

「文华大奖」花落河南豫剧院 《焦裕禄》主创分享背后故事

戏曲进校园启动 《焦裕禄》深深打动观众

本报讯(记者 秦华)昨日上午,豫剧《焦裕禄》经验交流暨戏剧精品创作生产座谈会在省人民会堂举行。《焦裕禄》主创、各省直文艺院团及文艺界专家齐聚一堂,分享《焦裕禄》创作背后的故事、解读亮点及对我省文艺创作的启示、激励作用。

近日,由河南豫剧院三团排演的大型豫剧现代戏《焦裕禄》荣获第十一届中国艺术节“文华大奖”第一名,主演贾文龙也凭借在剧中的精彩演绎荣获文华表演奖第一名。这不仅是河南豫剧院的荣誉,也是全省文艺界的荣耀,给全省文艺工作者以极大的鼓舞,也为我省戏剧艺术的繁荣和文艺事业的发展起到了示范和引领的作用。

昨日的座谈会上,《焦裕禄》编剧姚金成、导演张平、主演贾文龙首先分享了创作背后的故事。姚金成表示,如何把大家耳熟能详的题材既写出新意,又不脱离大家对焦裕禄的“经典印象”?如何把半个世纪前的遥远往事写得既有历史深度,同时又能获得当代观众的观赏兴趣与情感共鸣?这是在本剧创作之初面临的主要问题,最终他们在新的视角开掘、强化戏剧性和思想内涵方面下了功夫,使其呈现出新的思想深度和审美风貌。张平和贾文龙也表示,他们在排演前多次到兰考体验生活,试图捕捉这个典型人物的内心世界,全身心地去领悟他的精神,他们希望通过这部剧讲述一个“好的故事”,塑造一个“活的人物”,体现出新的艺术创意与探索。

河南省文化艺术研究院院长、导演李利宏,剧作家齐飞,导演、文艺评论家黄海碧,剧作家、省戏剧家协会副主席兼秘书长陈涌泉等文艺界专家解读、评价了《焦裕禄》的亮点。他们一致认为,该剧主题突出,在思想上求“精深”,遵循规律,在艺术上求“精湛”,耐心打磨,在制作上求“精良”,团结拼搏、在合作上求“精诚”,是我省文艺创作特别是戏曲创作从高原向高峰迈进的一个里程碑式作品。

河南歌舞演艺集团,河南豫剧院一团、二团、青年团,河南省曲剧艺术保护传承中心,河南省京剧艺术中心,河南省话剧艺术中心,河南省越调艺术保护传承中心等省直文艺院团负责人表示,他们将豫剧《焦裕禄》为榜样,凝神聚力,真抓实干,努力推出更多无愧于民族、无愧于时代的文艺精品,推动河南戏剧事业再上新台阶,为河南文化强省的建设而努力拼搏。

又讯(记者 王红)昨晚,全省戏曲进校园(高校)活动启动仪式在郑州大学举行,由豫剧名家贾文龙领衔主演的豫剧现代戏《焦裕禄》深深打动观众,感染全场。

据介绍,为在青少年学生中弘扬社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,提升广大青少年审美素养,增强学生戏曲艺术素养和审美素养,2016年秋季开始,省委宣传部、省文化厅、省教育厅、省财政厅联合在全省学校开展“戏曲进校园”活动。活动面向全体学生,力争三年内实现全省大中小学所有学生每年免费欣赏到一场优秀戏曲演出,并通过戏曲类课程开设、教师专业培训、特色学校培育等多种形式,开展戏曲文化通识教育。

全华班河南女篮惜败

本报讯(记者 陈凯)已经提前一轮获得本赛季WCBA第一阶段南区头名的河南伊川农商银行女篮,昨晚迎来第一阶段最后一战的对手山东女篮。面对此前一场未胜的弱旅,河南女篮以“全华班”出战,最终以72:77惜败,送给山东女篮本赛季首胜的同时,也止步三连胜,未能用一场胜利为第一阶段画上一个圆满的句号。

本赛季引入美国强力外援切尼·奥胡米克的河南女篮发生了质的变化——一跃成为南区最耀眼的球队,并提前一轮锁定第一阶段南区头名。昨晚面对此前9连败的山东女篮,河南女篮索性让外援切尼休战,祭出“全华班”阵容锻炼队伍。或许是看到河南女篮阵中没有外援的缘故,“孱弱”的山东女篮仿佛一下子点燃了夺取一胜的希望,从比赛一开始便拉开“血拼”的态势,特别是第二节,打出了21:8的攻击波,半场结束时,河南女篮以26:35落后于山东女篮。

下半场易边再战,河南女篮逐渐找回状态,孙杰、田颖、黄品葵等球员开始发威,不断缩小比分差距,并在第四节结束时把比分追至65平,将比赛拖入加时赛。加时赛开始后,山东女篮反客为主,打得更加积极主动,而河南女篮的进攻则频频受阻。72:77,最终河南女篮以5分劣势惜败于山东女篮。

女排联赛豫军三连败

本报讯(记者 陈凯)昨晚,女排联赛展开了第三轮的争夺,坐镇主场漯河市体育中心体育馆的河南奥瑞克女排,迎战本轮到访的福建女排,面对同样是两连败的对手,拥有双外援的河南女排没有充分发挥出自身优势,最终以1:3告负,惨遭三连败。

或许是太想赢球的缘故,拥有梅根和墨菲两位实力派美国外援的河南女排,开场后并没有展现出技高一筹的实力,相反由于自身失误过多,以两个相同的23:25输掉前两局;进入第三局后,及时调整状态的河南女排在梅根、墨菲以及本土球员蔡晓晴的带领下,很快以25:16扳回一局;第四局,双方陷入胶着,比分从10平一直打平,随后的比赛,河南女排的失误又突然增多,特别是局末阶段的连连失误直接导致球队以21:25输掉了第四局。1:3,河南女排负于福建女排送给对手本赛季首胜的同时,也惨遭三连败。

海峡两岸文博会 郑州文创亮点多

本报记者 左丽慧 文/图



豫锦《富春山居图》获得中华优秀文艺作品奖综合类金奖;郑州许氏陶瓷孔雀瓷获得中华优秀文艺作品奖陶瓷类银奖;河南一涵汴绣有限公司的手工精绣作品《穆桂英》获得银奖、《一花一世界》获铜奖……记者昨日从市文广新局获悉,7日晚在厦门落幕的第九届海峡两岸文化产业交易博览会上,郑州参展企业带去的作品收获多多,郑州文创企业首次亮相斩获佳绩。这些优秀作品和文创企业有哪些独特的魅力?本报记者进行了采访。

15家文创企业亮点频出

市文广新局产业处处长梁晓华介绍,海峡两岸文博会以“一脉传承、创意未来”为总主题,以“弘扬中华文化、推动两岸文化市场融合”为宗旨,着力于海峡两岸文化资源整合与共同发展,经过十年培育,已成为两岸四地万众瞩目的文化盛宴。

梁晓华告诉记者,考虑到海峡两岸文博会主题,郑州确定了展区主题为“黄帝故里 天地之中 郑州古都 华夏之源”,在参展企业上对应选择了有针对性的企业及文创产品参展。如以黄帝故里景区、动画片《黄帝史诗》来表现“黄帝故里”的主题,而《禅宗少林·音乐大典》、嵩山传奇极限休闲运动基地等则集中体现了“天地之中”的特殊文化、自然魅力;一涵汴绣、郑商瓷等产品则将厚重的古都文化以实物的形式加以体现。

用文化搭建沟通之桥

相对其他方式,文化和精神的交流更能引起情感上的共鸣。作为海峡两岸文博会,突出两岸文化交流,强化对促进两岸文化产业交流合作与投资交易的平台作用毋庸置疑,而郑州文创企业的出现,在一定程度上很好地完成了这一使命。

“新业态文化综合项目《黄帝史诗》包含大型原创动画连续剧、系列漫画书、动画电影、手机游戏、主题文化公园等延伸产业链。其中,大型原创动画连续剧《黄帝史诗》是整个项目的龙头,包含《六部合》《炎黄》《天下合》,共1800分钟,讲了一个完整的黄帝和合天下、肇始中华的故事。”河南多元文化传媒有限公司总经理张真宇告诉记者,2014年,《黄帝史诗》广播剧在台湾神农电台面向台湾同胞播出,反响良好;今年的文博会上,《黄帝史诗》作为河南文化新业态唯一的动漫作品登陆鹭岛,“现场还有不少台湾以及当地游客扫描我们的二维码进行关注,他们表示对我们的作品进行持续关注。希望《黄帝史诗》动画片能成为两岸携手合作、提升发展的纽带。共同让黄帝文化家喻户晓、发扬光大。”

“我们针对这次展会特别推出了黄公望两卷《富春山居图》。这幅图被烧断为两卷,其中“无用师”卷在台北博物馆,“剩山图”卷在故宫博物院,把这两幅画卷合二为一,意指两岸统一美好祝愿。”豫锦负责人叶东旭告诉记者,豫锦起源于战国,到秦朝已相当普遍,兴盛于两汉,三国两晋时期在纺织业中心襄邑、洛阳等地设有专门的织造机构,为王公大臣制作官服。此次豫锦制作的《富春山居图》获得中华优秀文艺作品综合类金奖,一方面体现了组委会对豫锦技艺的肯定,同时也彰显了大众的美好期许。

交流合作共同进步

“这次参展,第一是参观学习别的省份文化产业的发展趋势,第二是把我们的文化产品产业在这次展会上推广出去,让全国游客了解中原文化产业。”携《禅宗少林·音乐大典》亮相文博会的郑州市天人文化旅游有

限责任营销总监毛荣军告诉记者,文博会后他总结此次活动的收获是“河南文化产业产品走出去,把更多的游客请进来。”

与其他郑州文创企业首次亮相厦门海峡两岸文博会不同,还有一家郑州企业打造的主题商业空间“集食渔乐”在文博会期间正式启动。作为第九届海峡两岸(厦门)文博会分会场,“看见台湾”首届宝岛文创市集开幕暨“集食渔乐”试营业活动,吸引了参会嘉宾的极大关注。

“文创IP产业落地后才能更好地用内容传递品牌与情怀,用产品诉说故事,最后形成一个完整的文创IP生态系统。”索克厦门分公司总经理徐俊告诉记者,“集食渔乐”是索克智业(厦门)商业资产管理有限公司在厦门首个落地的品牌项目,索克希望能够借此契机,在未来落地更多优质品牌项目,并将成功的开发模式和管理团队复制到全国,从而更好服务文旅游客商业的消费市场。

“这是我们第一次组团参加海峡两岸文博会,展示了形象,增进了交流,也扩大了影响,可以说是‘满载而归’。”梁晓华表示,下一步,郑州也将以此次文博会为新的起点,消化吸收各方经验,滋养、促进郑州文化产业的发展。



库里疯了!

11月7日,勇士队球员库里(左)庆祝得分。当日,金州勇士队主场以116:106战胜新奥尔良鹈鹕队。在此前勇士客场与湖人的比赛中,库里手感冰冷,三分球10次出手全部落空,连续157场投进三分球的纪录也就此中断。尽管一项纪录作古,但库里又创下了一项崭新的纪录。在勇士与鹈鹕的比赛中,库里砍下全场最高的46分,其中三分球17投13中,创下了NBA单场三分球命中纪录。

新华社发

登封将建环球功夫小镇

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省武管中心获悉,刚刚结束的第八届世界武术散打比赛之后的签约仪式上,河北省沧州市、河南省登封市、陕西省宝鸡市金台区、海南省定安县和河南省洛阳市伊滨区将建设五座环球功夫小镇,这个以功夫文化为主题的国际文化旅游小镇项目总投资达120亿元。

近年来,登封着力打造以武术为主的各项建设,今年少林武术节开幕式和迎宾馆在登封的举行,更让其蜚声海内外。而河南省洛阳市伊滨区也有浓厚的群众基础,这与登封一起入围环球功夫小镇建设,也是对其

近年来扎实工作的肯定。

按照初步规划,环球功夫小镇今年年底将完成项目规划设计,明年开始全面建设,首期工程工期为18-20个月。环球功夫小镇以传播东西方功夫文化创意为主题,整合武术、娱乐、传媒、养生及旅游资源,打造特色主题城镇。建成后的功夫小镇将包含中国及世界功夫流派展示区、武术搏击及相关体育竞技场、中国武术文化博物馆展览、中国及世界功夫教学体验区、室内演出等功能区域。功夫小镇的策划蓝图还将随着其旅游功能的成熟不断延伸。

郑洛会师豫冠决赛

上演最后的巅峰对决。

本报讯(记者 刘超峰)上周末,我省业余足坛规模空前的豫冠联赛终于产生晋级决赛的两支队伍,实力强劲的郑州东方今典队和洛阳中辉煌队先后击败平顶山队和新乡队如愿闯进决赛。11月19日下午3点,豫冠联赛决赛将在洛阳新区体育场上演,双方将一决胜负,广大球迷将会一睹前建业退役名将陆峰、王宇景、张淼、刘翔等组成的洛阳队与实力强劲的郑州东方今典队

按照初步规划,环球功夫小镇今年年底将完成项目规划设计,明年开始全面建设,首期工程工期为18-20个月。环球功夫小镇以传播东西方功夫文化创意为主题,整合武术、娱乐、传媒、养生及旅游资源,打造特色主题城镇。建成后的功夫小镇将包含中国及世界功夫流派展示区、武术搏击及相关体育竞技场、中国武术文化博物馆展览、中国及世界功夫教学体验区、室内演出等功能区域。功夫小镇的策划蓝图还将随着其旅游功能的成熟不断延伸。

《老九门》番外来郑路演

本报讯(记者 于森)昨日下午,《老九门》系列番外网络大电影来到郑州进行路演,陈皮阿四的饰演者胡耘豪、解九爷的饰演者杨紫以及霍三娘的饰演者王美人亮相二七万达广场,与广大粉丝们互动,更在现场畅聊拍摄心得和收获。

《老九门》系列番外共包括《二月花开》《虎骨梅花》《恒河杀树》以及《四屠黄葵》四部影片,分别对应二月红篇、解九爷篇、霍锦惜篇和陈皮阿四篇,相当于四部人物传记。其中,《二月花开》已于10月20日独家登陆爱奇艺,并于十天之内取得了播放量突破5000万的成绩。谈到网络电影与电视剧的不同,三位主演都表示,番外可以让观众看到更加丰满的、与电视剧里不一样的角色人物,因为番外解九爷篇和陈皮篇中的人物都是电视剧中人物的前世,所以在人物性格上会有很大的区别。

此次来郑州进行路演,也是爱奇艺在大数据分析的基础上对用户画像精准定位,根据《老九门》粉丝受众以及爱奇艺VIP用户集中城市筛选得出。

“梦想星主播”落幕

本报讯(记者 秦华)7日下午,“鑫苑杯”梦想星主播2016年第四届郑州电视台全国主持人大赛总决赛在郑州电视台综艺演播厅举行,经过四轮激烈比拼,最终温举金、张宇帆、吴跃超分获冠、亚、季军。

郑州电视台主持人大赛是郑州电视台主办的传统品牌赛事活动,也是河南省内同行公认的最具水准和社会影响力的赛事之一。本届大赛自9月1日启动,共分为海选赛、复赛、半决赛、总决赛集中培训、总决赛及颁奖典礼五个阶段进行。本次共有13位选手进入总决赛。

当日的总决赛共设梦想星主播、观点交锋、特别对话、正在直播四个考核环节,对选手对于节目的编排设计以及节目把控能力、对于话题的把握及语言组织能力、对于直播现场突发状况的应急处理能力进行了综合测评。由国家一级演员于同云、河南广播电视台协会副秘书长王宛平、河南大学新闻与传播学院副院长强海峰、郑州大学新闻与传播学院教授张兵娟、郑州电视台主持人管理部主任姚丽勤组成的评委阵容对选手的表现进行了点评。

经过激烈的比拼,冠、亚、季军花落各家,现场还决出最佳上镜奖、最佳人气奖等单项奖。

少儿书法优秀作品进校园

本报讯(记者 武建玲)昨日,全市第二届少儿书法大赛优秀作品展在上街区新建小学举行。本次展览由市教育局、团市委、市文联、郑州慈善总会、上街区政府联合主办。所展作品共100余幅,是从900多位参赛小作者的作品中评选出的,其中金奖10名、银奖20名、铜奖30名、优秀作品奖60名。

从获奖作品看,本次大赛的作品较第一届少儿书法大赛的书法水平普遍提高,真、草、篆、隶、行兼备。不少作者体现出了较强的创新意识。