



2001年的沈阳五里河，中国队第一次冲进世界杯，那时以为：中国足球的春天到了。然而十五年过去，我们竟然连再参加一次十强赛都做不到，这个冬天有点长。明晚，韩国首尔世界杯体育场，中国队终于可以再一次向梦想出发。郑智已经36岁，30岁的黄博文说这是自己这批人最后的机会，那还等什么，冲吧！

孙可： 足球充满偶然性

新华社首尔8月30日体育专电(记者 郑道锦 王家辉)中国男足国家队30日下午在首尔世界杯体育场的外场进行了与韩国队的世界杯预选赛之前的倒数第二次训练。中场球员孙可在接受媒体采访时表示，这场比赛中国队会把重心放在自己身上，而比赛的结果或许会有偶然性。

孙可表示，中国队的全体队员目前都非常期待对韩国队的这场比赛，希望能用顽强拼搏和团队精神来得到国人的认可。

“这场比赛肯定会充满困难。”孙可

说，“不过每场比赛都很重要，我们会去拼搏和享受足球，希望成为一支积极乐观、有态度的球队。”

当记者问起韩国队有没有什么弱点时，孙可表示，国足会主要把重心放在自己身上，至于战术上的很多东西会在比赛后再去总结。有记者问国足对韩国队的实力有没有深刻了解，孙可说，他们最近也在了解对手的情况。“不过，足球总是充满偶然性。”

国足30日的训练只开放了前15分钟，其后的战术内容则关门进行。他们的训练吸引了几十名韩国记者到场采

访，同时也有十几名中国球迷来到场边为国队加油。

国足与韩国队的比赛将于当地时间9月1日晚8点在首尔世界杯体育场进行。五天后国足将在主场沈阳对阵第二个强敌伊朗队。与中国队同分在亚洲区12强赛A组的对手还有乌兹别克斯坦、卡塔尔和叙利亚队。根据出线规则，拿到小组前两名的队可以直接晋级2018年俄罗斯世界杯，拿到小组第三名的两支足球队将进行主客场两回合的附加赛，其胜者还要与北中美及加勒比地区的第四名争夺一张进军世界杯的门票。



8月30日，中国选手柯洁(右)执黑与韩国选手元晟溱在比赛中。当日，在贵阳举行的第三届百灵杯世界围棋公开赛三番棋半决赛中，柯洁以2:1战胜韩国选手元晟溱，晋级决赛。新华社记者 刘续 摄

室内五人制足协杯今开战 河南冠英队力争最佳战绩

本报讯(记者 刘超峰)今天，由中国足协主办的2016年全国室内五人制中国足协杯比赛将在宁夏石嘴山市激情开赛，包括大连安波、深圳铁狼、上海徐房等国内劲敌均参加本次比赛，重新披上新战袍的河南冠英五人制足球队已经顺利抵达赛地进行备战，主教练赵辉临行前表示：“能够在临出征前得到冠英集团的赞助，这可以说是大大提升了队伍的士气，全队一定努力发挥出自身水平，发扬顽强拼搏的作风，尽可能地争取好成绩，来回报冠英的支持和信任。”

据了解，足协杯为各队提供了一个竞争、切磋的

平台，是除五甲联赛以外，另一大国内最高水平的五人制足球赛事，共有来自国内的12支队伍400名运动员参赛。室内五人制中国足协杯比赛，是中国足协室内五人制甲级联赛之外，中国足协主办的另一大全国性赛事。具有很强的趣味性、灵活性、观赏性。它具有比赛场地小，运用技术复杂、战术多样、攻防转换快等特点，精彩纷呈的比赛经常出现戏剧性变化。本次比赛采取赛会制形式，12支球队分成3组，通过小组单循环赛决出八强，并通过淘汰赛产生最后的冠军，比赛将进行7天，全部比赛将于9月7日结束。

郑港徒步大会招募志愿者

本报讯(记者 刘超峰)昨天，记者从中国郑港国际徒步大会组委会获悉，为保障大会各项工作的顺利开展，按照公开招募、自愿报名、择优录取、定岗服务的原则，2016中国郑港国际徒步大会志愿者招募工作全面展开，主办方面向高校和社会招募大学生志愿者和社会志愿者。此次招募郑港国际徒步大会志愿者2500人，报名截止日期为2016年9月3日。

据了解，本次徒步大会志愿者工作时段：社会志愿者2016年9月16日~20日；2016年9月22日~23日；大学生志愿者2016年9月24日。热心社会公益事业，具有“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神；年龄要求：年满18周岁以上和60周岁以下均可报名。富有社会责任感，道德品质优秀，具有一定志愿服务经历的申请人优先；具有计算机应用、文字速

记、导游、医疗救护、体育专业技能的申请人优先；服务过国家、省、市级重大赛事的志愿者优先。报名过程中请完整并如实填写个人信息，只接受20人以上团体报名，且限制地区为郑州。申请团队报名请登录中国郑港国际徒步大会网站(www.zgwalk.com)，在志愿者招募公告下方下载“团体报名表”填写。

成为志愿者之后，主办方将对每位志愿者进行培训，培训内容包括通用培训、专项培训及岗位培训。通用培训主要通过网络方式进行，将在中国郑港徒步大会网站中开辟培训专栏；专项培训与岗位培训除网络方式外，还将通过课堂面授、现场实践等方式进行，培训内容包括文明礼仪、河南省情、徒步运动基础知识、志愿者基础知识、紧急救护、环保知识等。

美网：首日中国“金花”齐绽放

新华社纽约8月29日体育专电(记者 李博闻)

美国网球公开赛首日中国“金花”迎来开门红，郑赛赛、段莹莹和王雅繁分别战胜各自对手晋级第二轮。

其中郑赛赛爆出一大冷门，她以6:4和6:2直落两盘击败了里约奥运会女单金牌得主普伊洛。“我很开心，美网的第一轮总是很难，现场的球迷都为她(普伊洛)疯狂，因为她刚刚赢得奥运冠军嘛，但她压力也因此比较大。”郑赛赛后说，“我后来的策略就是不拼力量，拼角度，让她多移动，调动对手，算是正常发挥吧。”

赛会四号种子、西班牙天王纳达尔以6:1、6:4和6:2直落三盘击败乌兹别克斯坦选手伊斯托米诺。“今天算是正常发挥，不好不坏。”纳达尔赛后说，“我的发球一直不错，反手也可以，但我的正手还需要时间恢复，需要信心和不断地练习。”男单头号种子斯科维奇同样顺利晋级，他以6:3、5:7、6:2和6:1力克波兰好手亚诺维奇，顺利进入第二轮。

女单二号种子科贝尔也赢得十分轻松。她首盘6:0横扫斯洛文尼亚的赫佐克，第二盘只打了一局，赫佐克因伤退赛，科贝尔顺利晋级。

当日亮相的另外两位中国选手，段莹莹以6:4、4:6和6:3击败了希腊好手萨卡瑞。“今天打得挺好的，第三盘之前去了趟洗手间，在里面想了下教练布置的战术，调整得不错，这场胜利对我很重要。”段莹莹赛后说。



王雅繁则以6:3和7:6(4)击败了比利时的范·乌伊万克。“赛前跟教练研究了对手录像，发现了一些问题，多压制对手的反手，今天执行得还不错。”王雅繁赛后说，“之前状态不是很好，这次心态很平，放开了去拼吧。”

郑赛赛(右图)和王雅繁(下图)顺利过关。新华社发

刘庆邦： 生命有分量了 作品才有分量

作为省作协主办的“河南省中国作协会员深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神培训班”的一项培训内容，昨日上午，中国煤矿作家协会主席刘庆邦为我市百名作家带来了题为《生命与文学》的讲座。如何成为一个好作家？如何创作出好作品？他结合自身的经历和写作经验娓娓道来。

刘庆邦著有《断层》《红煤》等多部长篇小说，他的作品先后获得了鲁迅文学奖、老舍文学奖、北京市政府奖和第八届茅盾文学奖。根据他的小说《神木》改编的电影《盲井》获得第53届柏林国际电影节“银熊奖”。

“一个人的写作和生命有着密切的关系。可以说，作品是一个作者的生命之歌、生命之舞、生命之诗，它是作家心灵的外化、精神的存在形式。有什么样生命的质量、力量、分量，他才能写出相应质量、力量、分量的作品。”刘庆邦开门见山地说。

在刘庆邦看来，一个作家要想拥有较高的生命质量，他至少应该有善良的天性、高贵的心灵、高尚的道德、悲悯的情怀和坚强的意志。刘庆邦解读说，善良是对一个作家最低的也是最高的要求，因为只有自己善，才会发现善、表现善；高贵的心灵并不是高不可攀的要求，它和财富地位毫无关系，如果能把人的生命和心灵看得高于一切，那么这个人就有一颗高贵的心灵；一个作家有了悲悯的情怀，才会关心劳苦大众，才会动感情去写作，“我写作经常会有想哭的感觉，我认为这是最好的状态，哭气有几分，灵气便有几分。”而谈到意志力，刘庆邦表示，这个时代很嘈杂，人人都很焦虑，在这种情况下，静下心来就很难，这十分考验作家的意志力，“但只有排除外在的和内心的干扰，让自己静下来，才能发现自我，找到自我，创作出好作品。”

“我理解的一个人的生命的力量，主要指的是一个人思想的力量。一个人勤学、善思、独立思考又勇于表达自己的看法，这样的人才能称得上生命有力量。”刘庆邦十分推崇鲁迅和史铁生，“鲁迅先生瘦瘦小小，但他思想的高度、深度、广度，他对国民性的认识和剖析，是我们后来的作家难以匹敌的，我们应学习他独立思考、始终保持锋芒的精神。而史铁生和我同岁，他高位截瘫，生活不能自理，然而即使是在透析的间隙，他有什么想法也会赶快记录下来，在这种艰难的情况下，他还在思考，这不得不让我们敬佩。”

在刘庆邦看来，每个人的生命的分量，都不是先天就有的，而是经过后天的一些经历，比如坎坷、磨难、被误解、被轻视等，是这些经历使这个人的生命逐渐变得丰满而有分量，“比如莫言，他一生受过很多伤害，吃过许多苦，但这些都成为他生命的财富，增加了他生命的厚度，一个作家只有生命有分量了，才有可能写出有分量的作品。”

本报记者 秦华

女排全锦赛太仓开赛 河南女排首战开门红

本报讯(记者 陈凯)2016年全国女子排球锦标赛，29日在江苏太仓拉开帷幕。在首日比赛中，河南女排以3:2力克四川女排，迎来本次比赛开门红。

据了解，本次女排全锦赛共有天津、江苏、上海、八一、辽宁、浙江、北京、福建、四川、云南、山东、河南、湖北、广东和河北15支参赛队，全部比赛将于9月4日结束。由于国家女排一队队员目前正随奥运精英代表团访问香港、澳门，国家二队也抽调了浙江、天津、山东、四川、福建、上海队的部分队员，八一队备战亚洲杯本次比赛也基本派遣了青年队出战，所以本次比赛显得星光暗淡。各支参赛队尽遣年轻队员出战锻炼队伍，磨合阵容。缺少了朱婷的河南女排此次也是以年轻人担纲，首战面对实力不俗的四川女排，球队稳扎稳打最终以3:2力克对手。

全国武校套路比赛 塔沟弟子摘16金

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)昨天，记者从登封塔沟武校获悉，第十六届全国武术学校套路比赛日前在黑龙省伊春市闭幕，塔沟武校在本次比赛中发挥出色，共获得16金11银11铜的优异成绩，成为比赛的最大赢家。

由国家体育总局武术运动管理中心主办的第十六届全国武术学校套路比赛，共有来自全国各武术馆校的106支代表队630名运动员参赛，比赛项目分为A类项目、B类项目、集体项目三大项。一个个高难度动作，一次次精彩亮相，充分展示了武术的力量和美感，精彩的表演赢得现场观众阵阵掌声。塔沟武校套路队员通过奋力拼搏，最终获得了15个第一名、11个第二名、11个第三名、12个第四名、6个第五名和9个第六名的好成绩，同时获得集体项目第一名和“体育道德风尚奖”荣誉称号。

国外票房如何监管

电影产业促进法草案29日再次提交全国人大常委会审议，二审草案中有关整治票房造假的内容成为热点。这不禁让人回想起今年3月轰动一时的《叶问3》票房造假事件，这一事件引爆了中国电影业整顿改革的舆论潮。据统计，过去几年全国电影票房至少10%被“偷走”。

国外电影业也曾存在过“偷”“瞒”“虚”现象，但在完备的电子统计系统、合理的利润分享模式、高昂的造假成本面前，人们谈“假”色变。

电影票房监控公司Rentrak公司聚焦全球范围内电影票房和电视收视相关数据，该公司北美影院覆盖率99%，即99%影院的终端都有对接。制作方在观众购票5秒后即可跟踪到数据，强大的分析系统还能实时按照时间、地域、院线等维度处理惊人的数据量，供制作方、发行方实时查看电影的市场表现。这就避免了人工抽查导致的不确定性，基本杜绝了延时发布、数据“忽悠”、票房“数出多门”等人等为操纵的弊端。

以2014年大热影片《变形金刚4》为例，当时发行方派拉蒙公司上报的票房成绩超过1亿美元，但业界的数据是0.97亿美元，这“0.03亿”的差别在美国电影界引发巨大质疑和批评。某影业公司首席发行官曾评说：“Rentrak的统计如此强大，当大家都得出9700万美元时，他们(派拉蒙)却能算出1亿，事实很简单，他们的数据不真实。”

不仅美国，韩国的票务统计系统也相当强大。韩国电影票务信息系统(KOBIS)能实时反映和统计全国院线的电影票务情况。全国影院覆盖率从2006年的68%到2009年达到99%，首尔地区实现100%覆盖；票务数据实时反映在系统网站上，对公众开放；网站除数据外，还包含违规惩罚措施等内容。

此外，国外相对固定和透明的利润分享模式也有助于消除票房虚高。在美国，片方除了要支付给导演、编剧和演员等主创人员固定薪酬，往往还在合同中详细约定他们在票房净利润中的分成比例。

正如好莱坞知名编剧、凭借《夺宝奇兵》获得第54届奥斯卡最佳音效剪辑奖的理查德·安德森所说：“票房造假对片方并无好处，虚报的数字越多，意味着要分给演职人员的金额也越多。”

中国内地电影市场票房虚高之所以愈演愈烈，正在于背后隐藏的巨大利益。比如片方可以凭借高票房来吸引观众，以及抢占排片，如果是上市公司还能以此影响股民提升股价。

票房虚高在国外不常发生，还在于很多时候造假得不偿失。日本的造假成本就高得惊人，这在日本是一件比坐牢还严重的事，一经发现，公开谢罪不说，还要承担巨额罚款，数额高到足以导致一些企业破产；银行不但不给涉事企业贷款，而且还会终止对其相关上下游企业的贷款和商业合作。

政府处罚之外的社会处罚也相当严厉，如果形成行业坏名声，造假者很难继续从事以前的行业。可谓一朝造假，终生受限。

事实上，近几年国内各界对票房虚高的质疑和抨击一直不绝于耳，但却收效甚微，原因就在于立法、监管和处罚方面的缺失。专家认为，加快实现中国由电影大国向电影强国转变的道路上，票房GDP主义绝对是毒瘤。票房“强”并不能客观反映电影市场原貌，只有成熟的票房发布与监管机制才能还中国电影市场一个干干净净的“健康证明”。

据新华社