



里约大反击

看了开幕式，里约的批评者们可以暂时闭嘴了。在一堆负面新闻中开幕的里约奥运会，用一个简洁、省钱但不乏天才创意的开场白，回敬了种种质疑。

文艺表演是短得几乎史无前例，“环保公益宣传片”也有“灌水”嫌疑，但当热带雨林中万物自由生长，当吉赛尔·邦臣版的依帕内玛女孩款款几步走到恋人心里，当贫民窟也毫不避讳地搬到舞台中央，当各种细节彰显环保主题，当桑巴狂舞瞬间将世界带入里约节奏……谁谁又被抢了、奥运村哪儿又坏了、谁又因为寨卡病毒退出了，你还记得吗？

得适应一下里约节奏。比如开幕式，两天前，最后一次带妆彩排还完全是砸锅的；结果呢，正式演出就能把人震了。这就是里约，这就是巴西，你觉得恨不得都快散架了，但人家突然满血复活了。

得照顾一下里约实际。真是什么事儿都让他们赶上了，经济危机不说，总统都被停职了；治安问题不说，寨卡病毒还爆发了。连最点睛的开幕式的预算都一再压缩，脚本也一改再改，改得导演差点要摆挑子。现在这个开幕式已经是第四版了，至于花费么，开闭幕式不到伦敦的十分之一。如此物美价廉，你还想咋滴？

开幕式上演了里约大反击的节奏。其实，随着开幕临近，舆论已开始反转，里约确实也没那么步步惊心。困难是客观存在的，但东道主也是全力以赴的，高规格是不用幻想的，但不靠谱也是有底线的，至少最核心的训练、比赛和采访还没听说保证不了的。话说回来，因陋就简、节俭办赛其实也应该表扬一下吧。

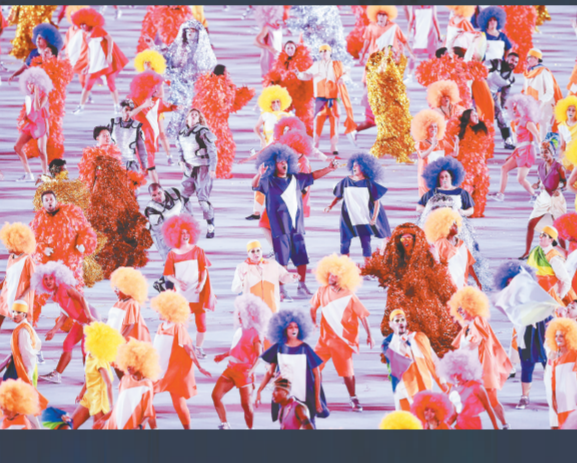
至于里约为何老被“抹黑”，除了问题它还是有，这也是开幕前的套路啊。比赛还没开始，但总得有新闻么……你懂的。

终于开幕了。开幕式把世界震住了，里约就成功一半了。开幕式上，奥组委主席努兹曼满脸通红、手舞足蹈地发表了一通长篇大论，说得还是非常动情：“我们承诺的，我们实现了。”

欢迎奥林匹克来到南美洲这块“新大陆”。
新华社记者 李丽

上图：鲜艳的服饰、随性的表演，里约的这场开幕式把巴西人的民族性诠释得淋漓尽致。

下图：绿色、低碳、环保，这是整个开幕式的基调和主题。



很随性 很热闹 很巴西

——里约奥运会开幕式六大亮点解读

如果说一场好的开幕式预示着这届奥运会成功了一半，那么此前备受质疑、遭遇了无数吐槽的里约奥运会已经成功地扳回了一分。巴西人用自己独具特色的南美风情、随性自如的表演形式和无处不在的环保理念，给今后大型赛事的开幕式树立了“巴西样板”。

亮点一：杜蒙特和14BIS

高楼大厦林立，都市的轮廓渐渐变得清晰，“杜蒙特”驾驶着他的“14BIS”飞行在马拉卡纳上空，之后越飞越远，穿过多个里约地标性景观：高耸的基督山、迷人的科帕卡巴纳海滩……通过全息投影技术，这些美景近距离地呈现在全世界观众的面前。

通常人们观念里将美国的莱特兄弟看作世界上最先发明飞机的人，而巴西人则认为这一荣誉当仁不让地属于巴西人阿尔贝托·桑托斯·杜蒙特。

根据法国飞行俱乐部的记录，杜蒙特是世界上第一个用飞行器完成起飞和降落的人，尽管他发明的飞行器“14BIS”在1906年仅飞行了60米。

亮点二：“广场舞”演绎多元化

“让我们寻找相同，庆祝不同”，巴西著名歌手若热·本·约翰和雷吉纳·卡斯高唱着这句歌词，热情地倡议全场观众伴随《热带国度》的歌声共同起舞。1500名表演者身着各色服装、头戴不同颜色的蓬蓬头假发，跳起了独具特色的“魅力之舞”，现场观众也在看台上用刚学的舞步热情呼应……马拉卡纳体育场顿时变成一个“广场舞”的海洋。

音乐声结束，歌手继续清唱着“我们是一个热带国度……”表演者退场时则直接走上台，与过道的观众击掌相庆，将原本即将结束的表演再次推向高潮。

亮点三：代表团入场“三大件儿”

与以往奥运会各代表团入场时仅有一位面带微笑、举着代表团名称的举牌礼仪人员不同，里约奥运会给各代表团入场配备了奢华的“三大件儿”组合：三轮车、小树笛、鼓队五人组。

一位蹬着三轮车的小贩率先出现在人们的视野中，三轮车上是一盆盆生机勃勃的绿植簇拥着写有该代表

团名称的牌子；代表团旗手旁边还有一位手捧一株种在花盆里的小树苗的儿童；为各代表团成员断后的，则是身着统一颜色服装的五位鼓手。

亮点四：郁郁葱葱的五环

奥运五环的展示是近年来奥运会开幕式的必有环节，这也是能将开幕式推向一个小高潮的举动，例如北京奥运会开幕式，漫天的繁星幻化为五环；在伦敦奥运会上，钢筋铁骨塑造了五环的硬朗形象。

而在南美洲举办的里约奥运会上，这一次的奥运五环是由可以移动的树木造型，将绿色、环保的理念贯穿到极致，以此来提醒我们再造森林的想法：用绿色覆盖五大洲。

亮点五：掌声献给难民代表团

奥运史上的首支难民代表团倒数第二个出场。这支仅有10名运动员的代表团在奥林匹克旗帜的引领下走进马拉卡纳体育场，现场的观众和其他代表团的运动员们为他们献上了经久不息的掌声和热烈的欢呼声。

这是奥运会历史上第一次有难民组成代表团参赛，也是国际奥委会为了帮助难民中的运动员继续他们的运动生涯而做出的创举，旨在向全球所有难民传递希望的信息，并让全世界更好地了解难民危机的严重性。

亮点六：万物之源，生命律动

以往奥运会开幕式点火仪式中，既有巴塞罗那的“百步穿杨”，也有亚特兰大拳王阿里微颤的双手；既有悉尼的水火交融，也有雅典的返璞归真……里约奥运会的圣火点燃过程既朴素，却又不乏小小的惊喜。

三次大满贯赛冠军得主、网球名将库尔滕手持火炬跑入会场，最终由雅典奥运会马拉松铜牌获得者范·德利马点燃圣火。

随后圣火缓缓上升，来到一座巨型塑像前，塑像代表着万物能量之源的太阳，塑像的旋转则代表着生命的律动，开幕式借此再次向世界证明人类要为改变生活方式而努力。

新华社记者 王春燕 姚友明 苏斌

奥运风景线

中国军团多点争金 焦点赛事吸睛有方

8月8日，里约奥运会将展开第三个比赛日的争夺，这一天“中国军团”的争金点依旧很多，女子10米气手枪、女子举重53公斤级、女子跳水双人三米板、男子10米气步枪项目都有争金实力。当然，我们除了持续关注夺金项目之外，一些国内外优秀选手和焦点赛事也不容错过。

女子10米气手枪(北京时间：8月8日凌晨2:30)，夺金指数：四星

北京、伦敦两届奥运会卫冕冠军郭文珺，连同小将张梦雪，将联袂征战该项目的比赛。上届伦敦奥运会，郭文珺在产后复出仅短短数月之后便奇迹般地卫冕了冠军，实现了该项目的奥运两连冠。实力和大赛经验都占优势的郭文珺，能否实现奥运三连冠，让我们拭目以待。小将张梦雪去年才开始参加国际比赛，相比经验老到的郭文珺而言，她大赛经验不足，但在奥运会这个孕育奇迹的舞台，张梦雪能不能成为今年的幸运儿呢？我们同样期待。

女子举重53公斤级(北京时间：8月8日凌晨2:30)，夺金指数：五星

23岁的黎雅君将参加该项目的争夺。别看她年轻，2013年就在世界举重锦标赛女子53公斤级比赛中包揽了抓举、挺举和总成绩三枚金牌，实力强劲。今年4月的全国女子举重锦标赛上，黎雅君曾以104公斤的成绩打破了该级别抓举世界纪录，她或将开启中国女举“梦之队”的包揽模式。

女子跳水双人三米板(北京时间：8月8日凌晨3:00)，夺金指数：五星

中国跳水“梦之队”中的奥运会“四朝元老”吴敏霞，将搭档新科世界冠军施廷懋，参加该项目的争夺。两位实力派老将只要正常发挥，该项目的金牌一定不会旁落。如果吴敏霞能够拿下这枚里约奥运会跳水项目首金，她将超越邹凯的奖牌数，成为中国体坛的“奥运之王”。

男子10米气步枪(北京时间：8月8日晚8:00)，夺金指数：四星

杨浩然、曹逸飞两位新人将首登奥运赛场，尽管是奥运“首秀”，但他们在该项目上的实力绝对毋庸置疑。今年4月份在里约举行的奥运会射击测试赛，曹逸飞就获得了该项目的亚军。杨浩然则早已拿下过该项目的世界冠军。杨浩然、曹逸飞两位实力派携手出战，将大大增加中国军团在该项目的夺金概率。

中国健儿夺金的光辉时刻十分夺目，但奥运会我们不能只盯着中国夺金的选手。8月8日一些国内外高手的比拼和精彩赛事同样吸引我们的眼球。比如，伦敦奥运会男子花剑个人冠军雷声当日将迎来自己的卫冕战，“中国军团”旗手的表现，引人关注；如一切顺利，“菲鱼”菲尔普斯将亮相当日进行的男子4×100米自由泳决赛，他能否带领美国队抢金成功，让我们拭目以待；中国女子射箭队将向老对手韩国队发起冲击；如不出意外，美国队游泳天才莱德基将亮相当日进行的女子400米自由泳决赛，实力超群的她说不定会改写奥运纪录。

本报记者 陈凯 实习生 魏文渊

里约知南风

郑州小伙宁泽涛明晨亮相

8月8日，河南健儿将继续在里约奥运会的舞台上劲吹“河南风”。当天的重头戏当然是郑州帅小伙宁泽涛的亮相，他将在男子4×100米自由泳接力项目上开启里约奥运会及其个人奥运“首秀”；另外，“小花”张馨予也将亮相里约泳池；华天则将参加马术三项赛第二项场地越野赛的争夺；宋婷则要带领中国女排再战欧洲劲旅意大利女排。

男子4×100米自由泳接力(北京时间8月8日凌晨2:06、上午10:42)

这是郑州帅小伙宁泽涛里约奥运会及其个人奥运的“首秀”，他将率领中国游泳队的小伙子们向这个项目的好成绩发起冲击。尽管中国队在这个项目上无法与强大的法国队、美国队等对手一较高下，但小伙子们能够闯进8日上午10:42进行的该项决赛，就是胜利。当然宁泽涛在比赛中的表现尤为关键，将展示其在里约的状态。

女子100米蛙泳(北京时间8月8日凌晨1:00、上午9:24)

“小花”张馨予也将在8日跟随老将史婧琳出战女子100米蛙泳比赛。小姑娘初次参加奥运会欣喜不已，目前正在积极的训练当中。全力发挥的她只要能跻身8日上午9:24的女子100米蛙泳半决赛，就是突破。

中国女排VS意大利女排(北京时间8月8日晚8:30)

与荷兰女排来了个“硬碰硬”后，刚过一天中国女排就要再战欧洲劲旅意大利女排。在密集的赛程中，希望我们的女排姑娘们都要保持好体力，避免伤病，也希望我们的河南大将宋婷能持续火热的状态，力争拿下意大利。

马术三项赛个人赛第二项场地越野赛(北京时间8月8日晚9:00)

华天在结束了马术三项赛第一项盛装舞步比赛之后，8日晚上也将迎来第二项场地越野赛的较量。相信华天和他的爱驹“热内卢”，将会以最好的状态迎接场地越野赛的挑战。

另外，北京时间8月8日体操女子团体资格赛将打响，河南小丫刘津茹(替补选手)也将随队出战，做好随时上场的准备。

本报记者 陈凯 实习生 魏文渊

憾失首金

最受关注的首金争夺战中，两位“老枪”、奥运冠军杜丽(下二)和易思玲(右图)不敌“初生牛犊”，19岁的美国选手维·斯拉舍(下)，分获银牌和铜牌。这就是奥运会，这就是奥运会的残酷和美丽。

新华社发



入场式上，中国代表团的小伙子和姑娘们玩儿起了自拍。 新华社发

一银一铜也是“好彩头”

里约奥运会的首金争夺就这样结束了，杜丽和易思玲惜败里约，首金归属他人。几家欢喜，几家忧愁，竞技场的事情，有赢的时候，也必然有输的时候。

第一个总是容易被人们记住，因此首枚金牌也一直是奥运会关注的焦点，自从1984年许海峰拿到那枚载入历史的首金以来，中国媒体对于“首金”的关注就开始逐步增加，“第一块金牌”所带来的仪式感和“好彩头”所承载的期许，让中国射击队也一直承受着巨大的压力。不过这次，对于中国媒体来说，“首金”的吸引力也比往届逊色不少，距离开赛不到一个小时，射击场新闻中心只坐了十几个记者，赛场内也有大面积的空座位，直到开赛前半小时才陆陆续续涌入来自四面八方的记者。

虽然中国射击队具有很强的实力，中国选手也总被认为是夺得首金的大热门，但从以往的奥运会来看，首金这块骨头真不是那么好啃的。中国队固然有2004年、2012年夺得首金的佳绩，但在更多情况下，冲击首金结果并不尽如人意。2000年悉尼奥运会，中国队首日收获一银三铜，就是没能夺金；2008年北京奥运会，被寄予厚望的杜丽在重压之下没能顶到最后，首金亦不在中国队囊中。

首金没有拿到并不可怕，这仅仅是里约奥运会的第一战，获得一银一铜，已经为中国代表团的里约征程开了个好头。

据新华社