



国际奥委会

为何对俄罗斯“网开一面”

峰回路转！在里约奥运会开幕仅剩12天之际，此前遭全面禁赛的俄罗斯体育界迎来转机。

尽管世界反兴奋剂机构(WADA)的调查报告称“俄罗斯体育部门操纵运动员使用兴奋剂并对此掩盖”，并以此为由呼吁全面禁止俄罗斯体育代表团参加里约奥运会，但国际奥委会在24日经执委会讨论后决定，不对俄罗斯代表团采取全面禁赛的处罚，通过各国国际单项体育组织相关资格审核的俄罗斯运动员，将获准参加里约奥运会。

在这个对奥林匹克运动未来可能产生巨大影响的重要关头，国际奥委会作出了一个艰难而又理性的决定。

使用兴奋剂的行为严重损害了体育运动的纯洁与诚信。运动员被查出使用兴奋剂，受到处罚理所应当。如果使用兴奋剂的行为还有“有组织”“系统性”之嫌，对相关责

任人和机构予以严厉惩处，更是十分必要。历史上也有整支运动队(保加利亚举重队)由于禁药丑闻被逐出奥运会的先例，然而因兴奋剂问题对一个国家(地区)所有项目的运动员实行全面禁赛，史无前例。因此，在对俄罗斯是否应该以“极刑”的问题上，国际奥委会异常慎重，一周之内执委会先后两次开会讨论才作出决定。

对国际奥委会而言，禁还是不禁，着实是一个两难抉择。一方面，国际奥委会历来宣称对兴奋剂“零容忍”；另一方面，在奥运会上实现奥林匹克大家庭的团聚，也是国际奥委会孜孜以求的目标。对俄罗斯代表团全面禁赛，固然能彰显国际奥委会反兴奋剂的坚定立场，同时对试图使用兴奋剂者产生巨大的震慑作用；但俄罗斯是世所公认的体育强国，缺少了俄罗斯运动员的竞争，里约奥运会赛事的精彩程度必定

大打折扣。更为重要的是，实行“一刀切”地全面禁赛，对于那些清白、干净的俄罗斯运动员，无疑有失公平。正如国际奥委会主席巴赫在当天执委会会议后所表示，集体禁止俄罗斯运动员参加里约奥运会，不应当以牺牲个体的公正权利为代价，“如果一名运动员可以证明他(她)没有参与其中，那么他(她)就不应当受到惩罚”。正是基于这一精神原则，国际奥委会最终决定，由国际单项体育联合会为每个俄罗斯运动员的兴奋剂记录进行个案分析，自行决定是否对各自项目的俄罗斯选手禁赛。

当然，国际奥委会肯为俄罗斯选手参加里约奥运会留一道门缝，与俄方适时示弱也有很大关系。在21日体育仲裁法庭驳回俄方要求撤销对俄田径选手集体禁赛的上诉后，普京迅速表态称，将就兴奋剂问题与国际奥委会开展最紧密的

合作，并要求成立一个由俄国内外知名人士组成的独立公共委员会负责调查兴奋剂问题。这无疑向外界传递出明确信息：俄罗斯一定会有过必改。

此前，国际奥委会与国际体操联合会均已明确表态反对“全面禁赛”，因此俄罗斯选手彻底无缘里约奥运会的场景区应该不会发生。不过，这场已持续了一年多的俄罗斯兴奋剂风波不会就此平息。完成那份WADA“独立个人报告”的加拿大律师麦克拉克伦表示由于时间紧，不少情况未来得及深入调查。鉴于此，国际奥委会在声明中强调，一旦其后续调查有新发现，将会考虑追加处罚措施。

可以预料，如何处理俄罗斯兴奋剂事件后续问题，又将是一场牵涉各方利益的大博弈。

新华社北京7月25日专电

足协杯八强战第二回合今晚打响

建业昨日奔赴常州

本报讯(记者 刘超峰 实习生 祁亿德)中超联赛大比分兵败金陵之后，昨天，河南建业全体将士从南京直接奔赴足协杯比赛地常州，备战今晚与江苏苏宁的足协杯1/4决赛第二回合生死较量。由于首回合2:1取胜，建业次回合只需一场平局即可晋级。杀入4强，建业便会创造球队历史上参加足协杯的最好成绩。

虽然赛程密集，虽然与苏宁的这两场比赛都是在客场，使建业要面对更大的困难，但贾秀全以首回合赛事击败苏宁为例，向队员打气说道：“联赛刚刚输球，关键时刻更考验我们的意志品质，不到最后一刻绝不能够放弃，况且我们还在首回合抢得先机，完全有能力在对手身上取分。”足协杯主场对阵苏宁一战，苏宁外援特谢拉、拉米雷斯和若均登场亮相，但主场作战的建业场面不落下风，要不是最后时刻被判点球，建业将以一个较为保险的比分2:0完结比赛。

与同一对手短时间内连战两场，贾秀全有经验。此前两年，他带领球队与恒大和鲁能有过“背靠背”的经历，均取得了1胜1负的成绩。但是短时间内连续客场对阵同一对手，确实还有一些新鲜感。不过，对于苏宁来说，足协杯主场放在了常州，实际上他们同样存在适应场地的困难。

对于贾秀全而言，担心的是苏宁在二次转会期中引进的新外援，哥伦比亚前锋马丁内斯，中超首秀就梅开二度，24日的联赛，他打进一个点球，助攻吉翔得分，连特谢拉的人球，也是因为他的射门被挡出才出现的补射机会，贾秀全恐怕要调整防守的安排，限制马丁内斯在周中杯赛上的发挥。

在近期比赛中，贾秀全对于防线进行了一些改动，以观察戈麦斯不在的情况下，哪种配备更适合目前的建业。主场对阵辽足的比赛中，萨马尔季奇和麦克格文的位置做了对调，前者被放在了盯人中卫位置上之后，脚下快、上抢凶的特点得到了更好发挥，他身后的麦克格文则负责补位。艰难的赛程中，贾秀全担心的不是体能而是心态：“就看能不能摆正自己的位置去拼对手，依靠团队的力量把自身特点发挥出来。”

首届亚洲足球锦标赛落下帷幕

郑州男队拼进四强

本报讯(记者 刘超峰 汪静文)昨天，在广东小榄中国足球队培训中心举办的首届亚洲足球锦标赛落下帷幕，首次参赛的郑州市足球队代表队敢打敢拼，在男子团体赛第一阶段比赛中连胜四场，以小组第一身份挺进四强，最终在决赛中获得第四名。

首次参加大赛的郑州男队挺进四强后，在复赛面对世界冠军中国队，虽拼尽全力，还是败下阵来。队员们赛后都说，虽说输了球，但能在大赛中和世界一流水平的国字号球队交手，本身就是运动生涯中的一段难忘经历。通过和强队的交手，从技战术水平和临场发挥上都学到了很多。

郑州队领队周凤英介绍，这次来参加亚洲赛，就是要通过比赛锤炼队伍，交流学习。几天的比赛下来，从运动员到教练员都在努力寻找自身的不足和差距。用参加大赛的方法，让整支球队开拓了眼界，丰富了经验。



绚丽夕阳争朝霞 快乐运动享健康

郑州市第九届老年人运动会综述

历时1个月的“中国体育彩票杯”郑州市第九届老年人运动会暨体育健身大会，日前在我市圆满落幕。在这个骄阳似火的季节里，一场属于老年人的运动会，为绿城的老年朋友带来了全新的健身新体验。来自我市各县(市)区的8000余名老年朋友欢聚一堂，切磋交流，为“夕阳生活”增添了一抹绚丽的色彩，在快乐运动中畅享健康。

比赛项目参赛人数创新高

郑州市老年人运动会，是经郑州市人民政府批准，由郑州市体育局和郑州市老年人体育协会主办的属于我市老年人的大型体育盛会，同时也是展示我市老年人精神风貌的一次体育盛会，每两年举办一届。

与往届相比，本届市老运会在比赛项目和参赛人数上双双创下历史新高。比赛共设有健身秧歌、广场舞健身舞、抖空竹、健步走等10个大项，15个小项，20个赛制。我市15个县(市)区均组队参赛，参赛人数达到了8000余名，这些参赛选手中年龄最小的45岁，最大的70岁。

本届市老运会举办期间，各个比赛项目在我市中原、金水、管城等多个市区举行。随着各项比赛的举办，也极大促进了当地全民健身活动的开展。

高招绝活展示老年人风采

长袖舞动、空竹翻飞、绸扇飘展、人

球共舞、曼妙灵动……广场舞健身舞、抖空竹、健身秧歌、柔力球……参赛选手在市老运会这些项目的比赛中，纷纷亮出高招绝活，把这些项目演绎得精彩绝伦，看得现场观众不住拍手叫好。看着赛场上老年朋友的青春与激情飞扬，谁又会把他们与生活中的大爷、大妈联系在一起？！

记者在采访本届市老运会期间发现，无论是场上还是场下，处处欢声笑语，每个老年朋友都如沐春风。“比赛成绩早就不是重要了，老朋友聚在一起聊聊天，出出汗，就是我们参加这次老运会的目的。”道出了参会老年朋友共同的心声。

老运会上“秀”出高招绝活，大家聚在一起相互交流，就图一个乐，充分展示了老年人风采。

全民健身引领老年康乐寿

本届市老运会设立的10个大项，全部是深受广大老年朋友喜闻乐见的项

目。这些项目运动量适中，非常适合老年朋友健身时习练。

无论是广场舞健身舞、健身秧歌这些“文艺范儿”十足的项目，还是乒乓球、气排球这些充满竞技性的项目，“文”与“体”相得益彰，真正把本届市老运会变成了全民健身的大舞台。来自新密市的王振波第一次参加市老运会，他参加的项目是柔力球。通过参加运动会，老人感觉很震撼，既开阔了眼界，也增进了交流。“这趟来得真值啊，通过参加这次市老运会，收获了健康和快乐。最重要的是通过与大家切磋交流，我又学了好几招不同穴位的击打方法。回去以后可以交给大家。希望以后能多举办这样的活动。”

本届市老运会虽然结束了，但运动会带来的影响将不断“扩大”。随着本届运动会的成功举办，也将进一步激发我市广大老年朋友积极参与全民健身的热情，让更多的老年朋友在快乐的科学健身中畅享健康。 本报记者 陈凯文/图

河南《蔡文姬》将出征全国少数民族文艺会演

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南歌舞演艺集团获悉，由该集团创排的原创民族歌剧《蔡文姬》将于9月初赴北京参加第五届全国少数民族文艺会演。目前，河南歌舞演艺集团旗下的歌剧团、舞蹈团、河南交响乐团等数百位演职人员正在进行紧张的排演。

全国少数民族文艺会演是全国少数民族大型文化活动中，每五年举办一次，是展示党的民族政策和民族地区文化建设成就的舞台。来自全国各地35个代表团将带着近50台剧目参加本届

文艺会演，参演剧目涵盖歌舞、歌剧、舞剧、歌舞剧、芭蕾舞剧、音乐会等艺术种类，以多样的题材体现“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”主题。

《蔡文姬》是河南歌舞演艺集团继《木兰诗篇》之后弘扬中原人文精神的又一歌剧舞台艺术精品。该剧由省委宣传部、省文化厅、省民族事务委员会联合监制，是一部具有鲜明中国气派、赞颂民族团结的作品，已入选2015年国家艺术基金资助项目、河南省委宣传部2015年“中原人文精神”重点剧目、2015年河南

省文化厅重点创作剧目。

《蔡文姬》历时3年创作，台前幕后阵容强大，由我国著名作曲家关峡作曲，著名剧作家刘麟编剧，著名导演王湖泉执导，薛青、文洋等主演。全剧以蔡文姬的绝世才华与具有强烈悲剧色彩的人生为主线，深刻揭示战争给人民带来的极大痛苦，展现和抒发蔡文姬流落异乡、思念中原、期待和平的强烈愿望，表现了蔡文姬在创作《胡笳十八拍》《悲愤诗》时的哀怨和悲愤之情以及归汉后续写《汉书》的远大抱负和卓越成就。

郑州市第三届群众文化艺术节部分活动安排(五)

新郑市					
“文明河南·欢乐中原·出彩新郑”百姓大舞台广场文化活动	广场文艺演出，节目内容有小品、舞蹈、歌曲、相声、戏曲	7月-9月	市区炎黄广场	各承办单位	
“百千万”文化惠民工程系列比赛活动	舞蹈大赛、广场舞比赛、鼓乐大赛	7月-9月	姓氏广场	文广新局	
送戏下乡活动	戏曲	7月-10月	各乡镇	市豫剧演艺中心	
公益电影送基层活动	电影	7月-10月	各乡镇	市炎黄文化中心	
“群美新郑”摄影大赛	摄影比赛	7月-10月	全市	市旅游和文物局	
中牟县					
“出彩中牟”广场文化活动	广场文艺演出，节目内容有小品、舞蹈、歌曲、相声、豫剧等	7月至10月每周五周六晚	新世纪广场	县委宣传部 县文化广电旅游局	
庆祝新中国成立67周年暨中国工农红军长征胜利80周年合唱比赛	组织全县各单位、各乡镇(街道)进行合唱比赛，弘扬爱国主义精神，集中展现中牟人民文明和谐、昂扬向上的精神风貌	9月	县委党校报告厅	县委宣传部	
“同庆华诞”广场舞大赛	组织全县广场舞爱好者进行交流、比赛	8月	新世纪广场	县文化广电旅游局	
百姓宣讲直通车	文艺搭台，理论唱戏，走进基层、深入群众，用群众喜闻乐见的艺术形式，把党的创新理论成果向群众讲清楚、说明白	7月-10月	全县各乡镇(街道)	县委宣传部	
高新区					
周末小舞台	鼓励辖区内青少年儿童才艺展示	7-10月每月最后一周末	社区活动场地	梧桐办事处	
社区夏令营	1.暑假作业辅导; 2.读书活动; 3.文化讲座	暑假期间	社区活动室	梧桐办事处	
我爱我家消暑晚会	居委会提供场地，社区居民自愿报名参加	8月中旬	升龙0区	梧桐办事处	
颐和苑社区文艺表演	群众性文艺活动，以广场舞为主	9月29日晚上	颐和苑社区	双桥办事处	
“喜迎中秋文艺汇演”联欢会	中秋文艺汇演，节目内容有小品、舞蹈、歌曲、戏曲	9月15日下午	锦华苑社区广场	梧桐办事处	
“迎国庆”朗诵比赛	以“歌颂祖国，展现办事处精神风貌”为主题朗诵比赛	9月29日下午	梧桐办事处七楼会议室	梧桐办事处	
八一建军节军民一家亲活动	组织有文艺特长居民，在社区活动广场表演舞蹈、快板、小品	8月1日	宏兴街社区南流小区	石佛办事处	
爱国主义教育电影进社区	放映以爱国主义为题材的电影	8月15日	宏兴街社区南流小区	石佛办事处	
教师节活动	组织社区志愿者慰问社区退休老教师	9月10日	宏兴街社区南流小区	石佛办事处	
中秋节活动	组织社区文艺团队，为居民表演、广场舞、诗朗诵	9月15日	宏兴街社区南流小区	石佛办事处	
国庆节活动	组织社区内有书画特长的居民，表演书法，抒发爱国情怀	10月1日	宏兴街社区南流小区	石佛办事处	
魅力社区书法展	通过书法比赛，展示现代社区居民的美好生活，祝福我们伟大的祖国繁荣昌盛	10月10日	通河社区书画室	石佛办事处	
书画进社区-美丽乡村书画展	书法、绘画比赛	9月21日下午	西湖春天社区	石佛办事处	
组织辖区群众进社区活动	开展党员进社区活动，以服务困难群众、法律普及等系列活动	8月15日	水牛张社区	沟赵办事处	
重阳节-尚赵广场舞大赛	九九重阳节舞蹈表演，组织辖区各行政村广场舞队，以各村编排的舞蹈为主	10月9日	万科广场	沟赵办事处	
暑期手工制作亲子培训班	针对暑假期间学生群体组织的文化培训，课程包括陶艺、编织、剪纸、布艺、DIY等	7月21日至8月20日	高新区非物质文化遗产展示馆	高新区社会文化管理办公室	
暑期手工制作成人培训班	为满足群众精神文化需求，增强群众对传统非遗项目的认知度，开展非遗课堂(手工布艺)特色公益培训课程	7月21日至8月18日	高新区非物质文化遗产展示馆	高新区社会文化管理办公室	
第三期个人作品展-铁艺展	市铁非遗项目-铁艺展展览	7月21日至8月15日	高新区非物质文化遗产展示馆	高新区社会文化管理办公室	
第四期个人作品展-剪纸展	市铁非遗项目-剪纸展展览	8月16日至10月1日	高新区非物质文化遗产展示馆	高新区社会文化管理办公室	
“花好月圆”中秋诗朗诵音乐会	群众性文艺活动，以朗诵诗歌为主	9月14日下午	高新区非物质文化遗产展示馆	高新区社会文化管理办公室	
“幸福河南”广场舞选拔赛	群众性文艺活动，以广场舞比赛、评比后选拔参加市级比赛	8月中旬	郑州美术馆广场	高新区社会文化管理办公室	
“圆梦高新”晚会社区巡演	集合舞蹈、歌曲、曲艺、器乐演奏等多种表演形式的综合性晚会，在各社区进行巡回演出	8月-10月	辖区各社区	高新区社会文化管理办公室	
“我心中的祖国”作品展	邀请传承人组织辖区群众以爱国主义为主题，进行创作，作品题材不限，由评委现场进行投票，评选名次	10月中旬	高新区非物质文化遗产展示馆	高新区社会文化管理办公室	
舞台艺术进社区(10场)	歌舞表演	9月	辖区各社区	高新区社会文化管理办公室	



百余名弟子签名的长卷作为纪念品送给老师

全国百余名书法爱好者集体拜师河南

“中原书风”吹暖神州

本报讯(记者 左丽慧)随着河南文化强省建设的步伐，“中原书风”在全国影响力越来越大。来自全国各地的百余名书法爱好者近日齐聚郑州，拜河南老前辈“书坛三杰”朱忠宝教授为师。“中原书风”的队伍里一次增加全国各地百余名弟子，堪称河南之最。

据悉，朱忠宝是一位资深的教育家、中医药翻译专家，更是一名德高望重、书法功底深厚的书法家。上世纪80年代，朱忠宝的榜书在郑州及其他各地市随处可见，其题写的“黄和平百货大楼”“香格里拉大酒店”“红旗大楼”“河南省肿瘤医院”等刚劲有力的题字更是见证了郑州的历史变迁。其后，国家推广中医药，作为中医药学科带头人，朱忠宝贵不旁贷地将主要精力投入到中医药翻译事业上，但在教学和翻译的闲暇之余，他经常拿起毛笔，静静临帖、创作，20多年来从未间断。

在朱忠宝的教学和翻译事业告一段落之后，他的书法作品又重新回到人们的视线当中。中国书协理事、河南书协副主席云平认为，朱忠宝为人朴实、淡泊名利，更难得的是行草书写得畅达、奔放，给人一种痛快淋漓之感。

国际芭蕾舞大师来郑交流教学

本报讯(记者 左丽慧 文 李焱图)昨日下午，在国际上享有盛誉的俄罗斯芭蕾舞艺术教育家、舞剧编导、乌克兰芭蕾舞王子谢尔盖·吉河以及俄罗斯著名芭蕾舞艺术家、古典舞蹈学教授、芭蕾舞王子安德烈·别索夫，来到郑州歌舞剧院进行为期一周的现场教学交流。两位芭蕾舞大师的现场示范、执导，令舞蹈演员们受益匪浅。

在昨日的教学交流现场，郑州歌舞剧院的青年舞蹈演员曹鹏飞、易星艳等也将现场表演舞剧《夜深沉》《高山流水》及舞剧《水月洛神》

片段《建安七子》，将传统的中国古典舞介绍给俄罗斯同行。经过近1个小时的训练，易星艳已满头大汗。她告诉记者，自己从这次难得的学习机会中有很多收获，虽然交流教学刚刚开始，她已经感受到国际芭蕾舞大师的艺术感染力和深厚的学养。

郑州歌舞剧院院长孙书杰表示，这次活动旨在进一步提高舞蹈演员的基本功训练水准，科学地学习芭蕾舞的基本理论和实践能力，开拓国际视野。这也是一次将中原文化推介到海外的有益尝试，将对

河南文化走向世界产生积极深远的影响。

郑州歌舞剧院是近年来活跃在国际文艺舞台上的一支舞蹈艺术表演劲旅。2014年4月，郑州歌舞剧院表演的女子群舞《夜深沉》代表中国参加了2014第八届越南顺化艺术节第一届国际舞蹈节的舞蹈比赛，在9个参赛国、47个舞蹈节目评比中，技压群芳荣获金奖，扩大了河南文化的影响力。2014年以来，郑州歌舞剧院的演出足迹已遍及20余个国家和地区，为加强国际文化交流、传播优秀中原文化做出了积极的努力。

