

影视谈

追根溯源

## 榜样的力量

颀川

时临毛泽东诞辰122周年，又激发了我对毛泽东的无限深情。家人外出后，我从网上下载了电视剧《毛岸英》，独自一人坐在沙发上，全身心投入地看着每一个细节和感人的画面。

我为毛泽东而感动，他的爱妻杨开慧为了革命献出了年轻的生命，他的一家为革命牺牲了6位亲人。我为他忍痛割爱同意让毛岸英参加抗美援朝，我为他为了不给组织添麻烦，让岸英葬于异国他乡，我为他用自己的稿费帮助刘思齐到苏联上学……而深深地感动！我真正地感受到了毛泽东沉在心底的感情世界，我看到了毛泽东对儿子的无尽思念，毛岸英的皮箱从朝鲜战场带回中国交给毛泽东后，他一直放在床头，直到毛泽东与世长辞，这个皮箱始终伴随着他。作为中国共产党领袖，他是怎样地在公众面前掩饰起自己的亲情，又怎样地在家中独自地睹物思人，失声痛哭。作为一个共和国的开国主席，他的党性修养和国家情怀，怎不让人感动？！

我为毛岸英感动：为他童年失去母亲，延安时期积极参加土改，进京时主动要求参与排雷任务，新中国成立后主动要求到工“锻炼”，朝鲜战争爆发他又主动要求赴朝参加抗美援朝，为能够上战场他先是做李克农的工作，又做彭德怀的工作，再做父亲的工作。我为他的热情豪气，为他的朝气、锐气、正气，为他对自已严格的要求，时时在反思自己提醒自己是否符合毛泽东的儿子，终生不懈努力地奋斗着一个无愧于人民的儿子，而深深地感动。

我为刘思齐感动：小小年纪，失去了为革命牺牲的父亲，和岸英相识之后，岸英由于忙于工作，没有给她更多的照顾和柔情，经常是出差在外，不辞而别，经年累月地音信不通，她慢慢地忍受到习以为常。她的清纯、她的挚爱、她的高雅、她的美丽可人，她的天真无邪、她的通达情理、她的善解人意、她的努力克制自己、她真心地等待和甜美的期盼，当她听到毛岸英牺牲的消息之后撕心裂肺的痛苦让她失态地号啕大哭，又强忍住自己难以自拔的伤痛，反过来劝说悲泣的亲人，她永远都是那样的平常淡定，她在三年没有岸英信息而又痴痴地等待和期盼，她为摆脱对岸英的思念而离开北京到苏联求学五年，她为表达对岸英的忠贞而誓言终身不嫁，这一切的一切，怎不让人感动？毛岸英作为毛泽东的儿子是优秀的，她作为毛岸英的妻子是感人的，她作为毛泽东的儿媳是卓越的。

从毛岸英、刘思齐谦虚谨慎的一言一行和不事张扬的为人处世，让我们从中切身地感受到毛泽东作为新中国的开国领袖，他铸就了新中国“第一家庭”艰苦朴素的家教家风，对子女的严格要求和言传身教为世人之楷模。

毛泽东说：“榜样的力量是无穷的”，宋人岳飞有言：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”中央发布八项规定以来，我们的党风、社风、民风出现可喜的新变化，从领导干部到人民群众无不拍手称好。我常想，全国各级党组织都向党中央看齐，我们党的高级领导干部都能学习毛泽东的家国情怀，县委书记都能躬身践行焦裕禄的为民作风，高干子弟都能崇尚效仿毛岸英的自律自强，全国人民都能自觉学习雷锋的平凡热心，那么，我们伟大的中国共产党就一定能够永葆先进性和纯洁性，我们伟大的中华民族就一定能够屹立于世界民族之林，我们伟大的祖国就一定能够永远造福于人类、和顺于天下。

中国古代文化中，九为阳数，而日月数皆为九，故称重阳。重阳节，我觉得带有浓厚的道家学说的色彩，不论从节日的起源还是民俗的含义。

据学者杨琳考证，重阳节产生于东汉。东汉文献《四民月令》曰“九月九日可采菊花”，被视为关于重阳节最早的记录。

西汉刘歆的《西京杂记》记录了重阳节时宫廷的重阳节俗，文中提到汉高祖刘邦的爱妾戚夫人被害后，她有个名叫贾佩兰的侍女也被驱逐出宫。贾佩兰与人闲谈时，说到在宫中每逢九月九日，就要佩插茱萸、饮菊花酒，以辟邪延寿。如果以此为依据，亦可说重阳节源于西汉。但是，《西京杂记》并不是刘歆写的，而是晋代葛洪假托刘歆之名编撰的书籍。所以《西京杂记》记录的重阳节的活动，可能在晋代，重阳节的民俗就已经成型了。佩茱萸，饮菊花酒，在两千年时光的水中，仍然是重阳节流散的韵味。

关于重阳节的缘起，有四种说法，恰好组成重阳节的重要活动。

求寿说。九同久谐音，九月九为重阳，不论帝王，还是草民，对生命的祈求是一致的，平安长久。佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，这些节日的活动，在古人看来，令人长寿。清代康熙盛世，皇家要在这一天举办千叟宴。重阳节又称为老人节，由此延伸。

尝新说。九月十月，庄稼收获。豆黍丰收，稻米飘香。收获完了，农家怀着丰收的喜悦，设办祭品以祀神，名曰秋社，一以报土谷，一以庆丰年。香甜可口的重阳糕带着丰收的喜悦，洋溢着新不新米的香味，由此而诞生。

辟邪说。古人认为，天为阳，故天灾降于奇数之时。九月九日二阳重合，发生灾厄的可能性很大。人们纷纷采取各种方法消灾辟邪。登高宴饮，折茱萸插于头边，都是辟邪之举。唐代帝王在重阳节这天，都

新书架

## 《我们时代的中庸》

顾樱

这是一本适合普罗大众，尤其是国学爱好者的国学经典作品导读读物。南怀瑾先生关门弟子魏承思继承先师衣钵，延续前作《管子解读》继续国学研究，本书以儒家经典、四书之《中庸》为主要研究对象，内容以平易近人之语，鞭辟入里地对其进行逐句分析。作者语言风趣质朴，见解独到，常常发不同寻常之言，颇有可读之处，可以引导国学爱好者对《中庸》这一部国学“研究生”级别的重量级著作有一个明晰而全面的理解。

全书是由讲稿整理而成，开篇讨论《中庸》一书的基础概念与基本信息，接下来再对这部国学经典进行了逐字逐句的分析与探讨，联系当下生活实际，将儒学理念引入平凡生活，内容翔实、深入浅出，文笔浅白易懂。

水唯善下能成海，山不争高自极天。在古代，水是世界构成的五大元素之一，不可或缺，是地球村的五朵金花、五虎上将。南方的水在汛期是暴烈的，山洪如猛兽，一日千里，气吞万里如虎，杀伤力极强，许多大坝是它的绊马索、套马杆。而北方的汛期相对雨水洪水要温柔得多，水是珍贵的稀罕的，许多水库是它的储存缸，峡谷是水的家园，沟壑是水的练功房，大坝是水的恋歌厅，在这里打起太极，练起瑜伽，给大山和花草树木温柔地做起美容美发。

在伏羲山的凤鸣谷，夏季主汛期雨水从几十公里外的三泉湖深处和红石林汇集而来，一路高歌猛进，汇集到谷口的凤鸣湖中，把冬春几乎见底的大坝一下子填满了，洪水如同野马群、牦牛群打着响鼻，喘着粗气，迅速搭起攻城略地的人梯云梯，爬上曾经令凌波仙子生畏的大坝高程，一跃而起，倾泻而下，发出“咯咯”“哗哗”的笑声，形成了如剪刀裁过的瀑布，这正是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。这巨大的瀑布可称为“云帆瀑”，它就是用双排排枪演奏出欢快、激昂的现代歌舞《最炫民族风》，一下子征服了所有观众，如痴如醉！

往凤鸣谷里边走，在五彩斑斓的红石岩上，你会看到有无数红石、白石、紫石、青石、黄石，如同一块块美玉镶嵌在石壁上，阳光一扫，群石闪烁七彩光芒，令人炫目，令人陶醉，这七彩石宛若凤凰，又像孔雀的羽毛凝固在山岩上，是一幅古老而美丽的凤凰木化石，令人惊奇。在风和日丽之时，你走近岩下的洗砚潭边，可看见这凤翼在水中的羽毛彩绘又反射

你，不管花多长时间，我都好好配合你的治疗！”

孙正义突然想到了一点，对于熊田博光医生来说，治病救人就和自己经营软银一样，谁也不能保证绝对会成功，但毕竟是要拼一一下试一下的，这才是人活着的真正意义所在啊！孙正义真正认识到这一点的时候，心中也释然了。

“我相信熊田博光先生，因为我相信自己！”孙正义暗暗想道，脸上也露出了久违的笑容。

孙正义马上转院至虎门医院。因为只有虎门医院他才能看见新生的希望。

终于开始接受正式的治疗了，不出所料，短期内使用类固醇剂，一经停止后，孙正义体内的e抗原马上就减少了。孙正义望着窗外的风景，看见天空湛蓝，感觉春天的脚步已然来到，心中涌起无限生的渴望。

孙正义体内的免疫力在渐渐觉醒，但是每当看见熊田博光的时候，他仍忍不住要问一句：“医生，我的病能治好吗？”熊田博光总会微笑着回答他：“一定会

要登高游览，给群臣赐宴，喝着菊花酒，欣赏着美景，诗兴大发。于是，皇帝搞诗歌大赛。有的小官靠着登高赋诗，可以封官加爵。

大火星祭仪说。《诗经·邶风》“七月流火”，指大火星向西移动。春秋时期，在中原地区夏历六月的黄昏时分，大火星出现在正南天空，七月以后开始向西方移动，标志着暑气渐消，天气转凉。到了九月，黄昏的天空，就看不到大火星了。古人在重阳节，为大火星送行举办祭仪，它的出现要等到来年三月东方的天空了。说到底，重阳节是中国农耕文明的产物。

中国传统的节日，似乎到了最后，都演变成为美食节。美食成为节日的重要组成部分。重阳糕让重阳节变得可以品尝。糕类食品是古人重要的面食，用水将米粉或者面粉拌和成团蒸熟，黏性较大。

糕的历史比重阳节还要早。古人称之为“饵”。在东晋，人们在重阳节这天食蓬饵。一为消灾辟邪，一为求长寿。宋代林洪在《山家清供》介绍蓬饵的制作方法：制作蓬饵时，把鲜嫩的白蓬蒿捣烂，掺和上米粉，加入糖，然后上锅蒸，当香气扑鼻时，就熟透了。在民俗的观念中，“蓬是御乱之草”，蓬蒿具有抵御灾厄的作用，所以以蓬子和米粉做糕食用。

重阳登高，由于没有山的地方无高可登，有人就由登高想到了吃糕。以吃糕代替登高，表示步步高升。中国传统节日的食品，不仅好吃，名字也富有内涵，将讨口彩之风，发扬光大。

在六朝之前，中国古典文献中还没有出现“糕”字。唐时，因为刘禹锡在作诗的时候不敢用“糕”字，以致重阳节又多了一个典故，叫作“题糕”。《邵氏闻见后录》载：“刘梦得作《九日》诗，欲用‘糕’字，以《五经》中无之，辍不复为。”这样，才被宋祁开玩笑说：“刘郎不敢题糕字，虚负诗中一代豪。”



戈壁滩(摄影)李泛

郑州地理

## 凤翥龙翔听凤鸣

王镜宾

回石壁上，随风随波荡漾，闪烁着鱼鳞般的光芒，酷似一个美丽的凤凰在潭边对镜梳妆，这就是罕见的“玉凤梳妆”。

此时，“练子瀑”凌空飘落，若有若无，你会听到一个青春美少女在溪边弹起古筝，弹起现代民歌《茉莉花》：“一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝丫……”

走不远，忽又看见乱石夹流，激流冲击。一群红石如紫薯、红薯躺在水的怀里，被水揉捏在手心，洗着凉水澡，洗尽尘土，疲惫和它们对水浓郁的思念，洗着洗着，红石们睡了，被冲得横七竖八，乱石铺地，不想醒来，干脆听凭过去，水怎么推也推不走，就形成了一波三折的“跌宕瀑”，富有诗情画意。石头和洞水像一年见一次面的牛郎织女，这瀑布脚下是一个圆如满月的“圆月潭”。

听到这动情的歌声，旁边的一对情侣是一对金凤凰的化身搂得更紧了，风吹不散，雷打不动，一吻跨千年，这就是著名的“情人石”，凤鸣谷是山与水、鱼与虾、花与鸟的爱情伊甸园。

## 连载



世界极客

简直比登天还难。孙正义在心里还是会谋划自己未来的事业，他想着等自己出院以后一定要公开股权，将资金投入到的新事业中去。他没有忘记美国，是的，他还记得当初从美国离开时自己的雄心壮志：一定会重返美国！他把软银做成世界级的大公司！

在熊田博光的积极治疗下，

孙正义体内的e抗原越来越少，直至6月1日，完全消失。

当听到熊田博光告知自己可以出院的时候，孙正义体会到了那种强烈的幸福感，那是此前从未有过的激动，摆脱病魔，准确说是死亡的威胁，获得了重生！孙正义感动于熊田博光的救命之恩，也感动于家人的疼惜与付出，正是这些人世间伟大的爱，才将他从死神手里拉回来啊。孙正义出院的时候，熊田博光不忘叮嘱他：“你现在刚刚痊愈，每天要多休息，当心肝炎复发，另外，每隔两个月都得过来复查一遍！”

孙正义谨遵医生的叮嘱，不管工作有多忙，他都会抽出时间接受熊田的复查。等到年末的时候，熊田博光通知他以后不必这么频繁地复查了，改为每半年一次。

孙正义感到宽慰不少，他正在渐渐地走向完全康复的状态。然而，却有另外一些事情令他头疼不已。大森康彦来到软银之后，开始了对公司大刀阔斧的改造。大森康彦到现在一直在大公司干，他认识到软银存在许多制度上的问题，一心想要重建公司体制，把

唐代重阳食糕非常流行，因为重阳节在唐代是一个盛大的节日。《刘宾客嘉话录》中，还记录了一个不敢食糕的故事。有个叫袁德师的人，他的父亲名叫袁高。九月九日，袁德师参加一个重阳宴会，当热气腾腾、香气喷喷的重阳糕上席之后，同宴席之人，分而食之。面对大家热情地招呼“品尝一块”，袁德师连连摆手拒绝，他说：“我不敢吃，诸位全都吃了吧。”别人不解，他告诉大家，因为父亲名“高”，因避讳，不敢吃“糕”。古代人真是有原则。幸好他的父亲不是名“范”，否则，他会被活活饿死。

到了宋代，重阳节吃重阳糕，成为节日的重头戏。“面夹双层多枣栗”，“佳果嵌来枣作泥”，有的加入桂花，有的加入菊花，重阳糕的做法和花样繁多。吴自牧《梦梁录》卷五记临安（今杭州）重九之俗：“此日都人店肆以糖面蒸糕……插小彩旗，名‘重阳糕’。”其后如明刘侗、于奕正《帝京景物略》卷二亦载北京重九之俗：“糕肆标纸彩旗，曰‘花糕旗’。”这种插小旗于花糕上的传统，迄今不改。度其原意，是一般市民因受都市地貌和物产资源的限制，欲登高避祸或采集茱萸多有不便，故以食糕代替登高（糕），以插纸旗代替插茱萸，藉谐音虚应故事耳，用意则仍在避祸。

秋高气爽之日，遍插茱萸，食重阳糕，饮菊花酒，登高望远，看秋水共长天一色，赏落霞与孤鹜齐飞，可谓赏心乐事。诚如邵大震《九日登玄武山旅眺》描写：“九月九日望遥空，秋水秋天生夕风。寒雁一向南飞远，游人几度菊花丛。”菊花具有五种美德，其中之一，它是仙神的食品，盛开在霜雪来临的凡间。

佳节又重阳。今天，人们秋游，登高远眺，眼看千秋落叶随风走，谁也不会有成仙之想，但传统节日中蕴含的美好愿望，古今相同。重阳糕伴菊花酒，活在尘世亦风流。

诗路放歌

## 秋丫(外一首)

子涯

秋蝉的尾音里，凉意渐重  
青瓦房顶，雁声  
三遍了，老爹仰头就是满眶寥廓  
屋后，小溪愈发瘦弱，娇俏  
恰如邻家小丫，正低声浅吟一阙凉州词  
哦，是时候叫伊秋水了

蟋蟀降低了音调  
秋相发出离别的讯号，将一枚落叶  
别在我秋色阑珊的念头里，就像多年前  
你用一截断箭射我，另一截留下  
断箭，在我的边塞，将我的季节塞满了  
老屋旁，你含秋的酒

蒿草，绿苔，倾圮的土墙  
恍惚间，书生归来  
又藏在矮墙边偷看你濯衣……  
秋丫啊，嫁新疆啦，老爹含混地拖长发音  
十年，哦，你的边塞，我的边塞  
秋意正浓……

方向

故乡的槐树老了  
枯枝和落叶  
淹没了  
眼中最后一丝  
乡愁

那个最疼爱我的人  
此刻  
正在一抔黄土下  
理疗她疼了一生的  
挂念

我不能再回去 惊扰  
她的神隐  
在陌生的十字路口  
红绿灯次第指示着行走的方向  
附近窗口柔和的灯光  
炫出温馨的身影

飞驰的车流和匆匆的人影中  
无风，一片落叶  
跌落在我身前  
我却不知道——  
带它去哪里

这是一种之前从未有过的肝病治疗方法，由虎门医院一位名叫熊田博光的医生在肝脏学会上发表提出的。孙正义听了父亲的话，在1984年1月过完年后就立即前往虎门医院接受诊断治疗。经过诊断，熊田博光发现孙正义的肝炎已经发展到高度严重的阶段，体内的e抗原值达到惊人的200。正常的健康身体，这个指数是0，这表明孙正义的情况确实糟糕，已经濒临肝硬化。

“医生，我的病还能够治好吗？”

“我也不敢向你保证，只能赌一赌了！”

老实说，熊田博光确实没有多大的把握能治好孙正义的肝炎，不过看着眼前这个不屈服于病魔的年轻人，熊田深受感染，并决定尽自己最大的力量医治他。

“我能够有百分之七八十的把握治好你的病。”

听到熊田博光的回答，孙正义激动不已，只要一有线生机，都能使他发狂。因为之前的医院从未有人向他保证过治疗方面的概率，而且最多只能保持现状。孙正义对熊田博光说：“医生，我相信

只是还没找到一种和谐共处的方式。

没有了疾病的困扰，孙正义再次投入到了自己的事业上来，他意识到随着时间的推进，数字化信息化时代即将到来，他一刻都松懈不下来！虽然医生一直叮嘱他出院后每周最多上三四天班为宜，他却怕被社会现状逼迫得停不下脚步。

“一刻也不能放松，我必须要在数字信息社会来临之前做好一切准备！”

孙正义迅速召开公司经营会议，并且在会上强调：“我们即将面临一个‘内容为王’的时代，那个时候，数据库才是最重要的。大家务必尽快做好准备，否则就会有个人捷足先登，那咱们就前功尽弃了！”

员工们都大感惊讶，即使他们都了解孙正义是一个疯狂的人，但是这样的提议毕竟有点不着边际，因为这与软银以往的传统服务领域完全不同，所以大家便集体表示强烈反对。孙正义接着又是一大堆的强调和解释，可惜根本无法说服大家，没人听得进去。