



树兰 方楚雄

随笔

快意诗词话人生

鲁浩

中国是诗词的国度，诗词是我国传统文学中最为璀璨的明珠。多少笔下铿锵句，化作古今不绝音。认真品读，仔细回味中国古代的许多诗词，里面不仅充盈着满满的“正能量”，也追溯吸吮到了中国优秀文化的精神源头，其博大精深思想营养、绵延不绝的文化基因，有着海洋般的深邃、高山般的壮美、大地般的深情，尽显伟大中华文明之风云声色。

融入环境：诗词能使人的信仰更加光明

习近平总书记重访兰考时，提到1990年夜读《人民日报》焦裕禄一文，曾作《念奴娇·追思焦裕禄》一首。诗中不仅可以看到习近平总书记以焦裕禄为榜样，立志为民造福谋利的情怀，其一片公仆之心，一腔浩然之气也跃然纸上，令人动容。2014年教师节他到北京师范大学考察时说：我很不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉。我觉得去中国化是很悲哀的。这些诗词从小就嵌在学生的脑子里，会成为终生的民族文化基因。

美国著名记者埃德加·斯诺在他所著《地球的红飘带》一书中用《七律·长征》作为结尾。从此，不仅在中国，在西方世界，人们也知道了毛泽东是一个会写诗的词人。从课本中去掉。我觉得去中国化是很悲哀的。这些诗词从小就嵌在学生的脑子里，会成为终生的民族文化基因。

诗词是人外化的性情与品格。陈毅同志在受到极端不公正的打击压迫时，写下了“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”一诗以表其忠贞不渝、坚忍不拔、宁折不弯的刚直与豪迈。正能量就是浩然正气，是我们中华民族长盛不衰的核心精神，是国家兴旺的核心力量。

释怀心境：诗词能使我们的志向更加宽广

格局大，才能立意高；心灵美，才能诗词美，只有具备高尚的节操情操，才能写出佳作。只有借助美好意象，才能释怀心境。

“我爱幽兰异众芳，不将颜色媚春阳。西风寒露深林下，任是无人也自香。”有人无人，兰自幽香；有人无人，我皆自律。品读明朝薛涛的诗，给我们的启示是，只有自觉地遵循法度，才能持续完善人格修养，不能因为害怕惩处才清廉，而是将清廉转化为内心的主动需求，这应该是我们党员干部追求的一种思想境界。“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这首诗表达了郑板桥的高尚风骨和坚定意志，让读者看到了一个百折不挠的形象。情由景生，语由心生。有什么样的心境，就会有什么样的诗情，就会有什么样的情怀，就会有什么样的诗意。每一首诗词的产生，都是心情、心境、心语释放的过程，都是一个艺术生命的盛开与凋零。

升华意境：诗词能使我们的思考更加深刻

风云变幻的封建王朝兴衰，是一轴新次展开的历史画卷。这既许多古代诗词写作的背景，又是时代的折射与缩影，留下了独特的岁月印记。散落其间的许多尚廉斥贪诗，既雕刻有廉与贪胶着与警醒，也倾诉着个人生死荣辱的历史警思。

唐代陈孺本为一介武夫，因贪赃被判判处极刑，被斩前，却忽然写下了一首诗，时人认为是“为鬼代作”，《临刑诗》这样写道：“积玉堆金官又崇，祸来倏忽变成空。五年荣贵今何在，不异南柯一梦中。”在幡然醒悟

的心声，说出了赃钱的本质，那就是灾祸之源、南柯之梦。何为贪婪？就是远超过自身需求的欲望，这样的东西就像泡沫一样，看着五光十色，其实一碰就破，足令世人引以为戒。

唐代李商隐《咏史》一诗，曾被习近平总书记多次在讲话中引用。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。何须琥珀为枕，岂得真珠是车。远去不逢青海马，力穷难拔蜀山蛇。几人曾预南薰曲，终古苍梧哭翠华。”此诗从一个崭新的视角来审视天下兴亡，指出了治国安邦最为重要的两个因素，一是勤俭，一是人才，若只得其一，便不足以迎来盛世华年。功者，难成而易败。先不论如何去铸铸伟业，若不想国破家亡，个人远离耻辱，就必须尚俭去奢，拒腐蚀永不沾。君不见，石崇的金谷园已“日暮东风怨啼鸟”；君不见，杨广的江都堤已“回望空悲绿树烟”，更不必再说唐玄宗李隆基和后主李煜了。可见，骄奢淫逸是腐败滋生的土壤，看似挥霍的是金钱，实则挥霍的是清廉；看似膨胀的是身体，实则膨胀的是欲望。诸葛亮在《诫子书》中说：“静以修身，俭以养德。”其实，这就是告诉我们，只要人心正起来、生活静下来、身子伏下来，廉洁便会与之相随。

感悟情境：诗词能使人的生活更加美好

印第安人有一句谚语：“别走太快，等等灵魂。”当社会节奏越来越快时，人就容易变得浮躁和贪婪。追求“慢生活”的关键要让我们的心绪慢慢下来，内心静下来，认真倾听世界的每个美好音符和乐章。如何让我们的感情不再粗糙？如何让我们的内心变得柔软？诗词是一种很好的寄托，她能使人沉静下来，自警于内，自助于途，既完成人生征途上的使命任务，又不错过沿途风景和迷失于沿途的诱惑。

域外见闻

慕尼黑之散

王欣

慕尼黑是德国巴伐利亚州首府，其名字本义为僧侣之地，因此将一位被称为“慕尼黑之子”的修道士图案作为市徽。从城市规模来说，慕尼黑在德国排名第三，但经济实力名列第一。

慕尼黑有“欧洲建筑博物馆”的美誉，但我刚到慕尼黑时，却觉得这些建筑有些怪性与散漫。很多建筑没有按照“坐北面南”的规律建造，就连位于玛利亚广场上著名的慕尼黑市政厅，都是“坐东朝西”。走在路德维希大街上，哥特式、古罗马式、巴洛克式古建筑以及各式现代化的建筑比比皆是，它们或高耸瘦削，或宏大厚重，或奇特怪异……它们相映相连，反差对比更加鲜明，不过他们都尽显特色，各显风采。也许看惯了江南人家成行成排的青砖黛瓦，面对这些不算规整的建筑，新奇之后内心倒有些不适应，好在有了紫砂色屋顶和米黄色墙面的衬托，以及随处可见的雕塑和喷泉的搭配，当我独自安静地漫步其间，细细打量时，那些建筑美感竟在心头扑朔迷离地渐渐升腾起来。

慕尼黑在国际上算是知名城市了，但街道上的绿化带让我看不上眼。那些绿色植物纷乱地生长着，高低无序，根本不像我们街道旁的绿化带，清一色修剪成了帅气的“小平头”。陪同我的朋友说：“植物有自己的生长规律，只要不影响交通，没必要花费纳税人的钱进行修剪，德国人力成本很高的，让其自然生长有什么不好呢？”后来几日，看惯了那些路旁杂乱的植物，我也慢慢觉得，省去人工修剪的开支，让绿化带少一些人迹，其实是对自然的尊重，也是原生态的展示。

离开慕尼黑，乘坐火车前往巴符州斯图加特市。然而，火车站却没有摆放一排排座椅的候车厅，更没有检票口或检票员，我们稍稍前进了几步，不经意已走上站台了。这与国内的火车站截然不同。等火车到站，人们陆续上车，我找到自己的座位，一路上竟然还没有人查票。我不禁纳闷了，德国对火车票务的管理为何如此松散？朋友说，德国诚信系统很健全，有人逃票，一旦在查票时发现，将永久性计入诚信系统。

在我看来，慕尼黑在不少方面的确很散，但它散而不乱，散而不杂。

新书架

《考古的另一面》

余余

本书是考古学相关著作中难得一见的趣味性非常浓厚的杂文集。综合了田野、读书、考古、历史、个人情感、生活体验等多种元素，大致可分五类：“观物”篇，大概以古物为由头，个别篇章出以“科普”的面貌，实为第一人称的抒情遣怀；“石语”篇，是围绕古代摩崖石刻的写作，搜罗浙江出土宋元墓志是作者的业务工作之一，整理古人遗物，要求客观公正，然而人非草木，读得多了，不免有些额外的感慨；“冢书”篇，是围绕古代墓葬的写作，关于浙江宋墓的调查与研究，是作者近年较有心得的部分，这些文字貌似偏学术性，内里却属文艺性的；“行路”篇，是作者考古旅途中的所见所闻所感；“谈藪”篇，是杂谈调侃类的文字，酸甜苦辣、百味杂陈。这组文字虽题材庞杂，却有其共同点，那就是以说古代物事为主，且通常取材于田野生活，这也是本书最具独特性的地方。

民俗

抱新嫂

余春明

接到这个任务，我是高度紧张。这个新嫂子也太不识相，自己有孕在身，干吗非得要抱？这就你外行了。有孕无孕三个月（有的甚至四五月）外人是不知道的。未拜堂先怀孕对于新嫂子而言，毕竟不是什么光彩的事（当然，对于婆家来说，就是双喜临门了），何况家乡的风俗向来就是新嫂子不会自己动脚上婆家门的。新中国成立前是坐轿子，后来是用自行车推，再后来是坐拖拉机、卡车，到现在就是用坐小轿车了，只有“文革”那几年“破四旧”才走路。车子总不能开到堂前室内，出嫁家门进婆家门还得要抱。即使是下雨天，新嫂子也只穿着绣花布鞋，不穿雨靴的。为的就是将来夫妻相争相闹，口角是非时，理直气壮地说那句“老娘是你们家用八抬大轿接来的，不是我自己走来的”。我暗暗地想好了如何实施的预案，算是不辜负舅母的重托吧。

太阳快落西山时，我们好不容易才听到了一里之外的吹吹打打声，迎亲的队伍快到了。舅舅家里

顿时忙碌起来，放鞭炮的把爆竹都拆开了，摆放到道路两旁；舅母也上了楼，准备好枣子和糖果，只待新嫂进门，从向外的窗口往操场上抛……终于来了，鼓乐震天，鞭炮动地，推新嫂子的戴着大红色的自行车在村口停了下来，该我大显身手的时候了。我快步来到车前，只见新嫂子一身红装，头上蒙着红盖头，胸前挂着一面铜镜。这也是传统的装束，当地有首童谣这么唱着：“新嫂嫂，穿红袄，不好看，也还好。”而铜镜的作用大概是避邪吧。我特意看了一眼她的腹部，衣服较宽松，看不出异样；但我还是轻声叮嘱她抓紧我的后背衣服。我蹲下身子，将肩膀抵在她的胸腹之间，凝神屏气，一起身，大踏步往祠堂前而去。又是一阵震耳欲聋的鞭炮，新郎新娘拜完祖宗（称之为向祖宗报口），我又依前法而行，将新娘一口气抱到舅舅家门口。大门槛内，早就由开容和扶容摆好了里面点着菜油灯笼（俗称七星灯）的围桶，她们指导我从灯上跨过去。这种风俗还是避邪吧，我不清楚。当我在堂前放下新嫂子时，我已气喘吁吁，额上津津冒汗，结婚仪式是怎样完成的，都没大在意。不过，很有一种成就感，我终于不辱使命，心里的石头落了地。

当晚，婚宴喜酒，自然是热闹非凡。表弟还特意敬了我一杯酒，尽在不言之中，算是对我出色地完成任务的奖赏吧！

成语

侯河之清

李济通

侯河之清，源自《左传·襄公八年》：子驷曰：“《周诗》有之曰：‘侯河之清，人寿几何？’兆云询多，职竟作罗。”可以说，这个成语记录了春秋时期，诸侯小国郑国（都城在今新郑）的一段屈辱史，两行辛酸泪。发人深思，令人没齿难忘。

公元前565年，郑大夫子国、子耳因蔡国（今我省上蔡西南）经常骚扰郑国边境，而出兵讨伐，并抓获了蔡国司马公子燮。楚国以此为由，出兵伐郑。郑王室在商讨对策时，朝臣意见不一，出现分歧。主政的子驷主张投降，上大夫子展等主张抵抗，等待晋国救援。子驷说，《周诗》讲：等待黄河水清，人生寿命能有多长？占卜次数太多，无疑自结罗网。大家商量，意见相左，百姓会无所适从。现大夫兵压境，百姓危殆，臣服楚国，方可破解民众苦难。如晋军到来，再依附他们。这样做既不伤害百姓，又免去战乱之灾，才是最好的办法！子展辩驳说，小国对于大国，应以信用为上。不讲信用，战争会随之而至，亡国在所难免。郑、晋曾五次会盟，如今违约，即使楚国支持，又有何用？楚国图谋不轨，意在吞并我们，使郑成为他们的附庸，所以不能相信他们，等候晋军才是上策。再说晋相公贤明，四军强大无比，八脚又和睦团结，不会抛弃我们。加之楚军长途奔袭，粮食匮乏，不日即会退兵，我们还担心什么呀！依靠信用，严以防守，等待援军，才是最好的办法！

位高权重的子驷，为压制这些不同意见，引用了《诗经·小雅·小旻》中的话：“谋夫孔多，是用不集；发言盈庭，谁敢执其咎？”意思是意见太多，难以集中，无法决断。满院子的人都来发言，谁又能承担责任。于是他一锤定音，决定顺从楚国，并承担一切责任。最后，郑、楚签约讲和。

这战事刚刚签约停火，晋国方面又发来战书。原来，郑、楚讲和之后，为安抚晋国，曾派王子伯骄赴晋，说明情况。把楚军兵临城下，攻占城郭，百姓苦不堪言，迫于形势而签约的原因，报告晋国。但晋王却以郑国没有报告，即迅速降楚的罪名，威胁郑国：等着吧，晋国将率领诸侯大军，与郑国刀兵相见。郑国生存之艰险，苦难之繁多，命运之多舛，由此可见其一斑。

侯河之清，也作“河清难俟”“河清无日”“侯河之清，人寿几何”，原意为等待黄河之水变清，希望国家统一，现用来形容事情很难成功。

典故

图书

陈永坤

最早提及“图书”一词的是《周易·系辞上》：“河出图，洛出书，圣人则之。”这里说的是远古时期，伏羲氏看到有一部龙马背负“河图”出现于河上；伏羲氏在洛水河边观水时，又发现有一巨大巨大的神龟背负“洛书”，出现在河水里。而伏羲氏自从得到“河图”“洛书”之后，就将其作为治理国家的准则。这样的神话传说在《礼记·礼运》一书中也有记载，说上天献给伏羲氏“河图”和“洛书”，而伏羲也据此写成了《周易》一书。“图书”一词大概由此演化而来。

清代人叶德辉在《书林清话》中写道：“古人以图书并称，凡有书必有图……”造纸术和印刷术此时尚未发明，但在书中已经出现了插图。印刷术和造纸术发明之后，带插图的书籍也愈发多了起来。到清代时，许多图文并茂，“图书”的形式日渐深入人心，书籍慢慢就叫图书了。

连载

闪电结束的高中生涯

孙正义

优美比孙正义大两岁，在国内时就已读完了高中，ELS毕业之后就可以留在圣名学院读大一。但是，孙正义连久留米附高的高一都没读完，在四年高中制的美国，他只能从高二上起，还要三年才能大学毕业。这意味着，他与优美要分开三年。三年的时间并不算长，但对一对恋人来说恐怕比一个世纪还要久吧。

世界极客

孙正义

尽管依依不舍，孙正义还是告别优美，按原定计划进入了旧金山市的塞拉蒙特高中。他想：“要用加倍的努力，以最短的时间完成高中课程，然后报考优美的大学。这样两个人就又能在一起了！”

相对于日本的高中课程来说，塞拉蒙特高中的校长是安东尼·特鲁西略，他身材魁梧，精力充沛，是个非常开明的教育人士。他还发现，老师讲的都是他已经学过的知识，上这种课不仅乏味，而且简直是在浪费时间。

一番简单的开场白后，孙正义捏着手机的汗说：“校长先生，我想直接上三年级。”

学生的请求着实让校长吃了一惊。“你确定吗？”他翻看着孙正义的个人档案，“你连日本的高一都没读完吧？”

“是的。我决定来美国留学，所以中途退学了。”“那你为什么要跳级呢？”校长对这个眼神火热的学生生出了兴趣。在他的印象里，东方人是以保守著称的，像这样积极进取的人可谓非常罕见。

“我想尽快上大学。”孙正义说。

校长考虑了一会儿，说：“好吧，只要你能通过三年级的测评，我就让你直接进入三年级。”

当天，孙正义参加了一次简单的测评，结果轻松通过。第二天他就升入了高三。

高三的课程难度也不大，并且有相当一部分孙正义已经在日本高中学过了。在接下来的几天里，他开始了拼命地学习。他废寝忘食，手不释卷，甚至连上厕所都带着书去。就这样，没用一周时间，他就读完了全部的高三课程。

孙正义又找到了校长。有

能力的時候，就闯过高考这一关吧！”

虽说早有心理准备，孙正义在高考时还是遇到了问题。

原来，孙正义的英文水平不太好，阅读英文试卷非常吃力，而且美国高考卷的题目不但比日本的多，也比他想象的太多了。面对厚厚的一沓试卷，孙正义的大脑忽然一片空白——如果按照规定来做的话，他无论如何都难以通过高考！

“难道就这样放弃吗？还要用一年的时间学习英语，以适应这种程度的考试才能进入大学与优美相聚吗？”

想到不久前给优美做出的信誓旦旦的承诺，孙正义站起身来，硬着头皮对主考官说：“老师，我请求允许我使用字典，还有，我请求延长考试时间！”

面对考生的过分要求，主考官吃惊不小，随即当场拒绝了孙正义的申请，“很遗憾，我没有准许你例外的权力！”

“那好，我直接去向有权力的人说！”孙正义一边说着，离开了座位。

“将来一定要去硅谷闯一闯！”孙正义暗想。

“你好，正义！”一个悦耳的女声突然从身后传来，打断了孙正义的思绪。

孙正义回头一看，一颗心顿时怦怦乱跳起来。来者是一个容貌清秀的亚洲女孩，长发飘飘，身材苗条，脸上洋溢着甜美的笑容。尽管是个东方人，她说的却是英语。

“你好，优美！”孙正义也用英语向女孩打招呼。一向口舌利落的他显得有些局促。

优美全名叫“大野优美”，是个有中国血统的日本女孩，来自九州熊本县，此时和孙正义同在ELS学英语。第一次邂逅这个美丽的姑娘，孙正义便怦然心动，心里隐隐生出了这样的想法：将来一定要和优美在一起！

然而对于优美来说，孙正义只是让她感到亲切而已，并不认为将来会和他产生什么爱情。况且这个孙姓的韩裔男生自称17岁，可不足一米五的身高和圆圆的脸庞却让他看起来远不到17岁，不过有时候他说话和做事的

样子却稳重得像个几十岁的成年人。这样一个奇怪的家伙，显然和多数少女心目中的“白马王子”形象相去甚远。

孙正义却早认定优美是自己的唯一了。在认识优美的第二天，他就鼓起勇气约她会，当然，他用的名义不过是一起去图书馆学习。就在那天，他和优美约定，以后也一起学习，并且聊天的时候使用英语，以便共同提高英语水平。

能和优美一起学习，对孙正义来说是一件无比幸福的事。随着两人关系日渐亲密，他更加坚定了要和优美在一起的念头。几个月的接触，让两人的感情迅速升温。ELS毕业前夕，在一个浪漫的黄昏，孙正义终于鼓起勇气大胆地握住了优美的手。

优美，做我女朋友吧。我一定会让你幸福的！他看着美丽动人的优美说。

优美早被孙正义的勤奋和热情打动，当下羞涩地点了点头。那一刻，孙正义幸福得简直快要飞起来了。此时的他还不知道，这一刻的感动将促使他做

出人生中又一个重要的决定。

闪电结束的高中生涯

孙正义

优美比孙正义大两岁，在国内时就已读完了高中，ELS毕业之后就可以留在圣名学院读大一。但是，孙正义连久留米附高的高一都没读完，在四年高中制的美国，他只能从高二上起，还要三年才能大学毕业。这意味着，他与优美要分开三年。三年的时间并不算长，但对一对恋人来说恐怕比一个世纪还要久吧。

尽管依依不舍，孙正义还是告别优美，按原定计划进入了旧金山市的塞拉蒙特高中。他想：“要用加倍的努力，以最短的时间完成高中课程，然后报考优美的大学。这样两个人就又能在一起了！”

相对于日本的高中课程来说，塞拉蒙特高中的校长是安东尼·特鲁西略，他身材魁梧，精力充沛，是个非常开明的教育人士。他还发现，老师讲的都是他已经学过的知识，上这种课不仅乏味，而且简直是在浪费时间。

一番简单的开场白后，孙正义捏着手机的汗说：“校长先生，我想直接上三年级。”