

展示郑州形象 传播中原文化

# 15家企业集体亮相海峡两岸文博会

本报讯(记者 左丽慧 李焱图)记者从市文广新局获悉,第九届海峡两岸(厦门)文化产业博览交易会(以下简称“第九届海峡两岸文博会”)将于11月4日至7日在厦门举办,我市15家文化企业将集体亮相本次文博会,并通过这一平台向全国乃至世界展示出中原郑州的文化形象。

据了解,本届文博会由中共中央办公厅、文化部、国家新闻出版广电总局主办,会展面积超过6万平方米。活动秉承“一脉传承·创意未来”的主题,进一步突出时代主题、突出“市场化”、突出两岸文化交流、突出产业对接交易实效,强化活动对促进两岸文化产业交流合作与投资交易的平台作用,积极响应国家“一带一路”战略,吸引全国重点企业、台港澳文化名企和“一带一路”沿线国家、地区文化企业参展参会,成为海峡两岸文创产品携手走向世界的重要平台。

本届文博会有3100个展位,



郑州市天人文化旅游公司打造的《禅宗少林·音乐大典》每年都吸引无数游客

将聚焦“工艺艺术品”“创意设计”“数字内容”“文创旅游”四大板块,打造“两岸工艺艺术品交易展”“两岸新势力艺术设计周”“海峡数字内容产业大会”和“台湾文创购物节”四大品牌盛事。

市文广新局产业处处长梁晓华表示,本届文博会还将积极融入国家“十三五”规划中关于文化

产业转型升级、推动中华文化“走出去”的重大战略部署,加强与“海丝”沿线国家和地区的交流合作,“在参展企业方面,我市充分考虑此次文博会的宗旨,在文创旅游方面选择了新郑黄帝故里景区、郑州市天人文化旅游有限责任公司等项目参展。而河南多元文化传媒有限公司、郑州市郑

商瓷工程技术研究中心、河南一涵洋绣有限公司等企业,则在传承中华文明、创新设计方面有所侧重。此外还有郑州市君友纺织品制造有限公司、河南君祥纯银制品有限公司、新郑市黄帝故里景区、河南岳山寺书画研究院、河南观风文化传媒有限公司、登封市中邑文化产业发

展有限责任公司、郑州嵩山传奇休闲健身有限公司、郑州许氏陶瓷制品有限公司、登封市嵩山宝剑厂、郑州市现代医药研究所、荥阳市刘沟晨辉软籽石榴等项目,将从不同方面丰富、立体展现郑州文化产业的新形象,成为展示郑州文化魅力、联通企业与市场的又一广阔平台。”

## 8台稀有剧种经典 剧日本月公益上演

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,河南省文化馆“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”定于今日启幕。本月每周四下午和晚上,将有二夹弦、坠剧、梆子戏、柳琴戏等8部河南省稀有剧种经典传统剧目在河南省文化馆一楼小剧场上演,200多位非物质文化遗产传承人将带大家领略稀有剧种的魅力。

据介绍,河南是戏曲大省,除了豫剧、曲剧、越调三大剧种之外,还存在着流布区域较窄、观众和从业人员较少、影响相对较小的27个列入省级以上非遗项目的稀有剧种。本次展演活动由河南省非物质文化遗产传承中心、河南省文化馆、河南广播电视台戏曲广播联合举办,旨在积极抢救保护河南稀有剧种,丰富群众精神文化生活。

按照演出安排,3日,开封市田爱云二夹弦剧团将带来二夹弦《三进士》《少国公》;10日,内黄县青年坠剧团将演出坠剧《杨秀英进京》《雷门斩子》;17日,清丰县梆子戏艺术传承中心将演出梆子戏《抱妆盒》《张清丰》;24日,永城市柳琴剧团将献上柳琴戏《梁山伯与祝英台》《王三善与苏三》。感兴趣的市民可携带身份证免费领票入场观看。

## 《捉迷藏》在郑点映 解读当代人生存困境



本报讯(记者 于森)由刘杰执导,霍建华、秦海璐和万茜主演的悬疑惊悚大片《捉迷藏》即将于4日上映,近日影片在奥斯卡中原新城影城提前点映。影片结束就有观众表示:“导演悬疑氛围营造得绝对抓心,秦海璐的演技非常棒,那眼神太入戏太恐怖了,现在想起她我就怕。”

电影《捉迷藏》讲述了一起诡异的连环杀人案,凶手以头盔掩盖身份,为抢夺他人房产犯下累累命案。该片改编自韩国同名电影,取材于真实社会事件。导演刘杰表示,与大部分国产惊悚片依靠鬼怪和重口味画面所营造的感官惊悚不同,《捉迷藏》所聚焦的是人类精神层面的深层恐惧,指向的是无处不在的异常和社会焦虑。影片中导火索——“抢房子”更是来源于城市中愈演愈烈的住房问题,邻里关系淡漠、房价居高不下、家庭生活压力大都都市病共同推动了连环凶案的产生与发展。

《捉迷藏》将镜头对准当代人生存困境的同时,也用环环相扣的剧情与疑窦丛生的故事做足悬疑惊悚的气氛,在这部“没有鬼”的惊悚片中,连环凶案的危机与写实的镜头一定能在带给观众震撼的同时引起他们的共鸣。

## 《海洋奇缘》曝中国版预告片

# 海洋冒险即将欢乐启程



本报讯(记者 于森 秦华)由迪士尼动画工作室制作的动画冒险喜剧《海洋奇缘》将于11月25日北美同步公映。昨日影片发布了为中国观众特别定制的独家预告片及“冒险启航”版海报,揭开了莫阿娜冒险旅程的序幕。

昨日发布的中国独家预告片,一开头便迎来《超能陆战队》大白、《疯狂动物城》兔朱迪和狐尼克现身,勾起观众对迪士尼动画的美好回忆。随后预

告片进入正题,搭配着啼笑皆非的对话和轮番上演的激烈对抗场面,预示着这场奇幻冒险之旅的高潮已正式开启。与此同时,预告片包含了巨大信息量,塔拉祖母的一句“海洋选择了你”渲染出了莫阿娜身上的传奇性;独自踏上旅程,肩负起拯救族人的使命,则将少女莫阿娜勇敢倔强的性格展露无遗。

预告中,半神毛伊幽默风趣,看似傲娇却也一如既住的威力无比,

面对凶神恶煞的椰子海盗与岩浆怪浑然不惧,更与莫阿娜并肩,在海面上激烈对抗。与之前的预告中傲娇呆萌的形象相比,半神毛伊虽然少不了与莫阿娜逗闹拌嘴,却展示了“风与海之神”的威力和使命感。梦幻的海洋场景搭配冲突频现、冒险升级的故事情节,制造出别样的视听盛宴,令人各感期待。

《海洋奇缘》的视觉方面,目前最为观众津津乐道的便是其充满大洋洲风情的绝美画面。光是大海的水体部分,视效团队便“费尽心思”,设计了静态唯美的海洋世界与各种恶劣气候和战斗状态下的波涛汹涌。此外,整部电影中出现了超过60种植物。作为迪士尼2016年动画收官之作,《海洋奇缘》的特效正是由《疯狂动物城》《超能陆战队》《冰雪奇缘》原班人马操刀,为影片品质重磅加码。

《海洋奇缘》将于11月25日与北美同步登陆全国2D/3D/中国巨幕。

## 《政委》河南卫视热播中

# 沙溢 胡可演绎战火中的爱情

本报讯(记者 秦华)由智磊执导,沙溢、胡可、吕行等联袂出演的32集抗战大戏《政委》正在辽宁、河南两大卫视热播。沙溢和胡可这对演员夫妻档在这部剧中演绎了一段战火中的爱情,目前该剧播出过半,二人接下来的感情走向十分引人期待。

沙溢和胡可的初次相遇是在2009年,主持人出身的胡可当时在主持的一档访谈节目《胡可星感觉》,沙溢作为嘉宾来节目做客,开启了与未来妻子胡可的缘分。“我们不属于一见钟情”,胡可曾表示,“属于一见如故”。随后,两人合作了《闯关东》《孩奴》等电视剧作品,他们的作品并不算多,但是却始终把两人在现实中的感情带到了戏中,让观众能够看到一对演员夫妻在生活中的影子,这让观众倍感亲切。

而在热播的《政委》这部剧中,沙溢和胡可饰演着一对经历充满坎坷和艰辛的夫妻。《政委》讲述的是一段国民党滇军278团一直受到中央军排挤,忍无可忍决定投奔八路军,并且在政委老邱的引导和策反之下,成功回归到共产党队伍的故事。该剧中的一大看点就是老邱的几段感情纠葛,其中,沙溢饰演的



“政委”老邱和胡可饰演的莲花县县长苗姑曾是一对夫妻,在抗战时期失散,多年后在策反行动中重逢,可是却早已物是人非,两人身边都有了新的伴侣。不过作为彼此的初恋,两个人还是深爱着对方。

现实中,沙溢和胡可的爱情已经经历了七年的长跑,拥有两个可爱的宝宝,感情热度“满格”且十分

稳定。而在《政委》中,这对在特殊战争时期的夫妻之间的故事让人看着十分揪心和惋惜,目前该剧的播出已经过半,在革命任务和情感冲突的双重压力下,两人之间又会发生什么样的故事,最终又是否能将中断的感情拾起,这段“虐恋”最后到底能否有一个美好的结局?观众拭目以待。

## 市直机关工委多样活动提升党员素质

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市委市直机关工委获悉,今日,市直机关工委将邀请河南省委党校副校长郭学德为来自全市市直机关近800名党员作题为《遵守政治纪律政治规矩切实加强领导干部党性修养》专题讲学,为市直机关广大党员干部找准方向理清思路。

讲座中,郭学德将从政治纪律、政治规矩与党性修养的关系,新形势下加

强党性修养的重要性、紧迫性等几个方面,通过实例解析、深刻剖析,详细阐述新形势下部分党员干部政治纪律观念淡薄、工作中存在“不严不实”现象的危害,以及解决这些问题的方法和途径。

本次讲座是市委市直机关工委落实抓机关党建主体责任,推进市直机关“两学一做”学习教育深入开展的系列活动之一。通过集中教育,引导市直机关党员干部特别是领导干部把规

矩意识、纪律意识内化于心外化于行,在日常工作中认真学习党章党纪,条例、准则,以铁的纪律正风肃纪,构建良好政治生态,永葆党组织活力。

据悉,明日,市直机关工委还将在登封举办“郑州市市直机关第五届登山比赛”,展示市直各单位机关党组织和广大党员干部的精神面貌,增强干部职工身体素质,凝聚公务人员队伍勇于担当、奋发有为的团队精神。

## 黄河戏剧节大幕将启

本报讯(记者 秦华)记者从昨日上午在省文联举办的“濮阳杯”第七届黄河戏剧节新闻发布会上获悉,该戏剧节将于11月7日在濮阳开幕。近一个月的时间里,将有来自河南、北京、安徽3个省市的38个剧目参演,涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、梆子戏、柳琴戏、梆子戏、宛梆、歌剧等多个剧种。

据介绍,“濮阳杯”第七届黄河戏剧节由省文联、濮阳市委、市政府共同主办,省戏剧家协会、濮阳市文化广电新闻出版局、濮阳市文联承办。本届黄河戏剧节得到省内外广大文艺院团的积极响应,共有38个剧目报名参赛,其中,省级院团报送9台,市级院团报送9台,民营剧团报送7台,中国戏曲学院、安徽省分别报送1台。

本届黄河戏剧节参赛剧目类型丰富,风格多样,体现出广大戏剧工作者的传承意识和创新精神。参赛剧目中,既有豫剧《芦花记》等新排的经典传统剧目,也有豫剧《全家福》《燕振昌》《桃花村》《梨花寨》、越调《飞夺泸定桥》、曲剧《好儿媳》等现代戏,还有豫剧《大清净臣窦光鼐》《芝麻官惊梦》《清廉彭鹏》《云天

骄子范仲淹》《九品巡检一暴式昭》《贾湖笛声》《赤子心》《胭脂河》、曲剧《亲娘后妈》、柳琴戏《大丘岭》、宛梆《内乡知县高以永》、京剧《刘伯温》、梆子戏《张清丰》、梆子戏《风涌大运河》等新编历史剧。此外,《风雨故园》《白毛女》为此次大赛展演剧目。

第七届黄河戏剧节将继续采取集中评审和巡回评审两种形式。第一阶段11月7日~18日,将组织17台剧目在濮阳集中展演;第二阶段11月19日~24日,将组织评审组赴郑州、商丘、南阳、驻马店、永城、汝州、禹州对8个参赛剧目进行评审,既方便参赛院团演出,又为当地的观众送去高质量的戏剧节目。

黄河戏剧节始创于2001年,是经河南省委宣传部批准设立的省级奖项,由省文联和省戏剧家协会联合主办,每两年一届。黄河戏剧节举办以来,以展示优秀剧目风采、推出优秀戏剧人才、提升戏剧创作水平、促进院团交流为目标,不仅推动了河南戏剧事业的繁荣发展,还带动了周边省市戏剧事业的良性互动,已成为一个立足河南、辐射黄河流域、影响全国的区域性戏剧赛事。

## 郑州文化志愿者走进云南

本报讯(记者 左丽慧)为加大跨区域公共文化资源的整合力度,11月2日至5日,“春雨工程·文化志愿者边疆行——郑州市非物质文化遗产项目暨书画作品展”在国家级贫困县云南省勐海县展出。昨日,当地各族群众争睹为快。

本次活动由郑州市委宣传部、市文广新局、西双版纳州勐海县委县政府主办。活动围绕各民族“团结奋斗、共同繁荣发展”主题,以文化志愿服务为抓手,以非遗项目和书画大展为平台,在4天的展期内共展出郑州市非物质文化遗产代表性项目100余件,代表中原风貌、郑州文化品牌和文化志愿服务水平的书画作品100余幅。

为使我市非遗保护成果

更广泛地惠及群众,郑州市文广新局和郑州市文化馆甄选出了“猴加官”、剪纸、木板年画、嵩山木雕等颇具代表性的国家、省、市级非遗项目及书画作品,这些非物质文化遗产项目是中原文化、炎黄文化、商都文化的重要传承和璀璨结晶,吸引了无数的当地群众。当地一位观众动情地说:“第一次看到中原非遗项目及展品,我非常好奇,也非常喜欢。这些作品就像一本厚重的书,向我们传递着古老的中原文化。”

在随后召开的座谈会上,双方就如何创新文化志愿服务方式及制度、如何创新文化交流品牌、如何实现非遗保护成果网络共享等课题展开了深入细致的研讨。

## 市文联承办美术考级

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市文联获悉,经中国艺术科技研究所审核,通过市文联承办该所在河南省的美术考级工作的申请,今后,在郑州市就能同步参加全国的相关艺术考级。

据了解,市文联承办的开考专业有中国画,包括山水、花鸟、人物类;西画包括

素描、速写、水粉画、水彩画、油画类,此外还有漫画专业。

市文联将按照社会艺术水平考级有关规范和《中国艺术科技研究所艺术考级中心统一布置开展美术考级活动,不断提高美术考级工作质量,为推动社会艺术教育事业的健康发展做出贡献。

## 《似是拾年非初见》出版 河南作家聚焦都市感情

本报讯(记者 李娜)近日,80后河南女作家杨千语的都市言情小说《似是拾年非初见》由中国文联出版社出版发行。该书讲述了当下社会里男女之间复杂的情感纠葛和生活矛盾,反映的是80后一代人真实的生活写照。

书中,叶承俊、路北彼此深爱却性格不合,两人因叶承俊抚养前妻之子产生矛盾,后更因宋茜插足而致感情破裂,然而在经历了一系列波折后,二人终于明白真爱可贵的道理,叶路二人终成眷属。

小说里人物个性鲜

明,故事情节曲折,场景情感渲染十分出众,关于爱情、亲情、挣扎、奋斗的故事引起了广大读者的情感共鸣,叶路二人十年才终成眷属的故事感动了无数读者,但真正让读者产生共鸣的是书中人物经历风雨、奋斗挣扎的真实生活写照。在这匆匆一生之中,如何选择?如何改变?如何让遗憾不再重复?你,又该何去何从?属于你的平凡却不平淡的人生?也许,书中写到的故事,就有你的影子。