

又一国际影展本月登陆郑州

7部优秀探险纪录片参与展映

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州市电影电视家协会获悉,由中国电影家协会、郑州市委宣传部、市文广新局、市文联主办的“2016郑州国际班夫山地电影节”将于9月26日在郑州开幕。届时将有来自美国、英国、墨西哥、芬兰、挪威等国家顶尖纪录片团队制作的7部优秀探险纪录片参加展映,分别是《梦的航线》《单车

年华》《极地弄潮》《修包工》《王河》《雪域精灵》《天门山》,主题涉及翼装飞行、山地自行车、极地冲浪、皮划艇、滑翔伞滑雪等,这些作品均是近两年来最新的优秀纪录片影片。

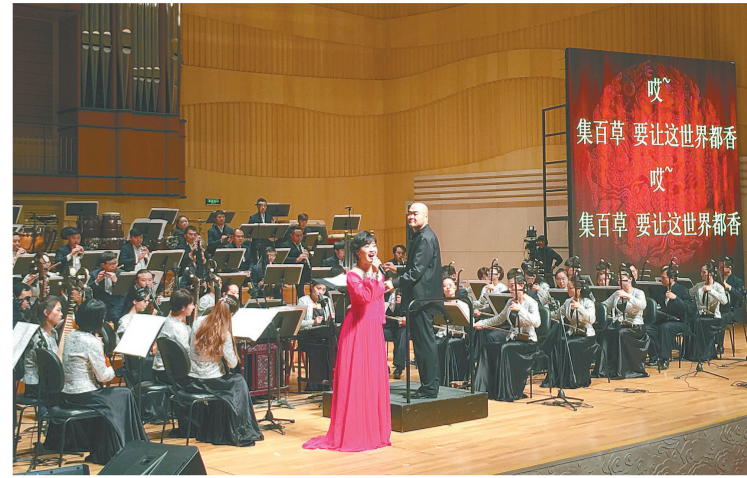
有“户外电影的奥斯卡”之称的班夫山地电影节是全球知名的户外运动电影节、纪录片电影节和独立电影节,诞生

于1976年加拿大班夫山地文化中心,一直以来致力于传播自然、健康、极限和梦想的文化理念,是山地文化的创性精神和户外探索精神的极致体现。40年来,该电影节足迹遍及全球40多个国家,已经成为环境自然领域的影像文化节的全球第一品牌,涵盖了户外文化、探险、运动、环境及“世界最后未涉足之地”等主题。班夫山

地电影节自2010年正式走进中国大陆。

据悉,此次影展是继“2015郑州俄罗斯电影节”之后,郑州市电影电视家协会再次联手中国电影家协会将国际优秀电影作品带到郑州。这不仅是一场影像艺术的视觉盛宴,更是为中原地区的电影工作者提供了一个拓宽视野、创新理念的良好机遇。

民乐盛宴迎中秋



本报讯(记者 秦华 通讯员 张华龙 文/图)昨晚,由河南省文化厅主办、河南歌舞演艺集团承办的“河南民族乐团品牌音乐会之中秋民族音乐会”在河南艺术中心音乐厅奏响,为观众带来一场国韵悠长的民乐盛宴。

本次音乐会特别邀请到中央民族乐团青年指挥家、第五届华乐论坛十大指挥家刘沙倾情执棒。音乐会上,刘沙与河南民族乐团的乐手们不仅为大家带来了民族管弦乐《阿细跳月》《月儿高》等多部与中秋文化有关的经典之作,还首次为河南乐迷呈现二胡协奏曲《雪山魂塑》、民族管弦乐《胤禩美人图》《星际》等作品。这些作品既有

观众耳熟能详的经典之作,也有令人耳目一新的新作品;既有婉约浪漫的古典乐曲,也有慷慨激昂的大师佳作,带观众全方位领略了民乐的艺术魅力。

河南歌舞演艺集团董事长张振中介绍,作为该集团担纲演出的河南四大品牌音乐会(元宵、端午、中秋、新年)之一,“河南民族乐团品牌音乐会之中秋民族音乐会”已经连续举办了9年,成为广大观众在中国传统节日里感受民族艺术魅力的一道文化大餐,“接下来,四大品牌音乐会仍将坚持经典与创新并存,使音乐会尽力贴近、满足并提升观众的欣赏品位与需求,真正地让观众‘过中国节日,听国乐经典’。”

首届博物馆青少年优秀教育项目展演举办

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南省文物局获悉,河南省首届博物馆青少年教育优秀项目展演活动近日在信阳市举办,200余名省内博物馆、纪念馆工作人员通过这一平台,展示交流各地开展社会教育服务、引导青少年健康成长的优秀成果。

据介绍,此次参与展演的项目,既包括“华夏立志礼”“少儿启蒙开笔礼”等弘扬优秀传统文化的活动,也包括“不曾忘却的城市记忆”“‘中国好少年’红色文化教育系列活动”等弘扬传承红色文化的活动;既有“舞动的汉字”“历史小课堂”等传播知识教育型的活动,又有“神奇沙画”“茶韵飘香”等参与性较强的互动型活动;既有面向特殊群体的“我以我言做你眼——给盲人儿童讲文物”等活动,也有“中原历史文化宣讲”等面向大众的活动。堪称形式多样、内容丰富。

近年来,我省结合文物工作实际,积极探索适应新形势、符合博物馆社会教育规律、满足社会大众公共文化服务需求的社会教育形式,推出了一批博物馆教育项目示范案例。为进一步提升河南省博物馆公共文化服务,特别是青少年社会教育工作水平,河南省文物局于年初着手筹备了全省首届博物馆青少年教育优秀项目展演活动。活动启动后,全省博物馆、纪念馆共遴选40余个项目申报参与展演。经专家评审,省文物局最终遴选11个项目参与展演。

据悉,下一步,河南省文物局将按照分步实施、常态开展、全面推广的思路,积极探索实现博物馆青少年教育资源与学校教育的有效衔接,不断完善中小学生学习博物馆学习的长效机制。

电影《我的战争》来郑路演 彭顺:所有爆破场景都是真实拍摄



本报讯(记者 于森 文/图)作为中秋档唯一一部战争巨制,12日,电影《我的战争》在郑州举行了看片会和电

影发布会上,影迷们不仅提前欣赏了影片,还和电影导演彭顺及主演叶青近距离接触,听他们分享幕后的故事。

电影《我的战争》以抗美援朝历史为背景,讲述了志愿军战士为了保家卫国远离故乡,在残酷战

场上上演的关于友情、爱情、亲情的故事。影片全程紧张而激烈,以战地小人物为讲述者和见证者,通过战争的

残酷烘托出中华儿女伟大无私的报国之情。

该片由知名编剧刘恒亲自操刀,更有实力派演员刘烨、王珞丹、黄志忠、杨佑宁、叶青的加盟,这也是刘烨、王珞丹十年之后的再次合作。

以鬼片和青春片而被大家熟知的彭顺,虽然以前也执导过动作片,但战争片还是第一次,在见面会上他就表示,战争电影其实是一个能很好发挥动作片元素的题材,就这部影片里,所有爆破、打斗都是真实拍摄,他还爆料每一个炸点的爆炸都由他来按键,所有演员都不知道什么时候爆炸,“只有在真实的场景中,演员们的表情和表演才会真实。”彭顺说。可以想象,演员们是冒着怎样的危险、付出怎样的艰辛和努力,才为影迷们奉献出一部真实精彩的战争影片。

据悉,影片将于明日全国上映。

百余幅书法精品绿城展出

本报讯(记者 左丽慧)昨日,由中国书法家协会、河南省文联、中原出版传媒集团主办的“魂兮汉唐——王朝宾书法展”在河南省美术馆开幕。开幕式上,王朝宾向河南省美术馆捐赠了自己的作品,《王朝宾书法作品集》同时首发。

已届古稀之年的王朝宾在书法艺术创作、书法书籍编辑、书法

传承教育等领域都取得了不俗的成绩,他上世纪80年代就以撼人心魄的草书驰名书坛,堪称首批“墨海弄潮”成员,是首届中原书法大赛一等奖获得者。60余年的砚田磨砺使得他的书法艺术炉火纯青渐成自家风貌。

此次展览展出王朝宾近年创作的书法作品百余幅,内容既有古典诗词

名篇也有作者的自作诗词,书体涉及篆书、隶书、楷书、草书、行书等,既有高3米长10余米的恢宏巨制,也有方寸之间的盈尺小品,作品风格多样,笔墨酣畅淋漓。上承魏晋气韵,下接汉唐风骨,集中展现了王朝宾先生的书法风貌。

展览持续到9月18日,市民可前往河南美术馆免费参观。

来自日本的“中国媳妇” 郑州开讲特色书店

本报讯(记者 左丽慧)昨晚,日籍华语作家、《四季便当》作者吉井忍携最新力作《东京本屋》做客第249期“松社我来讲”,讲述她用6年时间,走访东京10家书店、一位选书师和一家一人出版社的故事。新书记录下吉井忍与他们的深度交谈,满满的实录,满满的思考,折射出东京实体书店的模样和现状。

吉井忍毕业于日本国际基督教大学国际关系专业,曾在成都留学,法国南部务工,辗转台北、马尼拉、上海等地,现旅居北

京,专职写作,著有《四季便当》、审校有“MUJI轻料理”丛书等。作品亦见于《知日》《读库》《鲤》《南方周末》《城市画报》等报刊媒体。

尽管吉井忍是日本人,但她作为“中国媳妇”,用中文写作的流利程度已经可以和土生土长的中国人相媲美。她表示,之所以写《东京本屋》,一方面想体现实体店书店在培养读者、引导阅读上的贡献,另一方面也想把日本普通民众的精神生活状态介绍给中国读者。

明星演唱会+二次元动漫+WCA国际电竞赛事+环球美食

10月22日、23日! 相约郑州方特欢乐世界!

招商热线 5656 8216 (汽车、创意集市) 6339 3577 (房展、美食招商)

主办单位: 郑州报业集团、友合(北京)影业文化传媒投资有限公司、郑州华强文化科技有限公司、郑州程科技股份有限公司 承办单位: 郑州日报、河南金粉世家文化传播有限公司