



第11届中国郑州国际少林武术节

少林武术节第二天

十八般兵器齐登场

本报讯(记者 陈凯文 丁友明)昨日,第十一届中国郑州国际少林武术节展开了第二个比赛日的争夺。与首日比赛拳法主角不同的是,刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、钗、鞭、铜、锤、棍……十八般兵器的纷纷亮相,让本届武术节第二个比赛日显得更加丰富。

生龙活虎的春秋大刀、刚柔并济的太极剑、呼呼挂风的少林棍……昨日的郑州市第47中学(郑东校区)体育馆内,更像是布满刀光剑影的武林盛会。欣赏过首个比赛日的优雅平静后,十八

般兵器轮番上场较量,看得人是血脉贲张。“今天的比赛看着昨天过瘾多了,还是器械比赛好看啊!看得人痒痒的。”家住郑州国棉五厂的李先生是一位武术爱好者,从郑州日报上看到能免费领入场票观看少林武术节的消息后,专门到郑州市政协办公室领了入场票,来比赛现场一饱眼福。

除了十八般兵器外,如太极笔、八仙拐等不常见的兵器也让人眼前一亮。来自中牟县的孙亚娟身着一身古典练功服,手执太极笔时而身体左右腾挪,时而手腕做出上下疾书

的招式,这套功法既像在书写一幅书法作品,又像在演绎攻防转换的奥妙,她精彩的演练更是引来现场观众的阵阵叫好声与掌声。

本届武术节仲裁主任钱源泽告诉记者,少林武术节不同于其他的竞技武术竞赛,在这类武术节中可以看到很多器械类的表演,尤其是一些不常见器械的表演,这从一个方面展现出了中华武术的门派众多的博大精深,同时也从另一方面呈现出中华传统文化的源远流长。



意大利约翰·莫妮卡一家

夫唱妇随“武”游世界

少林武术节就是国际武术交流的“大Party”。外国武术友人在这里随处可见,年长的、年轻的、年幼的,白皮肤的、黑皮肤的……来自意大利的约翰·莫妮卡夫妇还有他们11岁多的小儿子,就是其中的一分子。本届武术节是约翰首次来中国参加武术比赛,他的妻子莫妮卡和他的儿子也跟着一起来到郑州。用莫妮卡的话说就是:“我很支持丈夫练习中国武术,他到哪里,我们都会在一起。”

在意大利生长的约翰只会说一点英语,而他的妻子莫妮卡则能讲一口流利的英语,她当起了丈夫的临时

翻译,得以帮助记者完成采访。身材健硕的约翰参加的项目是南拳,第一次来中国参赛凭借一套出色的拳法征服了裁判,获得了一等奖。说起获奖感言,约翰显得非常兴奋:“我太激动、太骄傲了!要知道这可是在中国举行的武术节,在武术发源地举行的比赛,来的高手那么多,我获得了一等奖也挺意外的。这都要感谢我的妻子莫妮卡和儿子对我的支持。”说完,约翰深情地看了一眼背着小儿子的莫妮卡,摸了一下小儿子的小脸。说也奇怪,刚才还哭闹不止的小家伙被爸爸摸了一下小脸蛋后瞬间破涕为笑。

中华武术种类很多,为何约翰选择的是南拳?他的回答很简单:“我的教练觉得我适合练这个项目吧。”自从练习南拳后,约翰就深深地爱上了中华武术,这一练就是35年。莫妮卡虽然没跟着丈夫约翰一起练习武术,但她非常支持丈夫的这个爱好。“我很支持他练南拳,我也会一直支持下去。”莫妮卡告诉记者,她和丈夫打算带着小儿子一起去环游世界。“我打算每到一个地方,每天都抽出时间练南拳,也算为推广中华武术贡献点力量!”约翰最后补充道。

本报记者 陈凯文/图



辛苦两个月 只为精彩这一天

——鹅坡少林小子备战武术节背后的故事

16日,少林武术节开幕式暨群众展演活动成功举行。登封市少林鹅坡武术专修院以别出心裁、精彩纷呈的表演为中外宾朋奉上了一道视觉盛宴。为这一天,两个多月来,鹅坡武院全体师生付出了许多心血和汗水,其幕后动人的“故事”为开幕式的精彩奠定了坚实基础。

武术节是一次世界武术盛会,是各武校展示自身形象、宣传推介自己的有利平台。接到武术节表演任务,鹅坡武院就召开动员会,根据节目的表现形式来挑选不同的学员参演,全校上下联动、热情似火,积极投入到排练中去。7月25日,少林鹅坡武术专修院召开院领导班子会议,专题研究武术节有关工作,决定成立鹅坡武院武术节指挥部。推掉8月、9月份所有的外出商业演出项目,把精干的教练、优秀的学员留给武术节。在武术节前,鹅坡武院总计定做服装6000套、购买彩旗2500面、购买武术器械道具4500件次,累计投入费用数百万元。

按照登封市武术节指挥部的统一分配,鹅坡武院承担的任务有:迎宾区的舞



龙舞狮、佛家禅修表演、少儿区92个方阵的拳术器械表演、碧溪路口的跆拳道专场表演、邀请集团到碧溪路西段艺校公路两侧的彩旗布置等,参演师生1000余人。为保证保质完成上级安排的表演任务,鹅坡武院根据平时掌握的班级、年级以及教练员情况,从现有上万名学员、近200名教练员中,反复筛选,优中选优,参加表演的演员全部是形象气质好、素质高、纪律观念强、武术技能高的学员,教练员也全部是组织能力强、经验丰富的学校骨干力量。

为使学员在16日当天不出纰漏,鹅坡武院武术节指挥部组织参演班级和学员,坚持昼夜演练,技术组长每天检查一次,观看演出效果。指挥部严格考核,两天验收一次。院领导定期检查,及时指出表演中的问题和不足,发现训练中存在的各种困难和问题,加以协调解决。10月8日,迎宾区、少儿区表演队员分别上路,进行了实地演练,确定了表演站位。10月12日上午,中国十大武术名师、少林鹅坡武院的创办人,86岁高龄的梁以全宗师带领院委会及武教处有关领

导同志,对全部表演项目进行了综合审定,并勉励全体师生利用剩下的三天时间,抓紧训练,百尺竿头,更进一步,把精彩的舞姿展现给外来宾朋。

10月14日下午,按照登封市武术节指挥部的统一安排部署,鹅坡武院全部表演项目和演员统一上路,进行了迎宾式预演。鹅坡武院在上级统一安排的表演项目外,还在鹅坡武院广场自主安排了猩猩拳、梅花桩、铁砂掌靠桩、站桩、散打等“自选项目”。14日晚上,登封市武术节指挥部临时通知,精武院门口的拂尘项目改为棍术表演,由鹅坡武院负责组织实施。接任务后,鹅坡武院不讲困难、不讲条件,迅速挑选人员,经过一天高强度训练,终于在16日不辱使命,为来宾呈现了精彩的少林棍表演。

一分耕耘,一分收获。开幕式当天,他们呈献了中外观众荡气回肠的精彩表演。为了这一天,鹅坡人两个月的酸甜苦辣终于有了满意的回报,观众的掌声也是对他们辛勤付出的最好赞赏。

本报记者 刘超峰 通讯员 郭金斗/图

弘扬爱国精神 重走香玉之路 河南省香玉剧社恢复揭牌

本报讯(记者 秦华)在河南省委宣传部、河南省文化厅、河南省文联的大力支持下,昨日下午,河南省香玉剧社恢复揭牌仪式在省人民会堂举行。原香玉剧社健在人员代表、常香玉子女、常派弟子、戏曲界代表、金融界代表、企业家代表共同见证了这一时刻。

1948年,人民艺术家常香玉大师在西安创立“香玉剧社”。1951年在时任中共西北局书记习仲勋关怀下,常香玉带领“香玉剧社”先后在开封、郑州、新乡、武汉、广州、长沙等城市通过义演,为志愿军捐献一架战斗机,后又冒着枪林弹雨赴朝鲜战场慰问志愿军,受到毛主席等老一辈领导人的肯定和赞誉。

香玉精神是以爱国主义为核心的民族精神的具体体现,为了进一步弘扬香玉精神,更好地践行社

会主义核心价值观,在有关部门的指导支持下,沉寂了整整60年的“香玉剧社”在省民政厅和省工商局登记注册。香玉剧社的恢复揭牌,是河南戏曲界、文艺界乃至中国艺术界的一大盛事,也是发挥传统文化品牌在新时期精神文明建设中的积极作用的有益探索。

据介绍,恢复后的香玉剧社将继续传承常香玉大师和香玉剧社爱国、慈善的优良传统,做好社会公益事业;另一方面还将坚持常香玉大师“戏比天大”的艺术追求,把香玉剧社办成戏曲人才的培育基地与传统文化的保护中心。

本次揭牌仪式包括恢复香玉剧社揭牌仪式、香玉精神研讨会、常香玉事迹图片展三个板块内容。现场,与会嘉宾共同观看了展览,并就如何让香玉精神在当下绽放新光彩进行了研讨。

全本完整呈现长征组歌 交响合唱音乐会周五上演

本报讯(记者 秦华)作为由省委宣传部、省文化厅主办的“河南省纪念红军长征胜利80周年优秀剧目展演”活动的组成部分,由河南歌舞演艺集团承办的“红军不怕远征难 长征组歌交响合唱音乐会”将于21日晚在河南艺术中心音乐厅上演。

本次音乐会由享有国际知名度的戴中晖指挥,他的音乐足迹已经遍及欧洲、北美洲、亚洲许多国家和地区,现任深圳交响乐团、湖南交响乐团常任指挥,中国广播艺术团高雅音乐进校园项目艺术总监兼指挥等,系中央音乐学院教授。此次他将与河南歌舞演艺集团旗下的河南交响乐团、河南省歌剧团,共同为大家献上长征组歌。

昨日,记者走进河南歌舞演艺集团排练厅,艺术家们正在进行紧张的排练。据了解,此次音乐会将

为绿城乐迷献上《告别》《突破封锁线》《遵义会议放光辉》《四渡赤水出奇兵》《飞越天渡河》《过雪山草地》《到吴起镇》《祝捷》《报喜》《大会师》等共计十首乐曲,如此完整地呈现全本长征组歌并不多见。

据河南歌舞演艺集团董事长张振中介绍,纪念长征胜利80周年主题演出活动是该集团今年的重头演出活动之一,“本次交响合唱音乐会从5月开始筹备,前期准备了很长时间。为了带给观众更好的视听效果,集团出动了近200位乐手和歌唱家,不仅在舞台形式上接近原创,还在演奏技巧上、细节上精雕细琢、精益求精,比如演出时合唱团的演员们将全部穿上红军的衣服,力争把观众带回那段峥嵘岁月,以便大家更好地理解、传承、弘扬长征精神。”

阅读让人拥有“表情独特的脸庞”

“读书不仅仅能增加知识,愉悦自己,更是在触摸他人的灵魂,与自己感觉亲近的人在文字中遭遇,并能互致问候。”昨日,曾任《中国周刊》《南风窗》杂志总编辑,现供职于新京报的著名媒体人朱学东携读书笔记《黄金般的天空》做客松社书店,与绿城读者分享他的阅读感悟,他一再表示:“阅读让我永不孤独。出版这本书,也是为了分享一些我的阅读感受。”

据了解,《黄金般的天空》是朱学东最近五年的读书笔记,涉及的书皆为思想、历史等人文出版物,作者对这些书籍的解读,基于一个知识分子的独立立场,完全出自自己的内心体验,敏感、多思,新意迭出,可给予读者丰富的启发。这些文章大多发表于腾讯、大家专栏,曾引起广泛反响。

作为身兼多职的媒体人,朱学

东坦言一天只睡五六个小时甚至更少,但他坚持利用一切可能的时间来阅读,哪怕在公交车上、等人的十来分钟时间内,“有时候你看一本书,如果当时不记下你的感受,过后你也不会再去写。”朱学东还告诉记者,每个人在生活中都会遇到很多困难,而他度过精神危机的方式也是抄写诗歌,每天早晚分别抄写近现代诗和古典诗词:“它们能让我提供内心重大的精神支持,同时让我熟悉纸张和书写。”

本报记者 左丽慧

《凶手还未睡》来郑路演

“烧脑”数学蕴含密室绑架难题



本报讯(记者 于森)昨日,著名导演邱礼涛携最新作品《凶手还未睡》,及影片主演许志安、林家栋现身郑州曼哈顿奥斯卡国际影城,为影迷分享拍摄趣事。这部影片由近年来凭借《赤道》《寒战2》为内地观众越来越熟悉的香港女星文咏珊,与阔别影坛多年的许志安,以及杜琪峰御用实力影星林家栋共同主演,讲述了一个真相难辨的密室绑架事件。

曾执导过多部大银幕类型之作的邱礼涛,擅长以剑走偏锋的个性角度看待社会问题。此次执导《凶手还未睡》,在延续以往风

格的基础上,邱礼涛还为影片融入了数学、歌剧等元素,含义丰富,在视觉的冲击之外,增添了“烧脑”剧情,让影片更具可看性。值得一提的是,过往的邱礼涛同类作品,极少能登上内地大银幕,《凶手还未睡》可谓在需要突破尺度的“B级片”与内地电影的审查制度之间找到了恰到好处的平衡点。有评论认为,本片与今年大热同样讲述犯罪的《踏血寻梅》有相近之处,但《凶手还未睡》在尺度的把握上更符合主流市场的接受度。据悉,本片将于21日全国上映。

WCBA 第二轮

河南女篮力克上海两连胜

本报讯(记者 陈凯)昨晚,2016—2017赛季全国女子篮球甲级联赛(WCBA)展开了第二轮的争夺。凭借外援切尼及本土球员田颖、孙杰的出色发挥,本轮做客上海的河南伊川农商银行女篮以77:69战胜上海女篮,迎来本赛季开局两连胜。

首轮比赛,河南女篮做客鄂州,最终以11分的优势力克“铁军”八一女篮,迎来新赛季“开门红”。近几个赛季来,头一次在首轮比赛中取得胜利,也使得队员们信心大增。昨晚做客上海,由切尼坐镇内线的河南女篮始终牢牢掌控着场上的主动权,最终以8分的优势战胜对手。

是役,外援切尼表现抢眼,砍下全场最高的32分并抢得全场最多的15个篮板;田颖弹无虚发2分球6投6中,得到13分;孙杰3分精准命中6记3分球,比上海女篮全队命中的3分球数还多3个。

国足主帅选拔本周呼之欲出

建业主帅贾秀全属“美丽传说”

本报讯(记者 刘超峰)伴随着国足主帅高洪波的黯然下课,中国足协快马加鞭启动国足主帅工作并将于本周产生新任主帅。近日,经中国足协执委会临时会议讨论决定,男足国家队新任主教练人选将从熟悉中国及亚洲足球的国内外优秀教练员中产生,不限国籍,并结合目前备战十二强赛的需要和国家队长远建设需要综合考虑。坊间有消息传出,里皮也已经有有意重返中国。意大利媒体同样指出,里皮可能已经和中国足协接触,如果最终成为中国男足国家队主帅,这也让人并不感到奇怪。

除了世界级名帅,国产教练也有意进入新国足的教练班子。有消息指出,圈内已经有人向足协推荐李

铁和贾秀全,前者的优势是年轻,辅佐过世界级名帅;后者经验丰富,熟悉中国足球,也能够起到更好的助教作用。昨天,记者就此事向建业主帅贾秀全求证,老贾显然对这个烫手山芋准备不足。他说:“很高兴,大家在这个时候对我的信任,到目前为止我也没有接到任何关于国家队的通知,还是带领建业打好最后的联赛吧。对于国家队教练的位置,我个人非常向往,但实事求是地说,我的能力自己很清楚,还有待提高,还在各方面都需要学习,因此对于这个位置还没有过多考虑。”尽管外界力挺老贾的实力和水平,但他显然还没有进入国家队角色的任何信号,看来入选国家队教练一职,也许只是一个美好的“传说”而已。