

国家新闻出版广电总局下发通知要求

以主旋律正能量主导社会娱乐新闻

新华社北京8月29日电(记者周玮)国家新闻出版广电总局近日下发关于进一步加强社会类、娱乐类新闻节目管理的通知,要求始终把导向放在最根本、最重要的位置,以主旋律、正能量主导社会类、娱乐类新闻。

通知说,近年来,广播电视播出机构和视听新媒体机构充分发挥社会类、娱乐类新闻节目贴近性强、生动活泼的特点,服务百姓,培育风尚,受到人民群众的广泛关注;但也有一些报道出现了正能量不足、价值观不正、审美情趣不高等问题,引起社会舆论批评。部分商业视听节

目网站违规发布社会类、娱乐类新闻节目,内容导向不正等问题时有发生。

通知要求,要从九方面加强对社会类、娱乐类新闻节目的管理:坚持把正确导向放在首要位置,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,坚持以社会主义核心价值观为引领,加强议题设置和舆论引导,加强广播电视节目制作播出机构、互联网视听节目服务机构资质管理,深入开展从业人员教育和队伍建设,加强属地管理和监听监听工作,加强机构考核和评优评奖管理,加强节目版权保护和流向管理。

通知要求,要牢牢坚持导向管理全流程、全覆盖,把正确舆论导向贯穿到社会类、娱乐类新闻采编播各个环节,覆盖到广播、电视、新媒体各类传播平台,层层把关、人人负责,确保万无一失。

通知指出,不得恶搞优秀传统文化、亵渎文化经典、调侃崇高精神和追捧西方生活方式。坚决防止追捧明星、大款、网络红人,坚决防止炒作个人隐私、情感纠纷、家庭矛盾,坚决防止宣扬一夜成名、炫富享乐、自私自利、钩心斗角。

通知强调,广播电视社会类新闻不得实行制

播分离,社会制作机构不得制作社会类新闻。广播电视娱乐类新闻实施制播分离要严格把关、规范管理。对违反规定的广播电视节目制作机构和播出机构,将视情节轻重,采取通报批评、停播、吊销节目制作资质等处罚措施。

通知要求,要实行社会类、娱乐类新闻导向考评与机构考核、评优评奖工作挂钩联动机制,强化约束,倡优汰劣。对于出现问题的节目及播出机构,一律不允许参评总局和有关行业协会组织的评奖评优项目,并在机构考核中予以相关处罚。

文化部整治网游市场

新华社北京8月29日电(记者周玮)文化部近日部署开展第二批违法违规互联网文化活动查处工作,26家网络文化经营单位因为提供含有禁止内容的网络游戏等互联网文化产品、未采取技术措施预防未成年人沉迷网络、未要求网络游戏用户使用有效身份证件进行实名认证、终止运营网络游戏未提前公告等问题被列入查处名单。

据了解,文化部2016年以来已直接督办网络游戏案件198件,规范了网络游戏企业经营行为,净化了网络游戏市场环境。本次对网络游戏市场开展集中整治清理工作,是围绕暑期网络游戏市场违规行为为多发的特点,为保障消费者及未成年人合法权益采取的专项行动。本次部署查处的网络文化经营单位中,湖南锐游天下科技有限公司、深圳市猫推科技有限公司、西安新浪游戏开发信息科技有限公司等16家单位,由于提供含有宣扬色情、赌博,违背社会公德等违规内容的游戏产品,被列入查处名单。

文化部文化市场司有关负责人介绍,本次查处活动的重点也体现了文化部对网络游戏经营中存在的损害未成年人身心健康、侵犯消费者权益、不依法依规经营等问题的重视。被查处的企业要汲取教训,落实企业主体责任,建立并加强网络文化自审机制,依法依规经营行为。今后,文化部将进一步加强违法违规网络文化内容的清理,严厉打击违法违规经营行为,营造良好市场环境,为消费者提供健康向上的网络文化产品。

全国女足锦标赛 河南队无缘八强

本报讯(记者刘超峰)28日,2016年全国女足锦标赛在武汉落下帷幕。天津汇森女足以中国女排精神为动力,2:0战胜了实力强劲的大连权健女足,勇夺冠军。三四名决赛,长春女足点球6:5击败北京女足获得季军。以年轻队员为主的河南徽商女足参加本次比赛,由于姜佳惠等绝对主力被租借到天津实力明显下降,最终未能进入前八。

决赛上,天津汇森女足不畏强敌,敢打敢拼,上半时开始不久,从河南女足借调来的姜佳惠头球击中门柱,惊出大连权健女足一身冷汗。比赛进行到第52分钟,姜佳惠接队友左路传中门前垫射,为天津汇森女足打开胜利之门。76分钟,姜佳惠妙传王珊珊,“小快刀”顺势带球切入禁区,推射后角得分,为球队锁定胜局。纵观整场比赛,面对天津汇森女足严密的防守,拥有马晓旭、庞丰月等多名国脚的大连权健女足没有获得绝对的射门得分机会。

据了解,2016年全国女足锦标赛共16支队伍参加,分为四个小组,每个小组前两名共8支队伍获得进军决赛圈的资格。

豫冠联赛激战正酣 郑州东方今典全胜

本报讯(记者刘超峰 实习生陈安琪)上周六,2016年河南省“体彩·王子杯”业余足球冠军联赛(豫冠联赛)在郑州市体育场继续进行,实力强劲的郑州东方今典队毫无悬念以6:2大胜商丘队,并以全胜战绩暂时排名小组第一。

本场比赛,面对实力明显不济的商丘队,郑州东方今典队占据压倒性优势,但上半场商丘队利用一次反击率先打破僵局以1:0领先,此后东方今典队奋起反攻,上半场连进三球以3:1领先。易地再战,主队优势更加明显,比赛变成攻防演练,东方今典队利用整体优势连下三城,最终以6:2大胜对手。下一轮,郑州东方今典队将做客挑战开封队。

豫冠联赛作为河南省体育局、河南省球类运动管理中心和河南省体育服务中心共同打造的全国性足球全民健身赛事,是全省业余足坛规格最高的足球赛事。比赛利用周末进行主客场比赛,时间跨度历时三个月。

河南省空手道锦标赛落幕 郑州小将勇夺9金收获丰

本报讯(记者陈凯)经过4天激烈角逐,2016年河南省空手道锦标赛日前在新乡市辉县落下帷幕。郑州小将在本次比赛中表现抢眼,摘得了8枚个人金牌和1枚团体金牌共9枚金牌,另外还获得了2枚银牌和3枚铜牌,可谓收获颇丰,展现出了我市空手道队的强大实力。

本次比赛由河南省体育局主办,河南省武术运动管理中心、河南省空手道协会承办,共吸引了来自全省16支地市代表队的近300名选手参赛。比赛根据参赛选手的不同年龄分为儿童组、少年组和青年组3个组别。郑州市空手道队共派出了15名男、女队员参加本次比赛全部3个组别的争夺,经过激烈角逐,最终我市健儿摘得了儿童组4枚个人金牌、少年组1枚个人金牌和青年组3枚个人金牌,以及1枚青年组女子团体金牌,还有2枚银牌和3枚铜牌。同时还获得了本次比赛的体育道德风尚奖,取得了运动成绩和精神文明双丰收,展现出了我市空手道队强大的实力。

据了解,河南省空手道锦标赛是我省空手道项目的一项传统年度比赛,每年举办一次。本次比赛也是空手道项目批准进入2020年东京奥运会后,我省举办的第一次空手道比赛,旨在为我市空手道队发现和选拔后备人才。谈及我市空手道健儿在本次比赛中的表现,郑州市空手道队教练曲一铭满意地说:“这次比赛是我市选手参加该项赛事以来取得成绩最好的一次。队员们在比赛中敢打敢拼,充分发挥出了个人水平。这次比赛优异成绩的取得,也是对队员们平时认真科学训练的最好褒奖。”

冲击2018:国足昨日出征

本报讯(记者刘超峰)随着里约奥运会的硝烟散尽,国人的目光投向令人期待的国足12强赛征战。在前往韩国之前,国足一直屯兵福地沈阳进行恢复调整训练,直到前天的训练课才进行了大运动量的训练。昨天上午国足完成赴韩国之前的最后一堂训练课。按照国足的计划,昨天17点20分国足前往机场,19点起飞前往首尔。9月1日,将进行客场对阵韩国队的比赛,比赛结束后的第二天中午从韩国离开回到沈阳。

值得一提的是,中国足协副主席于洪臣跟国足将士一起出发前往韩国。于洪臣也是前往韩国督战的国足最高层领导。作为主要分管女足项目的于洪臣,刚刚结束了里约奥运会的女足代表团督战工作,但于洪臣的工作职责也有协管男足的任务,考虑到国足12强赛的重要性,于洪臣也是担当重任。

从21日展开集训,国足在沈阳已经有一周的时间,虽然鲁能和本港的国脚因为亚冠推迟了报到时间,但国足的备战基本上还是在预定计划中进行,随着张玉宁的归队,国足出征世预赛的最后一片拼图终于完成。据了解,作为25名队员全部归队后的首次合练,国足进行了很长时间的战术合练,主要内容还是防守反击。与韩国队的首场比赛,很显然国足的防守压力会很大,特别是张玉宁作为球队的唯一中锋,比赛中能否发挥前场支点的作用尤为重要。高洪



“郑上路神锋”郜林准备登机

波希望从12强赛起,能一改韩国足球对中国足球“缺乏战斗力,容易放弃”的评价。他以刚刚在奥运会上夺金的中国女排为例,“郎平指导带领的中国女排在奥运前不被看好,但大家能够团结一致、众志成城,最终拿到奥运冠军,对中国体育文化的诠释,我觉得非常值得赞赏,值得中国男足好好学习。”

最近高洪波公布的国足出战12强的正式名单,有一个最大的变化是,郑智重新被召入队。高洪波小组赛临时救火时,将郑智排除于国家队之外,当时国足出线仅剩理论上的希望,从队伍长远发展,已经36岁的郑智的确不适合继续待在国家队中,但

在国足杀入12强赛之后,郑智不可或缺的作用又再次放大,毕竟这是亚洲4年来最重要的足球赛事,单从战力的角度讲,郑智就必须回归国家队。由于年事已高,郑智在攻防两端的竞技能力都有所下降,他的进球数呈下滑趋势,防守端的作用也大不如前,但身为中场节拍器,放眼中国足球,根本找不到郑智的替代者。

据了解,这次国家队赢球奖金大幅提高。上届世预赛,国足单场赢球奖金只有50万,本次单场赢球奖金高达300万,出线奖金高达6000万。据估算,算上赞助商和国际足联的奖金,如果国足最终能晋级世界杯,总奖金算下来至少有1.5亿。

实力又涨一大截

——河南男篮2016赛季盘点

预判:应对困难游刃有余

本赛季NBL开赛前,由于主力唐健受伤,使得本就主力阵容有限的河南男篮在人员使用上更加捉襟见肘。这一突如其来的状况,也使得球队管理层对于困难有了清醒的认识和充足的准备。

常规赛临近结束时,队中大外援克拉克的意外受伤,为河南男篮征战即将开打的季后赛蒙上了一层阴影。不过正是因为队伍管理层的预判,在克拉克刚刚受伤时就开始着手再选择一名外援作后备,这也使得当克拉克最终无奈伤别时,另一位实力派内线巴克纳第一时间“到岗”接替了克拉克的位置,没有造成河南男篮出现征战季后赛时队中仅剩一名外援的尴尬局面。

“预判让我们在应对困难时不至于慌乱,可以做到游刃有余,这也是一支队伍成熟的标志。”省球类运动管理中心副主任刘永国如是说。

强援:参与竞争底气十足

“双外援政策”使得本赛季的NBL竞争更加激烈,同时也缩小了各队之间的差距。无论是先前的大小外援克拉克和路易斯,还是后来队的大小外援巴克纳和华盛顿,河南男篮本赛季在外援的引进上是比较成功的,四位外援都符合球队快速多变的打法,很快且很好地融入球队体系当中,从而也增加了年轻的河南男篮与强队叫板的“本钱”,常规赛阶段,河南男篮终结陕西男篮的13连胜就是最好的证明。

除了引进高水平的外援外,河南男篮本赛季引进的闵庆飞、陈

昱翰和彭美胜三位内援也是可圈可点。司职5号位的闵庆飞在攻防两端为球队内线提供了巨大支持,他也凭借优异的个人表现成功跻身本赛季NBL全明星赛北区明星队首发阵容;陈昱翰作为锋卫摇摆人在进攻端给了球队以巨大支持,他的突破十分犀利;彭美胜作为1号位替补人员,在大局的掌控上也给了球队以一定支持。

“可以说本赛季的内外援引进是我们近些年比较成功的一次。这些具备实力的内外援给了我们队伍很大的帮助,是我们能够取得第三名的保证,他们也让我们与强队竞争时底气十足。”河南男篮主帅李维刚满意地说。

土炮:日趋成熟稳步提升

一支球队本土球员的水平决定着这支队伍的实力。年轻的河南男篮之所以能在本赛季取得进步,离不开本土队员的发挥。

姜宇星、李晓虎、张雷……这些河南男篮的年轻顶梁柱们经过本赛季的洗礼,个人能力又有了新的提高。“我们的本土球员在本赛季的表现非常不错,无论是个人技术还是心理都有了明显提高,当然他们还有很多需要提高的地方,不过他们的日趋成熟为球队实力的稳步提升做出了贡献。”李维刚说。

常言道:“家有一老如有一宝”,老将薛玉洋就是河南男篮的“一宝”。作为一名土生土长的河南人,大薛在职业生涯后期还在为家乡球队继续发挥余热。本赛季几场关键比赛,正是凭借大薛稳定的发挥,河南男篮才最终逢凶化吉笑到了最后。大薛说:“看着队中这帮年轻队员我就仿佛看到了当初的自己,我有责任和义务把自己所学到的毫无保留地教给这帮年轻人,就像原先老队员教我一样,这是我们队伍的传统。”

对于老将薛玉洋,河南队老酒男篮俱乐部董事长助理杨建炳更是赞赏有加:“大薛就是我们队魂,有他在场上,我们就有主心骨。”

一个赛季下来,战绩提升的河南男篮收获了很多,在收获中队伍的实力有了明显的提高和进步。我们对于这支队伍的将来也更加充满信心。

本报记者 陈凯 文/图



我省作家在郑培训

本报讯(记者秦华)根据中宣部的部署安排,按照《中国作家协会深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神培训方案》要求,昨日上午,“河南省中国作协会员深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神”在郑州开班。

据悉,本次培训班为期5天,参与培训的作家们将通过开班动员、集中授课、分组讨论、参观学习、自行研读等多种方式,学习习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,学习《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,并畅谈体会感悟、交流创作经验,为促进文学精品创作和文学事业繁荣发展建言献策。

开班仪式结束后,中国作协党组成员、副主席吉狄马加现场作了辅导报告。在接下来的几天里,中国煤矿作协主席席刘庆邦,省文联副主席、省作协副主席、省作协副秘书长何弘也将分别作辅导报告。

古琴大赛下月奏响

本报讯(记者左丽慧)琴修德,棋开智,书练体,画蕴美——“琴棋书画”被称为君子四艺。昨日上午,作为郑州市第三届群众文化艺术节的重要活动之一,“2016中国古乐网首届古琴大赛”在嵩山饭店举行新闻发布会。

《流水》《潇湘水云》《离骚》……一首首古琴曲韵味悠长。古琴文化一直是中国传统文化文化的瑰宝,古琴也被称为中国乐器之最。现今,古琴文化也在复苏,学习古琴的人也越来越多。为了发掘和培养更多的古琴艺术人才,继承、保护、传播、振兴和发展中国古琴艺术,弘扬民族文化,经过长时间的筹备,2016年首届“古乐杯”全国古琴大赛于9月至12月在郑州举行。

本次大赛由中华文化促进会、河南省古琴研究会主办,由中国古乐网、河南省古琴研究会共同承办,分为少年组、成年组和网络组三个组别。赛事全程通过中国古乐网进行展示,并通过网络对参赛选手的视频资料进行公开评比。

大赛评委阵容强大,国家一级作曲家、中华文化促进会副主席王立平担任组委会主席,执行主席由中国琴会会长兼中国业余古琴艺术水平考级委员会主任吴钊担任,艺术顾问为中国民族器乐学会古琴学术委员会秘书长张子盛,中国民族器乐学会常务理事、中国民族器乐学会古琴学术委员会会长徐君跃。

同时比赛设有丰厚的奖品,奖品为价格不菲的高级古琴。如此的比赛规模、如此专业的评委和如此丰厚的奖品,在国内尚属首次。

《武丁强盛》入选国家级创作工程

本报讯(记者秦华 实习生李林静)记者近日获悉,郑州大学美术学院副教授、硕士研究生导师张国强的油画作品《武丁强盛》,入选由中国文联、文化部、财政部共同组织实施的“中华文明历史题材美术创作工程”。这是我省唯一入选此工程的作品。

“中华文明历史题材美术创作工程”是继2009年“国家重大历史题材美术创作工程”顺利实施之后,国家又一次投入巨资实施的大型美术创作工程。该项工程内容主要表现自公元前至1840年这段历史时期中发生的重大历史事件、涌现的杰出人物和文明成果。

张国强介绍,历时五年时间创作完成的《武丁强盛》宽5.3米,高2.7米,这幅作品主要表现了武丁盛世,为了创作这幅画,他查阅了很多考古文献资料,参观了多家博物馆,详细了解殷商时期的相关资料。

近日,由省美协、郑州大学主办的《武丁强盛》学术研讨会在郑州大学举行,画家马国强、刘杰等评价,《武丁强盛》结构严谨,色调统一,在人物形象刻画上的丰富性上达到了一定的高度,在画家个性化的艺术语言与大众共性的观赏要求方面达到了完美的平衡。

据悉,这幅《武丁强盛》近日将被运往中国国家博物馆,之后将由中国国家博物馆永久收藏和陈列。

《我不是潘金莲》入围国际电影节

本报讯(记者左丽慧)记者昨日从范冰冰工作室获悉,由冯小刚执导,刘震云编剧,范冰冰主演的电影《我不是潘金莲》入围了第64届圣塞巴斯蒂安国际电影节主竞赛单元,并作为唯一一部入围的华语影片,角逐电影节最高奖项“金贝壳奖”,同时,范冰冰也入围了最佳女主角候选名单。

范冰冰在电影《我不是潘金莲》中饰演村妇李雪莲,为了反驳丈夫的一句诬陷,李雪莲坚持告状十年,只为力证自己清白。范冰冰在片中一改在大众心中的美艳形象,首次以土里土气的村妇造型亮相,在目前曝光的剧照和预告片中,范冰冰的精彩表现和前所未有的造型引起了广大网友的关注。这部电影是冯小刚、刘震云、范冰冰继电影《手机》后,12年来的第二次合作,《我不是潘金莲》用特别的呈现手法,为观众们带来了一场与众不同的观影体验。

2007年至今,范冰冰主演或参演的电影已先后4次入围国际A类电影节主竞赛单元。2007年,范冰冰凭借电影《苹果》入围柏林国际电影节主竞赛单元;2010年,凭借电影《日照重庆》入围戛纳国际电影节主竞赛单元;同年,范冰冰主演的电影《观音山》入围东京国际电影节主竞赛单元,同时她也斩获了最佳女主角奖。