

第十一届少林武术节报名结束

68个国家和地区196支团队1900余名选手参赛

本报讯(记者 陈凯)第十一届中国·郑州国际少林武术节,将于10月16日(本周日)在郑州市隆重开幕。昨日,记者从本届武术节筹备委员会获悉,本届武术节的报名工作已经结束,截至目前,共有68个国家和地区的196支团队的1900余名选手参赛,赛事规模和参赛人数再创新高。值得一提的是,作为东道主的郑州市也将组建2支代表队40名选手参加本届武术节。

第十一届中国·郑州国际少林武术节将于10月16日至20日在郑州市举行。16日下午将在登封举行本届武术节的开幕式和群众武术表演迎宾式,17日至19日在郑州市第47中学(郑东校区)体育馆举行比赛。本届武术节设有少林拳项目、国际竞赛规定项目、其他传统项目和集体项目4个大项,90多个小项。参加本届武术节的196支团队中境外团队有113支,参赛运动员近

700名;境内团队83支,参赛运动员1200多名。东道主郑州市组建的2支队伍将参加本届武术节少林、太极、其他传统、对练、集体等项目。目前,郑州市参赛的40名队员正在积极备战,力争在本届武术节上创造佳绩,展现中原儿女的风采。武术节期间还将举行针对境外选手武术段位制考试和武术论文报告会,进一步丰富本届武术节的内容。

另据了解,本届武术节开幕之前及举办期间,赛事主办方将在我市各大公园、广场陆续举行群众武术展示活动,进一步营造武术节良好的社会氛围。另外,还将在本届武术节赛场外搭建“群众武术展示台”,内容包括舞龙、舞狮、盘鼓、大型集体太极拳、秧歌表演及郑州队队员展示、境外团队展示等,方便来自国内外的宾朋欣赏中原传统民俗,以及相互切磋交流。

古稀农民画家追梦艺术人生



不是专业的“科班出身”,没有名利的光环,但昨日在郑州文化馆开幕的“草根画家”杨文生个展上,百余幅作品却以执着的追求、质朴的情感和严肃的创作,打动了现场观众的心——60岁之前打工谋生,十几年来开始追逐艺术梦想,不用画笔画出了人生的优美弧线,也画出了中原文化的一抹绚烂色彩。杨文生的故事,令人感动又心生敬意。

“60岁以前我在东三省打工,什么脏活累活都干。”1947年出生的杨文生坦诚地告诉记者,“休息的时候我喜欢写写画画,但都不成气候,更多的是个人兴趣。”随着年龄增长,觉得“干不动了”的杨文生在家乡的太行山里干活、作画。“上个世纪70年代末,就有中央美院、天津美院、河南师范学院的师生来这里写生、作画,他们在我家住宿,一年最多接待过一两百名师生。”杨文生回忆,在他眼里,这些来写生的师生就跟自己的孩子一样,他给他们安排吃住、帮助他们改善居住条件,装电表、走水管,计划写生路线。一开始,杨文生在旁边观察他们画画,并不打扰,时间长了,他受到艺术的感染,就把他们扔掉的颜料和画笔都捡起来,没事儿的时候自己画两笔,结果一发而不可收,坚持画了十几年……

“这么多年来,我最大的梦想就是办一次个人的画展,用自己的画给大家一个惊喜。我要冲击中国文艺圈!人,还是应该有点儿爱好和追求!”杨文生朴实地说,“我画了十几年,都是有感而发,不是对自然的简单模仿。”杨文生用兴趣支撑了十几年的作画生涯,用善良感染了来太行山写生的师生和游客。

“杨文生的作品虽非专业,但情真意切;技艺虽非娴熟,但笔触既包含了他的人生感悟,又描绘了热爱家乡、情系太行的人文情怀,朴实而诚挚地表达了对时代的赞颂、对美好生活的向往。”郑州轻工职业学院易斯顿美院老师裴晓敏说,他每年去杨文生家,他告诉记者:“他太了不起了,一个普通的山里人,这么大年纪了,还保持旺盛的学习劲头,在烧火做饭的间隙都在作画。我常用他的事迹激励学生——你们再不努力,就被杨文生拍倒在沙滩上了。杨文生的精神和毅力正是我们所需要的。可以说,我们从他身上汲取了宝贵的力量!”

“我们为有这样一位‘文艺草根’而感到骄傲和自豪,希望这样的‘草根’植满中原大地!”易斯顿美院副院长杨晓敏也表示,愿与郑州文化馆、专业院校和社会力量共同发现、培养、推介更多的中原文艺“草根”。

郑州文化馆馆长李桂玲说:“中原文化不缺‘大家’‘名家’,但是缺乏像杨老先生这样的文艺爱好者、艺术追梦人。我们也在探索创新工作方式和激励机制,使人民群众基本文化权益得到更好保障,基本公共文化服务水平再提高,为‘草根明星’和‘文艺新秀’提供多方位、强力度、人性化的服务和支撑,因此我们很愿意为他举办个人作品展,实现他的艺术梦想!”

本报记者 左丽慧

武术节登封活动各项事宜基本敲定 十万健儿二十里长街秀少林全武行

本报讯(记者 李晓光 通讯员 韩心泽)郑州高速公路西下站口至少林寺山门12.1公里旅游公路上,近10万健儿组成478个方阵,演练各类拳术、器械、功法、绝技,让游客全景领略少林功夫的威武刚猛、精深广博。记者从登封市10日上午召开的武术节誓师大会上获悉,十一届中国·郑州国际少林武术节登封活动的各项事宜基本敲定,只有这座功夫之都才能撑起的武术大观,将在16日举行的本届武术节开幕式和群众武术展演中再掀少林雄风。其中,作为压轴,塔沟武校的健儿们还将在展演中演绎连续13年参演央视春晚的那些经典之作的精华版。



本届武术节武术展演共分四个篇章。第一篇章天地之中群英会。5000名民间社团成员在猎彩猎旗、嵩山大鼓营造的喜庆气氛中,展演舞狮、舞龙等登封“武社火”,拉开整个展演的序幕。往前推进,3万余名武术学员将在近12公里的路段上,分少林区、拳术区、器械区、搏击区、综合区、真人“图解”各门类少林功夫套路大全。第二篇章中国功夫展风采。本篇是武术节开幕式的背景演出,由展演活动导演团队策划,从武术学员中挑选高手6000名,在少林景区游客服务中心广场,打造展演中最具观赏价值的少林功夫视觉盛宴。第三篇章天下功夫出少林。在通往少林寺山门的两道旁,有1000名农人打扮的健儿演练各种农具功夫,800名武僧演练各种传统徒手对练和单练,16000名塔沟弟子表演万人团体武术操,3400名武林高手展示飞檐走壁、沙袋功、铁臂功、梅花桩功、金钟罩、铁布衫、铁砂掌等各种少林绝技,繁多功法的演练构成整个展演活动的精华部

分。第四篇章少林山门迎嘉宾,中外嘉宾拜山朝圣。为给各位嘉宾带来更精彩的“功夫盛宴”,留下深刻的“少林印象”,登封各武校争相展特色、出亮点,为此纷纷刻苦排练、昼夜操练。开幕式当天,塔沟武校学员将在少林景区游客中心广场的展演中,在气势磅礴的万人团体武术操表演中,把连续参加13年央视春晚和在北京奥运会、广州亚运会、南京青奥会开幕式演出中最成功的元素融入各个节目之中,为海内外宾朋提炼加工一套升级版。鹅坡武术专修院将组织100套北狮、2架南狮参加展演,把少林功夫融入民间文艺,演绎现实版的“狮王争霸”,以充分体现少林武术的民间生态。

据介绍,目前,武术节登封群众武术展演表演人员训练、表演方阵布局、表演人员定位等工作已全部就绪,10月14日下午将举行全线路彩排。

历届少林武术节回眸之三

升级：世界传统武术节来了

为促进传统武术在全世界的推广,加强世界各个国家和地区武术运动的交流与合作,国际武术联合会和中国武术协会早在2001年就决定在适当的时候举办首届世界传统武术节,并研究制定了申办方法。

2003年4月,经国际武联、国家武术运动管理中心、中国武术协会组织对申办城市综合评审,最终决定由郑州市人民政府和河南省体育局于2004年共同承办首届世界传统武术节。

2004年10月16日至10月20日,首届世界传统武术节在绿城郑州隆重举行,这场被誉为“武术界的奥运会”,是郑州市承办的最高级别和最大规模的国际体育盛事,共有62个国家和地区的近2000名运动员参加本届武术节各项比赛。首届世界传统武术节竞赛项目设拳术、器械、对练、集体项目共四大类,每类按男女分六个年龄组,分别设一、二、三等奖。除了竞赛外,本届武术节还举行了武术论文报告会、少林一日游、大型文艺晚会等活动。特别值得一提的是,作为少林武术发祥地的登封,以特有的方式举办了一场盛况空前、特色鲜明、隆重热烈的大型迎宾表演——《龙腾少林》,为本届武术节增色不少。登封大型迎宾式受到了参加本届武术节的数千中外宾客的一致好评,也得以成为以后历届武术节举办期间必备的精彩保留节目。

第二届世界传统武术节于2006年10月16日至19日仍然在郑州市举行。共有来自66个国家和地区的2008名选手参加了本届世界传统武术节。与首届世界传统武术节一样,本届武术节比赛项目也设有拳术、器械、对练和集体四个大项,同时也举行了武术论文报告会、登封迎宾式等一系列精彩活动。很多参加过首届世界传统武术节的中外宾客本届武术节如约而至,人们对于本届武术节的各项工作更是赞不绝口,一致认为“比两年前办得更精彩了!”

由于申办首届世界传统武术节的缘故,每两年举办一届的中国郑州国际少林武术节暂时停办。少林武术节一下升级成世界传统武术节,节会规模的提升也带来规模的扩大,世界传统武术节的举办,为绿城郑州再添武术光彩,也以为以后高水准筹办少林武术节积累了丰富的经验。

本报记者 陈凯

WCBA 周日燃战火 河南队首秀战八一

本报讯(记者 陈凯)2016-2017赛季中国女子篮球甲级联赛(WCBA),将于本周日点燃战火。昨日,记者从省球类运动管理中心获悉,新赛季WCBA的赛程已经出炉,河南伊川农商银行女篮新赛季“首秀”将于16日做客郑州挑战八一女篮。

据了解,新赛季WCBA常规赛分为三个阶段进行,共有12支参赛队,首轮将于本周日打响,揭幕战由北京女篮对阵辽宁女篮。河南女篮也将于16日迎来新赛季“首秀”,对手是实力不俗的八一女篮。常规赛第一阶段,河南女篮将与八一、上海、广东、四川、山东同处一组;北京、辽宁、山西、沈部、新疆、黑龙江6支球队同处另一组。新赛季WCBA季后赛将从2017年2月4日持续到2月23日,总决赛则将于2017年2月25日至3月7日进行。

上赛季,河南女篮摘得WCBA首位选秀状元——台湾籍球员黄品英,她的加入有效盘活了球队的内外线,再加上个人灵活的进攻和较强的得分能力,帮助河南女篮一路披荆斩棘。不过由于队内出现伤病以及年轻队员经验不足,使得河南女篮成绩并未达到预期目标,尽管一度与辽宁女篮争夺冠后最后一个席位,但由于实力不济遗憾败北,最终取得联赛第九名的成绩。

《黑处有什么》在郑点映

本报讯(记者 于淼)昨日,电影《黑处有什么》在郑州举行了提前点映,引发了观众的怀旧潮。不少观众在看完后表示,“服装、道具、音乐把上世纪90年代初还原得非常到位,细节处理得非常用心,带出了很多成长的回忆。”观众姚女士认为,“年代感很强,比如那个年代的标语、家庭摆设、社会实践,这些都生动地反映时代。说它更像青春片,是因为影片中年轻人的叛逆和迷茫。”

作为少女成长题材的犯罪类型影片,《黑处有什么》区别于其他主流青春片、犯罪片,导演用一个连环杀人事件不断回忆着那个时代不易被人察觉的少女性觉醒和社会现实的片段,勾连着普世家庭关系及时代记忆的深层线索。至于黑处究竟有什么?导演王一淳给出的答案是:有不辨来处的花香,有蠢蠢欲动的情欲,有冷血杀手,有自私、冷漠。

今晚约战“中亚狼” 国足迎来转机吗?

本报讯(记者 刘超峰)最需要家门口扬威之时,不争气的国足却在国庆之时添堵。主场输给叙利亚队后,中国队似乎又被打回“弱队”原形,3场不胜、仅积1分,令这支球队和主教练高洪波感受到了空前的压力,面对诸如“下课”等未经核实的传闻,中国足球、高洪波和中国队的每一名球员都保持了沉默。

今天晚上,低调出战的国足将做客塔什干挑战“中亚狼”乌兹别克斯坦,面对中国队只有拿到分数,才能保留进军世界杯希望的险峻之行,他们能否抖擞精神迎来转机吗?

中国队目前的集训名单中有5名球员曾经面对乌兹别克斯坦队时取得过进球,分别是于海、高俊闵、郜林、吴曦、孙可,相信他们打乌兹别克斯坦的经验是高洪波所看重的。中乌之间最近一次交锋是在2015年亚洲杯上,下半场替补登场的孙可一剑禁区外射门打进制胜一球。赛前训练中孙可十分活跃,有望成为高洪波手中的“奇兵”,在关键时刻上场。

由于张琳芃两黄停赛,刚刚磨合得有些默契的中国队后卫线不得不再次面临调整。虽然外界批评任航的声音很多,但是,本场比赛如果中国队采取3中卫的战术,任航和杜威有可能充当中卫。另外的一种可能是,中国队继续采取4后卫打法,任航继续镇守左路的可能性也是非常大,毕竟面对凶悍的东道主,任航和张呈栋这样的队员一对一可能扛得住对手。

尽管中国队目前处境不佳,但东道主乌兹别克斯坦队现在的状况也不是太好。作为中亚的一支劲旅,乌兹别克斯坦队作风硬朗,此前在俄罗斯超级联赛和欧洲五大联赛都有多名球员效力。不过近几年随着海因希斯、卡帕泽和杰帕罗夫等著名球员渐渐老去,乌兹别克斯坦队正在进行新老交替,这次参加12强赛的23人,大部分都来自国内联赛,棉衣、火车头和本尤德科三大传统豪门是输送大户。

据了解,该队核心、队长杰帕罗夫将因伤无缘中乌之战,后防线核心、效力于长春亚泰的伊梅洛夫也因两张

百余件征集作品 展郑州曲艺风采

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州电影电视家协会获悉,由郑州市委宣传部、市文联主办的郑州市第三届群众文化艺术节系列活动之“郑州市第四届曲艺大赛”作品征集结束,涵盖11个曲艺种类、百余件来自郑州各界报送的作品,将在18日、19日举行的复赛中一决高下。

据悉,郑州市第四届曲艺大赛7月15日启动作品征集以来,受到了市直各单位、企业、院校以及全市曲艺作家、曲艺爱好者的和广大群众的广泛支持。目前已收到来自郑州市各界报送的作品126个,其中有效作品112个,河南坠子26个,相声11个,河洛大鼓9个,快板书12个,山东快书9个,小品8个,戏曲小品7个,评书6个,快板剧3个,话剧小品3个以及其他类型作品18个。其中,专业组19个,业余组51个,少儿组24个,创作组14个。

从本次投稿的作品来看,原创性与艺术性均有所提高,涌现出了一批创作方面的佼佼者。其中有往届大赛活动的获奖者,有根据工作实际、校园学习生活进行艺术创作的原创作者,还有专业曲艺院团表演与创作于一身的曲艺作家。他们的积极参与,为此次活动增添了创造力与专业性。值得一提的是,在众多的投稿作品中,有相当一部分作者在坚守自己工作岗位的同时,依然坚持曲艺创作。

此外,本次征集作品曲种类型丰富,共涵盖了11个曲艺种类,除了数量较多的快板书、大鼓书、河南坠子、山东快书、小品等,还涌现了一些不见的地方曲种。这些曲种的出现,既丰富了创作题材,也增添了浓厚的地域色彩,使更多不同形式的艺术能够生动地展现在观众面前。

10月18日、19日,组委会将对所有的参赛作品进行统一严格的筛选,评选出最优秀的作品回馈观众。

豫版《沙家浜》将唱响天津

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,受天津市文化广播影视局的邀请,河南省京剧艺术中心将参加“2016年天津市梨园金秋戏曲展演”活动,并于10月13日~14日在天津海河剧院为各界观众表演现代京剧《沙家浜》。

2015年,河南省京剧艺术中心成功复排革命现代戏《沙家浜》,并在郑州、信阳、山西等地多次上演,得到了观众的一致好评。《沙家浜》根据历史真人真事改编,是一出反映中国人民在抗日战争时期浴血抗战保卫国家的剧目。该剧由河南省京剧艺术中心老中青三代演员合力打造,他们的平均年龄只有30多岁,复排时,剧组在剧目“真实感”“革命感”方面下足了功夫,数次邀请专家进行一对一的指导,使演员们对《沙家浜》的故事内涵、历史背景有了更深入的了解。

据悉,由天津市文化广播影视局主办的“2016年天津市梨园金秋戏曲展演”活动于9月23日至11月5日举行,旨在弘扬民族文化,繁荣戏曲艺术,促进文化交流,实现惠民。

中国旅游电视周 我省获得六奖项

本报讯(记者 秦华 通讯员 邵艳艳)记者昨日从河南省影视家协会获悉,中国电视艺术家协会近日在江苏常熟举行第九届中国旅游电视周表彰活动。由河南省电影电视家协会推荐报送的6部作品(人)从全国300多部参评作品中脱颖而出,喜获奖项。

据介绍,举办第九届中国旅游电视周活动旨在促进旅游电视事业的发展,

提高旅游电视节目质量、增强旅游电视影响力。来自全国各地的300多部作品参与了本次活动。活动期间还举办了旅游电视节目创作培训班,全国电视人聆听了业内专家的授课。

经过评选,我省6部作品(人)获奖,分别是灵宝市广播电视台的《娘娘山》获得旅游专题类优秀作品奖;固始县广播电视台的《根亲祖地魅力