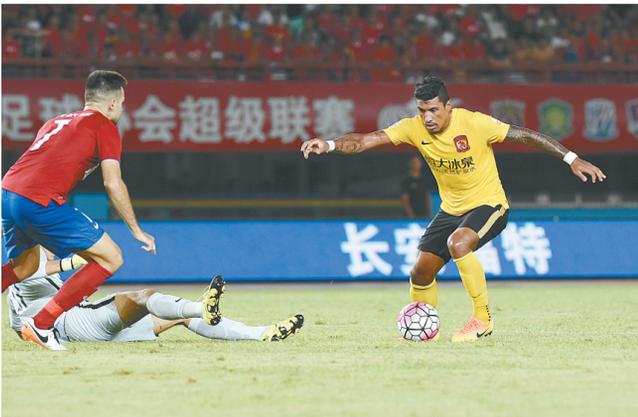


魔鬼航体恒大破“不服”

1:2 建业无奈卫冕冠军

本报讯(记者 刘超峰)上周六,曾经在魔鬼航体主场卫冕冠军广州恒大拉下马的河南建业,迎来7月魔鬼赛程的最后收官之战,经过跌宕起伏的90分钟恶战,客队在队长郑智被罚下少一人的被动局面下,没有给主场作战的建业队翻盘机会,最终凭借保利尼奥和高拉特的反击进球,以2:1有惊无险击败建业。此役过后,少赛一轮的恒大积48分继续领跑积分榜。



保利尼奥(右)为恒大队首开纪录 新华社发

翻看两队交战记录,建业主场对恒大战绩为3胜1平2负略占优势,去年联赛主场面对恒大,建业凭借肖智、毕津浩的进球2:1将其击败,这也是恒大在2015赛季中超联赛中的唯一一场失利。因此,建业“专治不服”可谓实至名归。

本场比赛,双方尽遣主力登场。比赛开始后,主场作战的建业打得小心翼翼,并未给卫冕冠军太多的射门机会,然而比赛僵持了40分钟后,老练的恒大大利用建业进攻上机会,保利尼奥在第42分钟门前冷静射门打破僵局。仅仅过了3分钟,恒大巨星们又一次在航海体育场上演精彩表现:郑智后场妙传策动进攻,高拉特接球后挑射破门得分,恒大瞬间以2:0扩大领先优势。易地再战,落后的建业将奥斯曼替

补上场加强进攻。第47分钟,黄博文发出右侧角球,后点无人防守的高拉特近距离头槌被建业门将吴龑神勇挡出。随后,尹鸿博带球反击,郑智战术性拉人犯规后又将球一脚踢飞,恒大队长领到第二张黄牌被驱逐离场。第64分钟,韩鹏飞在禁区内有一个推搡动作,哈维尔顺势倒地,主裁判判点球,恒大球员纷纷围住边裁抗议但无济于事,伊沃操刀骗过恒大门将曾诚推射得手,建业扳回一分。第88分钟,尹鸿博禁区内形成单刀机会,但他在曾诚出击的干扰

下,近距离垫射偏出,错失扳平良机。最终,恒大艰难地守住了胜果,完成本赛季对建业的“双杀”。

赛后,建业主帅贾秀全直言:输球的结果谁也不高兴,但事实就是这样,我们今天很拼命,但足球还是实力说话。我们要看清和恒大的差距,包括球场上的实力,包括内心的强大,要学习在领先了、落后了应当如何面对,我们在逆境之中要变得强大需要球员们多在更高平台的锻炼去提升。

恒大主帅斯科拉里在点评时说道:每次恒大踢建业的时候都会有特殊情况,记得我刚来恒大的时候我们主场踢建业,郑智10分钟就被红牌罚下,我们10个人踢完全场,非常艰难。今天下半场一开始郑智就被罚下,但我认为这个红牌是正确的,我没有质疑裁判,但下半场10打11我们承担了太多风险,好在球员保住了胜果。还有,我很喜欢河南的打法,他们有很好的球员。

过去一个月的8场比赛,建业队3胜5负,其中6场联赛2胜4负,虽然排名没有明显下滑,但前期积累的优势已经明显减少。结束魔鬼赛程后,中超将暂时休整。8月13日,建业将客场挑战为保级而战的杭州绿城。

用开放的心态迎接变化

——访《读库》主编张立宪

“个人已经破产,靠还没有倒闭的行业活着”——《读库》主编张立宪的这篇文章一经推出,就因引发职场人士的共鸣而在微信广泛流传。7月30日,张立宪来到郑州,与读者进行交流,并接受记者采访。

《读库》从一个出版起点低、知名度低的刊物到如今普及大众、受众众多、读者追捧的书籍,十年间,它成长了许多。

张立宪谈到当年在网上卖书的经历时告诉记者,每一份快递单都是自己一笔一画填的,直到现在有读者报出名字,他几乎都能把读者的地址背出来:“十年了,值得庆幸的是《读库》能够更好借助网络工具,加强与用户的交流,让它能被更多的人接受。他的传播也更加自信了。”

十年中,《读库》也不是没有面临过质疑——今年的图书改版就遭到一部分读者的批评,流失了一批用户,还有一部分人在网上调侃张立宪,戏称六哥(张立宪)的营销模式是典型的“挂六哥,卖读库”,面对作品高度人格化的质疑,他坦然接受,并说“个人和自己的作品本身就是密不可分的关系,这种作品的人格化也是出版物的一个趋势,可以增加作品的情感化和辨识度,我觉得没什么不好。总之,要有一个开放的心态去迎接变化”。

随着电子化的普及,越来越多的出版社都感受到了生存的压力;伴随着当代人的快节奏生活,阅读碎片化成为一种习惯。在这样的双重压力下,张立宪却反其道而行之,坚持品质,将《读库》的精度和深度作为标杆。



谈到《读库》的生存模式,他说:“我们做图书的坚信纸质的前景,首要的原因是因为读者有阅读纸质书的需求,电子化不可能完全替代纸媒。”在张立宪看来,现在越来越多的人是用手机来进行阅读,而纸媒完全可以去做那些读者在手机上看不到、思考不到的东西,“读者有碎片化阅读的需求,在手机上可以看一两千字的文章,但是他们没有深入阅读的需求。可是这种三五万字的阅读需求在手机上更为方便地得到满足么?显然纸质书的优势更大。”张立宪认为,纸媒市场不会消失,而且碎片化阅读完全可以和深度阅读并存。 本报记者 左丽慧 实习生 周韵佳 文/图

里约集结号

自行车“四金花”:突破中期待惊喜

河南自行车健儿上一次征战奥运会还要追溯到12年前的雅典奥运会,那一届奥运会上参加女子公路大组赛的张俊英,书写了河南自行车项目奥运历史里程碑的一刻。12年过去了,河南自行车健儿又将踏上奥运的征程,只不过这一次的里约奥运之行,“河南骑手”不再是孤军奋战,敬亚莉、赵宝芳、王红、马露露4朵“金花”外加主教练王鸽,将携手出战里约奥运会场地自行车女子团体追逐赛。4名全主力选手和一名主教练亮相奥运赛场,河南自行车项目取得了奥运历史上新的突破!

里约奥运会场地自行车女子团体追逐赛,中国队共有5名参赛选手,除替补选手黄冬艳外,其余的4名主力选手就是来自咱河南的4朵“金花”。敬亚莉和赵宝芳来自郑州,王红是商丘姑娘,马露露则是新乡丫头。她们中年龄稍大一点的是同岁23岁的敬亚莉和赵宝芳,而王红和马露露则是1997年出生。别看“四金花”

年龄不大,但在近些年国内外的大赛上屡创佳绩,敬亚莉和赵宝芳搭档时间较长,二人先后取得2013年全国公路自行车女子团体追逐赛冠军和2014年仁川亚运会自行车女子团体追逐赛冠军。此后王红和马露露两位小将才加入到她们的团体,4人搭档获得过2015年亚锦赛的冠军、2015年世界杯第三站的亚军、2015年世锦赛第6名的好成绩。凭借着一系列优异成绩,“四金花”如愿拿到了里约奥运会的门票,续写了河南自行车项目新的奥运历史。

河南“四金花”一系列优异成绩的取得,离不开教练王鸽的悉心栽培。这位同样来自咱河南的老乡,用踏实的作风、严谨的态度、科学的训练,迅速提高了我国场地自行车女子团体追逐赛的成绩。尽



英国队一直牢牢占据着场地自行车女子团体追逐赛的霸主地位,上届伦敦奥运会,英国队在这个项目上从资格赛开始直至决赛一直以破世界纪录的表现毫无悬念地强势夺冠。因此里约奥运会上,英国队仍然是这个项目冠军的最有力争夺者。除此之外,美国、加拿大、新西兰、澳大利亚等队伍也是这个项目上不可忽视的重要力量。里约奥运会上,以河南“四金花”目前的实力和状态冲击前八名还是很有希望的。届时,只要姑娘们充分发挥,更进一步并非没有可能。

管近些年河南“四金花”引领这个项目取得了不错的战绩,但在王鸽看来,年轻的她们想要在奥运会的赛场上创造佳绩还有些勉强,不过她依然对她们能突破以往的成绩充满信心。

参加里约奥运会,河南“四金花”已经实现了新的突破。奥运赛场上什么都有可能发生,只要姑娘们发挥出自身的实力,再加上一些好运气,或许就会带给我们惊喜,让我们一起期待她们的好消息吧!

本报记者 陈凯 实习生 魏文渊



孙英杰长跑俱乐部河南分部成立

本报讯(记者 刘超峰 实习生 陈安琪)昨天,作为多项亚洲和世界长跑赛事的冠军得主、曾和刘翔一起被视为中国田径旗帜人物的孙英杰来到郑州,宣布孙英杰长跑俱乐部河南分部成立,并在首期心肺呼吸科学跑步大讲堂上和800多位跑步爱好者面对面沟通、交流,分享科学跑步知识。

孙英杰是中国女子中长跑项目上的当家花旦之一,2002年亚运会上包揽了5000米和10000米两枚金牌,成绩分别排名当年世界第二和世界第四。2003年世锦赛孙英杰和刘翔分别在女子万米和男子110米栏项目上为中国代表团赢得了仅有的两枚奖牌。孙英杰还多次在自己的主场马拉松上创造佳绩,2004年夺得世界半程马拉松赛的冠军,在北京马拉松赛上三连冠,并创造了女子马拉松历史上第三个世界最好成绩。退役后的孙英杰一直致力于跑步运动的推广和普及工作。

活动主办方心肺呼吸俱乐部负责人告诉记者,现在随着人们健康理念的增强,有越来越多的人加入到跑步这项运动中,但是很多人对于这项运动的认知还停留在表面,这也造成了一些跑步爱好者在跑步以后出现运动损伤,开办科学跑步大讲堂的目的,就是教会跑步爱好者们如何才能科学地跑步,以科学、合理、高效的方式获得健康与活力。今后,心肺呼吸俱乐部还将不定期举办这样的科学跑步大讲堂,引导广大跑步爱好者从简单的关注健康,进阶到健康跑步、科学跑步,享受跑步。



昨日,“八一建军节”书画邀请展在河南大观美术馆开展,100多幅书画精品展示了祖国大好河山和子弟兵的浓浓深情。 本报记者 左丽慧 摄

2016红牛城市传奇篮球争霸赛激战郑州

本报讯(记者 刘超峰 实习生 祁亿德 文/图)7月30日下午,在郑州市外国语中学的校体育馆内,2016红牛城市传奇篮球争霸赛郑州赛区精英组和公开组的决赛火热上演,经过紧张的选拔赛之后,4支球队狭路相逢会师决赛,角逐郑州市赛区双组别的总冠军。

7月的郑州,酷暑难耐,在外国语中学体育馆则是另一番“火热”期,期盼已久的篮球盛宴在这里激情上演。首先进行的是精英组的决赛,在将近一个月的激烈比拼后,最终站在决赛舞台上的分别是锦珍篮球俱乐部和信基篮球俱乐部。比赛一开始,锦珍球队的队员利用自身的身高优势打出了一次次完美的内线进攻,至第二节,锦珍队内线的优势不

断得到巩固,半场结束,锦珍队34:26领先。到了第三节,信基队队员的体力有了一定的下降,反观锦珍球队的进攻却更加流畅,队员之间的配合也更加默契,分差被拉到了20分。第四节双方队员各有进攻,分差始终在20分左右,最终,锦珍队以78:59大胜信基队,取得了精英组的冠军,将代表郑州的精英组向全国冠军发起冲锋。

相比精英组“一边倒”,公开组的比赛则是一波三折。公开组决赛在正弘山篮球俱乐部和锦珍锦餐饮俱乐部之间展开。比赛开始后,锦珍锦餐饮率先发起进攻,取得了6:0的不错开局,但正弘山队靠多次外线投篮得分,在第一节结束,正弘山队15:14反超1

分。第二节,双方球员的三分球手感都十分火热,比分咬得很紧,半场结束,正弘山队以36:32领先。第三节正弘山队继续稳扎稳打,至本节结束以44:42保持领先。第四节双方的争夺进入白热化,锦珍锦餐饮队利用对手的失误扳平比分并反超,最终以58:53逆转正弘山队夺得公开组的冠军,成功闯入全国总决赛。

在这次2016红牛城市传奇篮球争霸赛郑州赛区两场决赛的赛场上,不仅看到了球员拼搏及场上并肩作战的协作精神,也看到了球员对篮球纯粹的热爱。而热心的观众,面对一次精彩的得分,一次漂亮的配合,突破都会献上自己的掌声和呐喊,这就是纯粹的篮球,让每一位篮球迷都热血沸腾!



逻辑至上烧脑剧邀你推理解谜

——访《灭罪师》导演五百、杨苗

烧脑悬疑推理剧《灭罪师》日前在爱奇艺上线,快节奏、重推理、大制作等特点都让推理迷们欣喜不已,越来越多的正在加入“灭罪之旅”。作为中国首部主打本格推理的烧脑悬疑推理剧,《灭罪师》的诞生有什么背后故事?昨日,记者专访了该剧导演五百、杨苗。

为保证节奏感牺牲部分情感戏

五百善于把握商业和艺术平衡,去年大火的《心理罪》正是由其执导的;85后新锐导演杨苗曾有过担任多部悬疑影视作品编剧、导演的经验。这次二人联手执导的《灭罪师》讲述中国侦探唐朔为调查女友在韩国首尔被杀案,只身来到韩国破案,却陷入一个个连环密室案件和“不可能犯罪”之中。

杨苗介绍,本格推理是《灭罪师》的一大特点,所谓本格推理,即以逻辑至上的推理解谜为主,通常都是密室案件,这也是推理

迷们最热衷的形式。中国观众之前最熟悉的本格推理剧,莫过于日本动画片《名侦探柯南》。

烧脑悬疑推理剧最重要的是节奏感,据杨苗介绍,《灭罪师》20集大概有四个大案子,然后每个大案子里面还涉及两三个小案子,每个案子之间都不是独立的,而是通过人物关系紧密联系,层层推进。据了解,为保证《灭罪师》的节奏感,导演牺牲了一部分情感戏。“我们不希望观众在这个剧里被一些乱七八糟的情感戏打乱,如果在破案过程中突然坐下来谈两三场恋爱,这对喜欢烧脑悬疑推理剧的观众是一种不尊重。”

处女座剧组跟细节死磕

随着国产网剧的蓬勃发展,出品方和制作方越来越注重品质。看过《灭罪师》前4集的网友都感慨:这部剧有着大电影的质感。

据了解,《灭罪师》的“处女座剧组”在拍摄过程中就一直跟细节死磕,敬业精神让人赞叹。据五百、杨苗介绍,虽然资金有限,但在镜头展示上,剧组并不吝啬成本。“有个镜头,我们把机器绑在电梯顶上,然后让管电梯的员工控制这部电梯,从一层‘唰’地升到40多层,这个出来的效果非常漂亮,很震撼,但这个镜头前后要准备3个小时,这是拍电

影的节奏。虽然最终呈现可能就几秒钟,但就是那个镜头,很提气。”

烧脑但不贩卖血腥暴力

有些网剧为了追求播放量,往往会把一些重口味的元素作为卖点,比如血腥、暴力、恐怖这些关键词,经常和悬疑推理剧捆绑在一起。但《灭罪师》的两位导演有着商业之外的艺术追求,他们一开始给《灭罪师》定调时,就明确提出“不贩卖血腥暴力”,而是制造“怎么会这样”的悬念,和观众平起平坐地来分析案情。

这是国内网剧第一次接触真正意义上的本格推理,也是首部致敬东野圭吾的中国原创网剧,制作起来很有挑战。剧中呈现的所有推理必须丝丝合缝,才能让观众信服。五百自信表示,虽然《灭罪师》不是大IP改编,但“真正的好作品不是从IP里面产生的”。 本报记者 秦华