

第11届中国郑州国际少林武术节



功夫盛宴落幕 英豪后有期 ——2016中国郑州国际少林武术节掠影

本报记者 刘超峰

天下英雄会，演武动乾坤。短短5天，海内外武林豪杰相聚郑州，相聚嵩山脚下，目睹来自武术之乡震撼的万人表演，感受少林武术的博大精深，亲历赛场见证中华武术的变幻莫测。在为期5天的交流比赛中，海内外宾朋用精湛的技艺和高度的热情，共同谱写中华武术发展的新篇章。

本届武术节的规模创历史新高，来自68个国家和地区的200多个团队2300多名运动员以武会友，切磋技艺。这种规模在历届世锦赛、世界杯赛上都不曾有。来自世界各地的武术精英们语言不同、肤色各异，但“功夫”“武术”成为他们的通用语言。大家聚会郑州，场上是对手，场下更是朋友，来自不同国家和地区的众多选手满意而归。受奖面宽不仅非常适合武术比赛，同时也极大地鼓励了各国武术爱好者对武术的热情。

从1991年参加首届少林武术节开始，凡在郑州的武术盛会，总少不了来自非洲加蓬共和国的老朋友吕克·本扎熟悉的身影。已经成为“熟人”的吕克·本扎骄傲地说：“郑州举办的武术节不仅实现了我儿时的武术梦，更帮助了我成长，也让我结交了很多这里的朋友。非常感谢武术节，感谢郑州这座城市。虽然现在可能只有武术节才能回来看看，但我一直把郑州看成自己的第二故乡。”

开幕式当天下午，从登封高速西出口到少林寺山门前全长共12.1公里的路程，7万余名参演人员组成478个方阵，集中展示各种少林绝技、72种拳法、18般兵器及儒释道三教荟萃之精华，让人未进山门就感受到了少林武术文化的浓厚。值得一提的是，其中在207国道和大禹路交叉口布置的三教荟萃迎宾队，佛家的禅修、道家的功法及儒家的古筝表演，展示了登封三教荟萃、文化悠远，彰显了登封三教一体、九流一源、百家一理、万法一门的文化内涵。

作为本届武术节开幕式及群众武术展演活动的“点睛之笔”，塔沟武校演武场1.6万名“少林小子”上演的大型武术团体操《少林功夫》，声势浩大，形神兼备，跌宕起伏，整齐划一，为海内外宾朋献上了一套从历届央视春晚和顶级表演的经典节目中提炼加工后的升级版，给各位嘉宾带来与众不同的“功夫盛宴”，并留下深刻的“少林印象”。

17日至19日，来自世界各地的武术代表队在郑州47中展开比拼。本届武术节共设有少林拳项目、国际竞赛规定项目、其他传统项目和集体项目4大竞赛项目，342个小项。除了常设的少林拳、械外，像形意拳、八卦掌、迷踪拳等传统拳种也纷纷亮相赛场。像八仙拐、虎尾鞭、南刀……一些并不多见的传统器械将纷纷亮相赛场。对此，本届武术节仲裁主任钱源泽表示，与往届武术节相比，本届武术节国际组选手的水平有了明显提高，而且参赛的项目种类也更加丰富，体现出外籍选手习练武术的热情和自我要求的提高，充分说明中华武术在世界上的影响力不断扩大。

赛场上，刀、枪、剑、戟十八般兵器齐上阵，猴拳、虎拳、蛇拳三十六般武艺显神威，武当、少林、峨眉各大门派竞相争辉。参赛选手包括了各个年龄段的武术爱好者和多数流派的习武者：小到四五岁的娃娃，大到银须飘逸的耄耋老者；内有中国多家拳法流派的正宗传人，外有深谙功夫之道的洋武侠……武术节为他们提供了一个尽情展示的舞台。

为期两天的论文报告会也是本届武术节的重要组成部分。本届论文报告会以“中华武术发展与中原文化建设”为主题，主要包括特邀专家主题发言和论文作者分组报告两个环节。其中专家报告内容和征文主题，紧密契合武术发展的现实需求，涵盖了武术与全民健康的关系、武术与“一带一路”建设、少林文化传承等多方面的内容，更具有鲜明的时代性。经专家组评审，共评出了一等奖2项、二等奖5项、三等奖10项，论文质量和学术水平有了明显的提高，学术成果内容涉及少林武术研究、武术文化与历史、全民健身、武术教育、武术推广与传播，以及其他热点问题的研究等多个领域。与武术表演相得益彰，论文报告会同样让武林人士受益匪浅。

以武会友，相约未来。今天的告别不是结束，是为了明天更好的重逢。功夫盛宴落幕，英豪后有期，2018年郑州再相见！

梯风沐雨 玉汝于成

少林功夫作为中华文化的杰出代表和人类文明的生动展示，是中华民族的精神财富和全人类共同享有的文化遗产。2006年，“少林功夫”被列为中国第一批非物质文化遗产名录，2010年包括少林寺在内的登封“天地之中”历史建筑群被列为世界文化遗产项目。“天下功夫出少林”之说更是形象表明了少林武术在中国和世界武术文化中的重要地位。

正如飞机需要跑道才能翱翔天际，少林武术走向世界，同样需要展现其魅力的载体和平台。1991年，促进少林武术在全世界的推广，加强世界各个国家和地区武术运动交流与合作的“郑州国际少林武术节”应运而生，25年来，集武术、旅游、文化交流于一体的郑州国际少林武术节规模越来越大，影响力越来越广，在全世界范围内产生了深远的影响，已成为国际武术文化交流的重要品牌和

“武林盛会”，同时也充分展示了郑州作为文化古都与国际大都市的崭新风貌。

“文武双全”是中国人传统思想中的理想人格，文人以武学为好，武人以儒侠为尊。”河南工业大学教授丁建波告诉记者，在过去，一般经济条件允许的家庭，孩子除了要读“四书五经”、诗词歌赋以外，还有专门的武术老师教授传统武术。在这种时代风气下，中国历史上出色文人往往是集武术、诗歌、文学创作等能力于一体的“跨界达人”，如唐代诗人李白早年的梦想就是“仗剑走天涯”；南宋的岳飞不仅是抗金名将，也是一位货真价实的“武术全能王”；还有著名的词人辛弃疾，他的《破阵子》“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”向世人展现了其“练家子”的英雄本色……

中国文学史上，《红线女》《虬髯客》《聂隐娘》等武侠题材的作品

占有相当的分量，金庸、梁羽生、古龙等现代小说大家，更是把人们引入了一个快意恩仇的“武”的江湖之中。

在郑州非遗保护中心主任李桂玲看来，少林功夫作为民族文化遗产，在中国历史长河中积淀和承载着丰富的民族文化信息，是中华民族文明的象征，“历史悠久的少林功夫讲究人与自然、人与社会的和谐，注重内外兼修、形神兼备的道德修养。它不但具有东方文明所特有的哲理性、科学性和艺术性，还集中地体现了中国人民的智慧结晶，其影响和辐射的领域已经涉及教育、文艺等各个方面。”

太极拳传人张勋告诉记者，练武不仅能锻炼身体、磨炼意志、培养品德，还能丰富生活，增进友谊。它要求练习者不仅具有一定的身体素质 and 运动技巧，还要求具备一定的文化素养。

武术节，『国际郑』走向世界的先锋官

第十一届中国郑州国际少林武术节综述

本报记者 左丽慧 文图

没有13棍僧救护唐王，中国一千多年前令人神往的“开元盛世”历史或许就将改写；没有少林得道高僧的金庸武侠小说，人人向往的“江湖正义”或许难以伸张；而不难想象，没有“中国郑州国际少林武术节”，郑州与世界联系的纽带、中华优秀传统文化对世界的传播，或许将出现令人遗憾的缺失——昨日，走过25年辉煌历程的中国郑州国际少林武术节第十一次圆满画上句号，以其里程碑式的独特意义，开启了郑州走向世界新的篇章。



从“精”入手 打造少林武术节

——访国家武管中心副主任张玉萍

第十一届中国郑州国际少林武术节昨天下午落幕，作为连续参加多届少林武术节的老朋友，国家体育总局武术运动管理中心副主任张玉萍感同身受：“本届武术节的水平与以往相比又有了很大提高。无论是参赛传统功法门类的增多，还是境外参赛选手人数的增加及竞赛水平的提高，可以说本届武术节都取得了长足的进步。少林武术节‘国际范儿’越来越足，这对于向全世界推广中国武术及传统文化都很有帮助。”

随着中国武术影响力的不断扩大，世界上各类武术节会越来越多，国内的武术节会更是犹如雨后春笋般迅速增长。武术种类繁多，会不会影响参与者的热情，甚至会产生对各类节会的审美疲劳呢？对此，张玉萍认为，每一个武术节都有自身的特点，这些武术节不仅不会相互影响，反倒是相得益彰。“以少林武术节为例，它是以少林武术为背景产生的。河南还有一个焦作太极拳国际交流大赛，这个武术节会则是以太极拳为主要元素。各类不同的武术节呈现出的是中国武术百花齐放百家争鸣的场面，这对于推广中国武术大有益处。”

本届武术节开幕式上7万余人的武术展演给张玉萍留下了很深刻的印象，“每次来参加武术节，每次都看到数万人的武术展演，每看一次还是会震撼一次。反映出的是武术在河南在郑州有着广泛的群众基础。数万人的武术展演，这也是少林武术节的一大特点，而且是不可能被复制的，是对少林武术节自身特点的最好宣传。”

少林武术节已经连续举办了十一届，如何让这个节会更具吸引力？张玉萍给出了中肯的建议：“少林武术节可以在‘点’上多下些功夫，从‘精’入手，比如多邀请一些武术名家参加武术节，并进行武术表演提升节会的品位；多邀请一些社会名人参加武术节论坛，并借助他们在社会上的影响力，扩大少林武术节的知名度；另外，还可以多举办些文化博览、文化长廊这些与中国传统文化有关的活动，增加节会的内涵等等。”

“从‘精’入手，打造少林武术节。我相信少林武术节的未来会越来越好！”张玉萍最后满怀期待地说。

本报记者 陈凯 实习生 孟越



起“武”弄影架虹桥

“国之交在于民相亲，民相亲在于人来往”。少林武术的相互交流切磋，恰恰能承担起“人来往”的使命。

记者了解到，近几年我省旅游业与“一带一路”沿线国家，尤其是与俄罗斯等上合组织成员国交流频繁。其中，少林寺武术馆海外分馆2010年起分别在澳大利亚、美国休斯敦、俄罗斯圣彼得堡陆续成立；2013年3月，河南与俄罗斯联邦萨马拉州签署了《促进两省州旅游合作与发展备忘录》，共同约定互把对方作为重要的旅游客源地和旅游目的地，当月22日，我省

就派出10名少林寺武僧参加了中国旅游年开幕式演出，表演的《少林·红绸》作为压轴节目受到了中俄两国领导人和与会人员的赞誉，可见少林武术在这份“合作备忘录”签署过程中的重要作用。

此外，郑州歌舞剧院演出的《风中少林》以舞蹈与武术的结合为特色，演出足迹不仅遍布全国，还走到了新加坡、澳大利亚等地，架起了对外交流和传播的桥梁。

“少林武术是中华文化中的璀璨明珠，在世界范围内有着广泛和深远的影响。郑州国际少林武

节已成为全球武术健儿开阔视野、展示自我的舞台，成为弘扬中华文化、传播华夏文化的载体，是各国人民传播友谊、合作交流的的平台。”令人难忘的是，国家体育总局高志丹在本届武术节开幕式上表示，少林武术的举办，必将在世界武术运动史上留下浓墨重彩的一笔——通过文明祥和、友好开放、合作发展的少林武术节，一定会让海内外朋友关注河南发展，聚焦郑州建设，了解嵩山文化，喜爱少林武术，促进中华文化同世界各国、各地区的交流与发展。

少林功夫添彩“国际郑”

符号。

在少林武术的润滑、助力下，第十一届中国郑州国际少林武术节更加彰显了“国际范儿”：本届武术节突出对“一带一路”沿线国家的邀请力度，俄罗斯、泰国、马来西亚、印度、巴基斯坦、斯里兰卡、阿富汗、伊朗、以色列、伊拉克、约旦、也门、巴勒斯坦、罗马尼亚、塞尔维亚、马其顿等“一带一路”沿线20多个国家受邀来郑参赛，更好地贯彻落实了“一带一路”国家战略。同时，还有中央、省市领导、部分驻华使节、友好城市代表以及近百名武术界的专家学者出席；武术节重头戏之一的论文报告会也以“中华武术发展与文化建设”为主题，探讨少林武

术与“一带一路”合作发展理念的关系。

从电影《少林寺》到舞剧《风中少林》，从遍布世界各地的少林文化中心到越来越丰富的少林文化题材的作品和活动涌现，少林文化已成为当之无愧的“先锋官”，把开放自信、博大深厚的中原文化传递到了包括“一带一路”沿线国家在内的世界各地，也对沿线经贸往来、文化交往中起到了重要的推动作用。

少林武术，不仅是展示河南文化的特色名片，也以其在政治、经济、文化等方面的超强带动力，在郑州成为国家中心城市、在郑州加快“一带一路”发展战略的征途上，散发出更为强大和炫目的光彩！

名家冠军集体展演 各亮绝活答谢宾朋

七星拳、阴手棍、奇士拳……昨天上午，郑州市第47中学(郑东校区)体育馆内进行了一场特殊的展演。来自河南省的武术名家们各亮绝活，为参加少林武术节的中外宾朋们带来专场表演。除此之外，获得本届武术节一等奖的冠军选手也纷纷登台亮相。名家和冠军用精湛的技术展演，答谢参加本届武术节的中外宾朋。

很多参赛选手早就听说这场武术名家和冠军选手的集体展演，大家为了一睹“武林高手”们的绝活，早早便来到体育馆抢占看台上的有利位置。上午9点整，展演正式开始，参演名家一登场，现场立刻安静下来，名家们各亮绝活，时而如猛虎下山，时

又如云中蛟龙，从拳到器械把各门各派的武功绝学演绎得淋漓尽致。现场不时迸发出观众排山倒海般的掌声和叫好声。

据了解，参加集体展演的武术名家和冠军选手共有20余人，项目包含个人、对练、集体等14个。伴随着参加本届武术节中国队选手集体拳、械的表演，一个多小时的武术名家冠军集体展演活动落下帷幕。一身中国红的中国健儿们用超群的技术把整个展演活动推向高潮。

展演活动结束了，但大家意犹未尽，观众们跑下台纷纷与武术名家冠军合影留念、交流心得……

本报记者 陈凯 实习生 孟越 文图

