却让整个剧蕴含的力量变得大不同。

著名演员侯勇在接受记者采访时，通过记者向全国观众大力推荐起了《第一大案》：“我们应该很有信心地将这部电影推向电影市场，对于好电影的定义，不是说腕儿多就是好电影，也不是说宣传力度强就是好电影，《第一大案》是一部极具主流价值观，处处体现人性的挣扎，人与人的心灵斗争，是一部反省人性、弘扬真善美的作品，必定在电影市场中获得极大反响。”

看片会上，资深媒体人卢静对《第一大案》这部“具有主流价值观”的商业片大加赞赏。“影片取材真实历史，但又不会完全拘泥于细节，在反派塑造上也不是脸谱化、模式化，而是沿着情感的变化、人生的落差，让人对贪腐、对不正之风产生自己切身的感受和选择。”卢静表示，影片不同于一般的主旋律影片，情节紧张、扣人心弦，相信能成为同类题材中的佼佼者。



首映80天前，《第一大案》艺术总监邵钧林去世，首映式上，全场主创向邵老致敬。



郑州报业全媒体记者北京报道
左丽慧 苏瑜 谢君锐 许婷婷 朱琳 李怡青 文 李焱 马健图