



第11届中国郑州国际少林武术节



郑州日报 5

2016年10月17日 星期一

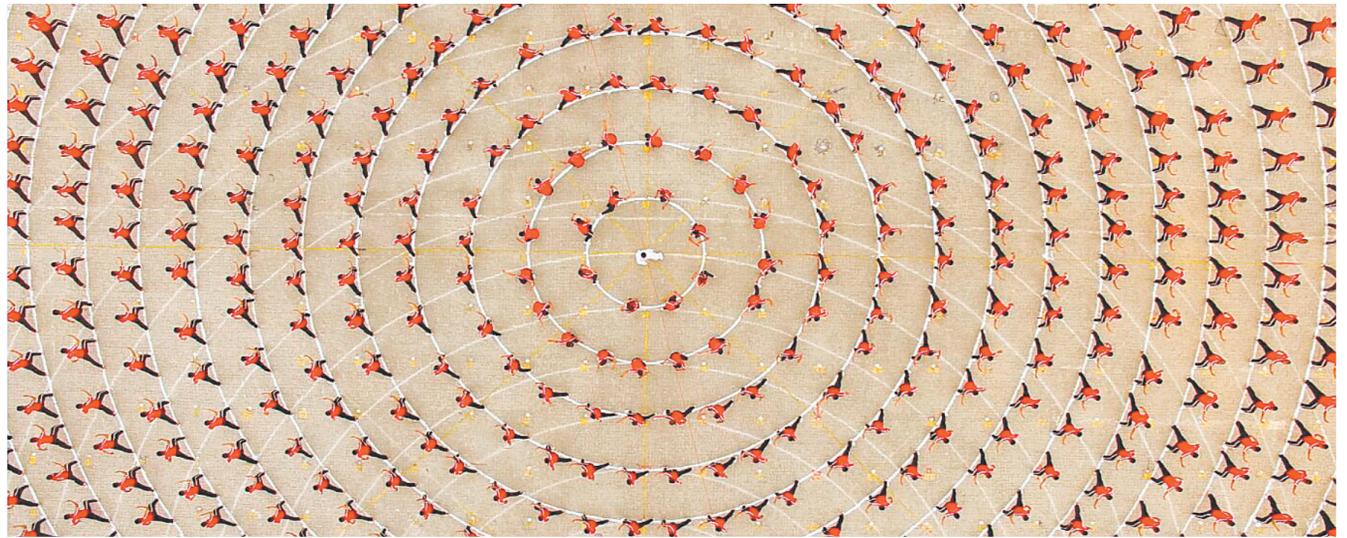
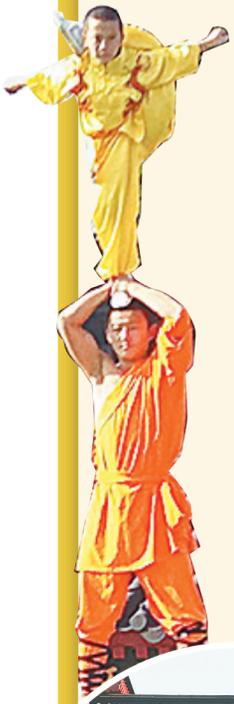
责编 高宏宇 校对 孙明梅

电话 56568170 E-mail: zrbjz@163.com

侠出嵩山坳，武功惊飞鸟，武术展风采，嵩岳迎嘉宾。金秋十月的巍巍嵩山，天高云淡。昨日，第十一届中国郑州国际少林武术节在武术之乡登封激情开幕，数万名参演人员组成478个方阵，在登封高速西出站口到少林寺山门前全长10多公里的路程集中展示各种少林绝技、72种拳法、十八般兵器及儒释道三教荟萃之精华，展演规模空前，创历届新高。他们用气势恢宏的高超绝技，让海内外观众再次领略来自武术之乡的最强音。

动少林天地宽

——第十一届中国郑州国际少林武术节侧记



少林功夫技惊四方宾朋

少林十八铜人，名动江湖、誉满天下，从小说到电影，从平凡到传奇，少林铜人自古以来就被誉为正义的化身。在少林景区电瓶车停车场，500名全身涂满金粉的“武僧”，习练当年少林十八铜人阵的各种武功绝技，演练的少林棍虎虎生风，堪称现代版“少林铜人”。

田间地头、铁砂掌……从少林景区游客中心至少林寺山门之间的甬道两边，6000余名功夫小子有的或是化身耕作的农民，将种田时使用的铁铲、镰刀、锄头等

工具在劳作时稍加力道，反复练习，将其变成一件件兵器，展现出少林功夫“田间地头”这项绝技；有的或是运气好，扎好马步，把手掌深深插进面前盛满沙子和绿豆的陶罐中，锻炼手指手掌手臂的力道，少林绝技“铁砂掌”就是这么练成的。飞檐走壁、石锁功、走砖功……20余项少林绝技纷纷登场亮相，展示着少林寺“无处不武，无处不禅”，令现场观看的中外宾朋直呼过瘾。

作为本届武术节开幕式表演的一大创新亮点，武术音乐情景剧

——《琴棋书画》和《十三棍僧救唐王》，一静一动，运用生动的实景演出再现了少林武术修身养性和保家卫国等功能，演绎了少林武术的禅武合一。

当足球运动邂逅少林武术，又会给人怎样的惊喜呢？塔沟桥北侧草坪，100名“少林小子”将武术动作与足球运动相结合，用少林武术传统拳法演绎足球运动中的集体运球、传球、控球等。整齐划一的动作给观众呈现出武术和足球相融相通的魅力。少林足球堪称现代版的“少林绝技”。



重温经典感受少林印象

步入少林景区游客服务中心广场，首先映入眼帘的便是场地两侧随风飘扬的彩旗，两条游龙昂首起舞，60面欢乐大鼓整齐划一、气势恢宏……热情迎接着四海宾朋。

通往少林寺山门的甬道两旁，1000名农人打扮的健儿演练各种农具功夫。800名武僧演练各种传统徒手对练和单练，铁砂掌、倒吊功、上罐功、金钟罩、铁布衫、铁砂掌、梅花桩功等各种

少林绝技，展示着少林寺“无处不武，无处不禅”。同时，作为本届武术节的一大创新亮点，上演武术音乐情景剧——《琴棋书画》和《十三棍僧救唐王》，演绎了少林武术的禅武合一。甬道两边的200名小沙弥手时而练拳习武，时而手敲木鱼，动静结合，相得益彰。将少林武术的“武”与“禅”展现得淋漓尽致。

“太精彩了！”“Great！”……中外宾朋的叫好声与掌声交织在一

起，回荡在空中久久不愿散去。中外宾朋也在重温这些经典中，品味着与众不同的“功夫盛宴”，感受着充满魅力的“少林印象”。看到气势恢宏的少林武术表演，来自美国的史密斯一边目不转睛地盯着手中的摄像机，一边不住地发出惊叹：“太神奇了！太壮观了！他们表演得太棒了！我一定要把他们的表演全部拍摄下来，带回去给朋友们一起分享，让他们也感受到中国武术的震撼力。”



万人表演展示少林之魂

“哈哈啊啊……”塔沟武校训练场上，伴随着壮志豪情的背景音乐，驻足观看的中外宾朋感受着塔沟武校1.6万名学员震撼的呐喊声。这就是该校万人团体操《少林功夫》，如今已成为少林武术的一张特色名片。万人团体操气势磅礴的表演，让现场观众感受到塔沟武校学员的豪迈情怀。“哇！我从未见过如此气势庞大的表演，真是震撼啦！”现场观众啧啧称赞的同时，纷纷拿出各式拍摄装备记录下一幕幕精彩瞬间。

现场表演开始后，6000名学员先演练少林拳。虽然人数众多，但每个学员的表演形神兼备，

跌宕起伏，整齐划一。随着演练阵形的不断变换，学员们瞬间组成80个4层人塔，与此同时进行少林十八般兵器表演。

紧接着展现的是集体太极拳表演。1.6万名学员动如潮水，静如磐石，把少林拳的刚猛和太极拳的阴柔完美统一。同时，100余名学员手持少林棍，飞奔穿梭在队伍中间“棍扫一大片”。

演出最后环节，由880名学员高举绸带组成的五星红旗上下翻动，跌宕起伏。另外1300名学员则变换方位，用人体组成“少林功夫”4个大字，抒发了塔沟武校全校师生对伟大祖国的热爱与忠

诚。万人团体操表演把永不服输、勇争第一的“少林之魂”展现得淋漓尽致。

层峦叠嶂的嵩山深处，夜幕降临，万籁俱寂，空谷无声。蓦然，华光从石缝崖壁中透出，仙乐由丛林竹影里传来……大型山地实景演出剧目《禅宗少林·音乐大典》，首创用少林功夫发祥地嵩山自然景观为背景，集传统文化与现代元素为一体，向来自世界各地的人们献上一道美轮美奂的艺术盛宴，再一次向世人展现出中原文化的无限魅力。



郑报融媒记者 刘超峰 陈凯文 唐强 丁友明 马健 宋晔图

