

昨日是教师节,记者走访部分优秀教师代表,听他们讲述怎样做一名“善教者”的故事—— 为每一粒种子成长提供阳光雨露

本报记者 赵文静 王红 实习生 王梦娜 文/图



课堂分组讨论

“尝谓教师教各种学科,其最终目的在达到不复需教,而学生能自为研索,自求解决。故教师之为教,不在全盘授与,而在相机诱导。必令学生运其才智,勤其练习,领悟之源广开,纯熟之功弥深,乃为善教者也。”
“教是为了不教”是著名教育家叶圣陶的名言。做一名“善教者”,是一代又一代教师孜孜不倦的追求。
昨日是全国第32个教师节,本报记者走访不同时代、不同年龄、辛勤奉献的优秀教师代表,倾听他们在教育教学中的匠心传承,创新突破,倾注爱与真诚,理性思考与实践,为每一粒种子成长提供阳光雨露,做一名“善教者”的真实故事。



校园相声课堂

教师世家: 四代传承踏实做事用心教书

商城遗址北边,南大街11号的青瓦老院曾是个学堂。据住在管城区的老一辈人说,自晚清至新中国成立初期,这个学堂一直是琅琅读书声不绝于耳,那时附近有学识的人基本上都是从这里走出的。
每次上下班,伊河路小学教师李慧路过“老学堂”都会驻足凝望。“老学堂”是李慧的曾祖父李衍祖创办的,祖父李子峰接过后,继续在此教书育人。父亲李式谦,1958年从河大中文系毕业后,响应国家支边号召,在条件艰苦偏远山区教书,一教就是18年。
“1976年,父亲回到郑州教学,直到1997年才走下三尺讲台。记忆中,每次回家,他的背包里都装满了学生的作业,或是

坐在桌边认真批改,或是手刻蜡版印卷子。”受父亲影响,1988年就业时,李慧也做了一名教师。
准备就职的前两个月,父亲监督着李慧在小黑板上练习板书,每天100字,不仅要写得好,还要写得快。父亲告诉她,板书是给孩子们看的,你字写得好,孩子们就写得好。板书还不能慢,慢的话课堂效率就低了。
“做一件事情,就要踏踏实实、用心去做。”如今,已有28年教龄的李慧,依然记着父亲的谆谆教导。她说,教育是心与心的交流,教育是一种传承。教师是太阳底下最光辉的职业,和孩子们待在一起很幸福,既然选择了三尺讲台,就要把它当作自己终生的事业去用心付出。

老中青教师: 教育的核心是爱和责任

“老一辈教师的课堂非常注重教学过程的严谨性,教师的主导作用很突出。现在的课堂,强调师生互动,学生的主体作用体现比较充分。”“60后”教师或许会被戏称“老古董”,但李洪峰却将班班通用用娴熟,经常上网学习知识。
1990年,李洪峰大学毕业回到高中母校郑州十一中,开始了物理教学生涯。李洪峰的物理课堂相当有趣,小到粉笔、大到桌椅都能被他当作教具,颇受学生的喜爱。他说,作为老师希望培养出善良勇敢、积极乐观、明辨是非曲直的人。
“80后”教师化曼自2004年毕业后,从教已12年,“我特别喜欢和孩子们沟通,课间基本上就在教室转悠,很乐意为学生

而接触新鲜事物。”她说,教育是一个系统的工程,没有固定的套路可走,因为教育对象是性格迥异的个体。但无论用什么方法,核心都应该是爱和责任。育分先育人,育人先育心。
“我扮演的角色更多的是一名引导者、聆听者,我们班学生没有人叫我老师,都叫我盼盼。”作为“90后”新锐教师,陈盼盼喜欢开放的教育形式,喜欢思维碰撞、互动性强的课堂氛围。
“一直记得我的老师说的一句话:‘我会渐渐老去,但我的学生永远年轻。’我想能够在别人成长的过程中做一个正能量的参与者或指引者,是一件特别有意义的事情。”陈盼盼说。

个性老师: 课堂让孩子“当家做主”

学生模仿到商场买东西的场景,分组合作编短剧,讨论利率计算,轮番上台展示……这是郑州八十五中张利红老师数学课堂上的情景剧《打折销售》演出现场。
“这是列一元一次方程解应用题的重要内容之一,与日常生活联系紧密,但对学生而言,打折销售的问题接触不多,我们不能以大人的思维想当然地认为学生应该容易理解这些知识。”张利红说,通过情景化、生活化的学习方式,学生会用数学知识去解决日常生活中的一些实际问题,体会到数学来源于生活,激发学习数学的兴趣。
在学生的眼中,张利红是一个不按套路出牌的老师。“怎么办?我没有备课,这节课怎么上呀?谁来帮我说说?”冷不丁的,

张利红会假装自己没有备课,求助同学们提供学习方案,锻炼孩子们的数学思维。课堂上,张利红还制作了大量的趣味答题卡,随时准备提问,可能这位同学问题没回答完,就会点下一名学生让他继续回答。
“数学没有同学们想象的那么难,只要认真学习,试卷上70%的题一般学生都是可以答出来的。”张利红认为,为什么孩子们学习成绩差,那是因为孩子们对数学不感兴趣,老师要尽力吸引他们的注意力,让孩子们主动消化,养成数学思维模式。
张利红说,兴趣是最好的老师。老师首先要自己做好,然后在举手投足之间感染孩子,提高自己的人格魅力,要善于和孩子们沟通,用心去和孩子们做朋友,站在孩子们的立场上思考问题。

新锐教师: 打造有文化含量智慧课堂

周四下午选修课,上课铃声响起,董晶淼身穿长衫,手拿快板,快步走进教室。只见他上台鞠躬,以一口流利的贯口作开场白,引来掌声一片。
美声方言版报菜名、分角色试演单口相声《黛玉之死》……学生们在董老师的带领下,初尝相声艺术的魅力。“相声有趣吗?想学吗?”董晶淼问,学生应声连连。
董晶淼是郑州市实验高中的一名“90后”语文老师,从教刚刚两个年头。两年来,他先后开设了《千古文人侠客梦——金庸的武侠小说鉴赏》《从指环王到霍比特人——走近托尔金笔下的奇幻世界》《语言可以这样美——朗诵艺术鉴赏与实践》《梦里花落知多少——中国文人的生死忧思录》等八门校本课程,涉及民间曲艺、文学

鉴赏、电影赏析、文化品评等诸多门类。
金庸武侠课上,和学生一起修炼“九阳神功”;品中国文人课上,一起看顾城,读鲁迅,结识林徽因;三行情诗课上,一起读诗,品诗,写诗;相声表演课上,合作说相声,演双簧,感受中国民间曲艺的博大精深……董晶淼的课堂幽默机智,妙趣横生,容纳150人的报告厅里常常爆满,蹭课学生甘愿站着听课。
“改变自己才能改变学生,最终改变课堂。作为语文老师,我想让学生感受到语文的魅力,喜欢上语文。”董晶淼来说,三尺讲台是他实现“英雄梦”的舞台。
董晶淼说,他愿做一名有个性、有梦想、有情怀、能吃苦的老师,努力打造有文化含量的智慧课堂,不负学生的期待。

特教老师: 用爱灌溉受伤的“花朵”

17岁,正是女孩追求自我、享受青春的时候,可刘文婷却走上讲台,开始日复一日教残障儿童说话、握笔写字、系鞋带……并且一干就是26年。
1990年,从河南省特殊教育学校毕业的刘文婷走进了洛阳市老城区培智学校。迎接她的是一群目光呆滞的孩子。有的已十八九岁,比刘文婷还大一两岁,但智力却相当于八九岁的水平。
“对这些特殊的孩子们来说,我是老师,也是朋友、亲人,要帮助他们重树生活的信心,帮他们掌握一技之长。”刘文婷说,她用心地教孩子发音、说话、握笔、写字、唱歌、跳舞,洗衣、叠被、系鞋带,为孩子换洗尿湿的衣裤、床单,修指甲、理发、擦鼻涕。她用行动温暖着每个孩子。
上班第一年,刘文婷就拿了洛阳市特教音乐优质课一等奖。不少学校想“挖”她走,可刘文婷没有答应。因为她觉得,这些残障孩子更需要她。
身为教师,通常都希望自己的学生成功成才,桃李满园。可是作为一名特教工

作者,也许一辈子与这种成就感无缘。正常孩子几分钟能弄懂的问题,这些孩子要花费九牛二虎之力。很多孩子话都说不清,路也走不稳。上音乐课、排节目时,每个音符、每个动作刘文婷都要几百遍甚至几千遍反复教。
时常有朋友问她:“你长年累月和这些智障的孩子在一起,看不到成才,看不到成功,你急不急?”“刘文婷每次的回答都一样:“教育,本身就不是一份急功近利的事业,跟孩子们在一起,看着他们一点点成长,我的每一天都很充实。其实,和正常孩子相比,这些孩子一点一滴的变化,都来之不易,也是我最大的收获。”
26年的教学生涯中,刘文婷从没有放弃对智障儿童特殊教育的探索与追求。她在教学中潜心钻研教材,设计了许多巧妙新颖的教学方法。
在这个特殊的教育园地里,刘文婷用自己的亲身经历诠释着师德大爱,她和这群孩子也感动着许多人,而她更希望的是让社会各界对特殊教育多一分理解和尊重。

乡村教师: 35年用心值守三尺讲台

35年,他值守在乡村小学设施简陋的课堂上;35年来,他每天划着渡船上班、下班,先后用坏8条船;他用坚守送出了一批又一批的学子……他就是李化勇,信阳市罗山县彭新镇公山村办学点唯一的常驻教师。
公山小学位于罗山县石山口水库上游,是一所库区移民小学。这里地处偏远山区,现在的公山村小学只是个教学点,一共有十几个学生,分幼儿园、一年级、二年级。在这里,李化勇是这所小学唯一的常驻教师。1981年3月参加教育工作的他,已在这里驻扎了整整35年。
李化勇的家与学校隔河相望,如果不渡河,绕过邻村走到学校大概要走17里路。河水上涨时,李化勇上学放学唯一的交通工具就是小木船。30多年来,无论春夏秋冬,他每天都划着小船来来去去,小木船都已经更换了8条。每逢雨季,石山口水库水位上涨,他还会一个接一个接送学生,保证孩子们的安全。
35年驻扎在偏远山区,收入微薄,条

件简陋,这对许多人来说是一件难以坚持的事情,但李化勇却说:“和孩子们在一起,我高兴。教学是我分内的工作,这真的很普通。”
每天清晨,李化勇都早早地来学校将校园从里到外全部清扫一遍。他身兼数职,既是校长也是语文、音乐、美术老师,还是后勤工人,甚至连教室后面的黑板报都是他亲笔书写的。积学以储宝,酌理以富才,35年来,他自学教育理论知识,努力提高教学能力,公山教学点的教学成绩一直在全镇名列前茅。村民们开玩笑说,李化勇是导师,学生个个都是研究生。
选择教师这份职业,李化勇是跟随父亲的脚步。1981年,李化勇准备参加工作,有两个选择,一个是去工厂,月薪37.5元,另一个是当老师,月薪是6元。身为民办教师的父亲说,干教育光荣,你去试试吧。就这样,李化勇从父亲手中接过了船桨,走上讲台。那时连他自己也没想到,这一试爱上了这份职业,一坚持就是一辈子。

大陆旅行团严重车祸 系司机醉酒自杀烧车

国台办表示强烈谴责

据新华社台北9月10日电 台湾桃园地检署10日公布大陆旅行团严重车祸调查结果,台籍司机苏明成酒后驾车,泼洒汽油、放火自杀,并烧死车内其他乘客和导游。因苏明成已死亡,所涉酒后驾车、放火、杀人等罪行,不起诉处分。国台办发言人表示,我们对这起蓄意制造的恶性刑事案件表示强烈谴责,对这种丧尽天良、泯灭人性的行为表示强烈愤慨。

由于案件性质由“意外”变成“他杀”,大陆遇难者家属可委托台湾代理人处理民事赔偿事宜。

地检署襄理主任检察官王以文在该案件侦查终结记者会上说,7月19日12时53分至12时56分,苏明成驶经2号高速公路西向8至4.2公里间,将置于驾驶舱后座后方的2瓶92无铅汽油,泼洒在驾驶舱的驾驶座、导游座及近前侧门地板附近,再持打火机点火引燃驾驶舱,因苏某烈焰灼身,失能而无法驾驶。车辆由外侧车道顺势向内侧车道滑行,先是擦撞内侧护栏,再失控往外侧车道滑行,并在撞击外侧护栏后停止前行。

检方表示,该车出入口、安全门及紧急逃生口共5处,游览车系斜向撞穿高速公路护栏,导致左前侧及右后侧的出入口遭护栏阻挡无法开启;右前门变形损坏,左右安全门及车顶逃生口未开启,故无人能自车内逃生。

王以文说,为夜间防盗,该车安全门已加装防盗锁、金属弯勾、防误触玻璃装置及铁链。检查发现,防误触玻璃装置并未被开启,显现事发时无人正确开启安全门。

检方表示,苏明成平日有饮酒及吸烟习惯,少与导游、领队互动,此次也如此。乘客上车后,导游并未对其实施酒测。导游与乘客在发车前并未发现苏某饮酒。

根据检方调查,苏明成因不满导游陆籍旅客为“大哥大姐”,酒后与导游发生推挤,因酒后伤害导游案件被判处拘役25日。另因酒后性侵案,被判处有期徒刑5年,赔偿新台币90万元,因苏明成提起上诉,尚未最终判处和收押。7月17日至19日家人曾密集与苏明成通话,劝导其放弃轻生念头。19日案件发生后,其亲人在不知情的情况下,把讨论苏明成可能轻生导致案件的内容录了下来。检方在勘验苏明成家人语音信箱录音档时,发现上述内容。

10日下午,台湾有关方面公布了“7·19”火烧游览车事件的调查结果。国台办发言人表示,我们对这起蓄意制造的恶性刑事案件表示强烈谴责,对这种丧尽天良、泯灭人性的行为表示强烈愤慨。这起恶性事件以及岛内出现的一些伤害两岸同胞感情的言行,对大陆游客赴台旅游造成了严重影响。下一步,大陆有关方面将继续敦促台方处理好理赔等后续事宜,并将全力协助家属处理相关事务。

联合国安理会谴责 朝鲜再次核试验

据新华社联合国9月9日电(记者 倪红梅 史霄萌)联合国安理会9日发表媒体声明,强烈谴责朝鲜再次进行核试验,指出此举违反了安理会相关决议。

安理会当天就朝鲜核试验一事举行紧急闭门磋商。安理会本月轮值主席、新西兰常驻联合国代表波希门在磋商后向媒体宣读了声明。

声明说,安理会强烈谴责朝鲜进行核试验,认为此举公然无视且明显违反了安理会相关决议及核不扩散机制,因此对国际和平与安全构成的明显威胁持续存在。

声明说,鉴于安理会此前承诺及此次核试验违反决议的严重性,安理会将依据《联合国宪章》立即着手对此事采取适当措施,并准备起草一项新决议。

据朝中社9日报道,朝鲜当天成功进行核弹头爆炸试验。这是自2006年以来朝鲜实施的第五次核试验。韩国军方分析说,这是迄今朝鲜进行的规模最大的一次核试验。

美俄就在叙利亚实施 新停火协议达成一致

据新华社日内瓦9月10日电(记者 聂晓阳 施建川)美国国务卿克里和俄罗斯外长拉夫罗夫10日在日内瓦就叙利亚冲突各方实施新的停火协议达成一致,为推动叙问题尽快回到政治解决轨道带来希望。

克里当天凌晨在与拉夫罗夫共同举行的新闻发布会上说,若新的停火协议进展顺利,它将于12日生效,以便人道主义救援物资能够顺利抵达此前长期受困的叙利亚城镇并为冲突各方重返和谈创造条件。

克里说,根据美俄最新达成的一致意见,叙利亚政府军将停止对反对派武装的轰炸,反对派武装在停止攻击政府目标的同时必须和叙境内恐怖组织“保持距离”。如果新的停火协议能够维持7天,美俄将加强在叙利亚的军事合作,包括制定有关战略以共同打击叙境内恐怖组织势力。

拉夫罗夫说,美俄就叙利亚停火问题达成一致意见是一个“意义重大且‘具体可行’的计划,叙总统巴沙尔·阿萨德已对此表示认可。但是,计划细节目前暂不能公布,其中包含了很多“敏感信息”。



澳门点亮中秋灯饰

9月10日,市民和游客在澳门议事亭前地观看中秋节灯饰。临近中秋佳节,澳门特区民政总署点亮在澳门议事亭前地布置的中秋节灯饰,吸引市民和游客到场感受节日气氛。

新华社发

郑州航空港首家三级综合医院二期工程开建

本报讯(记者 成燕)记者昨日从郑州航空港实验区获悉,该区首家三级综合性医院——河南省省立医院二期工程已正式在该区北区开工建设。
据介绍,该医院是以胸科疾病、儿科疾病为重点专科的大型重点医疗项目,也是郑州航空港实验区首家三级综合医院,总体规划建筑面积40万平方米,设计2000张床位,计划分三期建设。其中,一期设置开放床位500张,开设多个临床专业和多个医技功能科室,已于今年5月份建成投入使用。

二期项目总建筑面积约26万平方米,主要建设内容为:综合门诊医技楼、胸科疾病中心的胸科门诊楼、儿童中心的儿科门诊楼、大型数字化中心手术室、大型信息中心、传染病房、三栋住院病房楼等院内重要建筑设施。建设完成后床位将由一期的500张扩至2000张,计划两年内投入使用。
据介绍,河南省省立医院二期项目建成后,将显著提高航空港区的公共医疗服务水平,为百姓提供更加安全、有效、方便的医疗卫生服务。

首列戏曲专列下月出发 名家戏迷一路唱进新疆

本报讯(记者 秦华)让戏曲艺术家陪你坐火车去旅行,一路“听戏、看戏、唱戏、学戏”,你想体验这样特别的文化之旅吗?记者从昨日在我市召开的中原快车“戏缘号”文化旅游专列新闻发布会上获悉,首列中原快车“戏缘号”文化旅游专列将于10月8日由郑州发往新疆,届时虎美玲、王红丽、杨帅学、范静、刘艳丽等10余位戏曲名家将与700名戏迷共度10天旅程。
该专列由省文化厅、郑州铁路局、伊宁市委、市政府主办,专列围绕着一带一路,以戏曲为主题,是全国首列主打“戏曲

文化”的旅游专列,它打破了空间的束缚,将旅游与戏曲文化创新性地融合在一起,使更多人在旅途中就能以更直观的形式领略到戏曲之美。
据介绍,该专列往返约7500公里,途经5个省市,将河西走廊和大美新疆的精品景点一网打尽,大家在沿途欣赏美景的同时,还能参与或欣赏到车厢擂台赛、戏曲装扮体验、大型戏曲演唱会、主题戏曲摄影、草原戏曲美食互动、名家戏曲教学等一系列丰富多彩的活动,一路有戏,一路欢歌。