



一片“丹”心育桃李

走近郑州一中校长朱丹

本报记者 赵文静 周娟

“ZYZ先生”的雕像，矗立在郑州一中校园的大门不远处。他手举锤头和钢钎，雕琢着自我。郑州一中校长朱丹说，“ZYZ”取自“郑一中”拼音的第一个字母，“ZYZ先生”的精神是仁的精神，自主的精神，是永远成长和完善的自身的精神。

在郑州一中的课堂上，老师要“三分天下”，“三”是指课堂上的“学生自学、班级研讨、老师精讲”，也可以理解为，学科章节中的知识内容一部分不讲、一部分略讲、一部分精讲；按照“边界原则”，是学生的就是学生的，是老师的就是老师的。

实施主体课堂改革是郑州一中的“重头戏”。从2010年开始，这项改革已经进入第7个年头。如今，这种全新的课堂模式——“主体课堂”，大大增加了学生的主动参与度，还原学生为学习的主体，还原学生学习的欲望，还原学生对知识的好奇，恢复和激发学生创造的冲动，使课堂成为师生携手完成的探索之旅，成为师生精神上的一次次邂逅。

作为一校之长的朱丹，便是这场课堂变革的灵魂人物。“做一个好人、办一所好学校、教一批好学生。”这是朱丹对自己的人生规划，也是他从教以来潜心笃行的真实写照。



“三分天下”的主体课堂

“没有了自主，学习的小船说翻就翻。”朱丹在今年毕业典礼上的这句话至今仍被无数学子挂在嘴边，传为佳话。

朱丹说，“自主、自强、自省”构成了郑州一中精神。它建立在“唤醒自主意识、提高自主能力、培养自主精神”的教育理念之上。自主从意识开始，到成长为能力再到形成精神，应该是中小学阶段中青少年的成长史。

“评价一个学校好不好，如果从学业成绩方面制定一个尺度的话，一本率最能体现一个学校的教学水平。”朱丹坦言，虽然大家都在讲素质教育，但抛开学业成绩谈素质教育是不现实的，学习能力提高了学业成绩也会相应的提高。

从2007年开始，郑州一中创造出一个个“高考神话”。今年，郑州一中3个高中校区表现皆佳。其中，郑州一中新校区近850名毕业生，裸分一本上线人数就达780余人，一本率全省第一。

提高学业成绩，郑州一中是从课堂改革开始的，真正从端正的教育理念着手来提高学业成绩。

“课堂改革第一是课堂观念要改革，第二是课堂学习方式要改革。课堂上学生的参与度到底有多大，这种参与度指的是学生的主动参与度，然而做到这一点并不容易。”朱丹告诉记者。

课堂改革不应是“皇帝的新装”，单单接受了课堂改革的新观念，基本理念没有发生改变是行不通的。如果只是简单地开设大量的选修课供学生选择，丰富课程体系，虽然在促进学生个性化发展上有一定积极意义，但是放到改革的天平上来看，砝码就太轻了。因为它只是增加了学生的学习内容和门类，并没有触及学生的学习方式。

郑州一中的主体课堂改革大胆而谨慎。课题实验组一周要开两三次会，把实验班的情况放在一起磋商，总结经验，诊断问题。同时，定期与学生座谈，和家长沟通交流，获得认同。主体课堂以“先学后教，不愤不启，不悱不发”为特征，让学生从“被主体”到真正的主体，学什么，怎么学，学到什么程度等问题，都在老师的指导下由学生自己参与其中，真正明晰学习的过程和要素，形成自己发现问题，分析问题，解决问题的习惯和能力，从根本上转变学生的学习习惯，变“喂食”为“觅食”，由“觅食”而“自己动手，丰衣足食”，真正学会读书。

主体课堂上，老师们坚持“三分原则”，即教材中大致三分之一的内容不讲，由学生自学完成；三分之一的内容老师略做点拨，由学生讨论完成；剩下大约三分之一内容由老师精讲完成。同时，按照“边界原则”，上课铃下课铃是管理的边界，不允许课堂时间的延伸，主张彻底给学生自主安排的时间，对于内容较多、较难的章节才允许适当延伸。

自习课堂也是郑州一中的一大亮点和特色，每天下午和晚上共有4节自习课，学生在自由支配的时间里，更容易找到适合自己的学习方法，养成自学的习惯和品质。“入静、入定、入神”则是对学生们学会自习的三项基本要求。

今年是郑州一中推行主体课堂的第七年。郑州一中的主体课堂以学生为本，还课堂于学生，改变了传统教学以老师讲、学生被动接受知识的课堂模式。“每一次上课都是一次思维的碰撞，师生亦师亦友，教学相长，学习更像是一场伴着歌声与笑声的旅行。”郑州一中1710班理科平行班韩亚庆说。

“鱼跃鸟飞”的教育理想

“课堂改革核心理念是自由多一点，还是控制多一点？而郑州一中在自由和控制之间找到了一个平衡点。”郑州市教研室办公室主任郑汉波评价郑州一中主体课堂改革时说。

这个平衡点正是朱丹孜孜追求的。推进课堂改革，一方面源于朱丹对教育素养的认识，一方面跟他的成长和教学经历有关。

朱丹出生于1956年，上学时正赶上文化大革命时期，初中就上了一年，大部分知识都是靠自学得来的。

青少年时期，朱丹还做过木匠。做过木工的人都知道，斜榫小板凳的四条腿看起来简单做起来难，凳子腿朝向和对角截面是考验技术经验的“精细活”。在那时，朱丹意识到，师傅的点拨，会让自己开拓视野、豁然开朗。

“当一个人越是没有学习机会的时候，越会非常渴望学习。”朱丹说，青少年时代的求学经历，让他深深地感到学习的珍贵，自学的可贵。

每一位校长都希望自己的学校成为名校，但在朱丹看来，办一所真正被孩子们喜爱的学校，办一所教会孩子们读书的学校，方是初心。

郑州一中新校区的大门和主楼前是没有任何装饰的高大水泥柱子，很多不了解内情的人会误认为没有完工。其实，这样的设计蕴含着“教育即生长”的深刻道理，意在提醒学校管理者和教师不忘教育的本质。

作为从教学一线走出的校长，朱丹把大量的时间放在了抓教学上。他反对“收割式”教学，从这头收割到那头，想要颗粒归仓，倡导“钻井式”教学，从产油最大的点打下去，把一整片的油都打出来。

“我们要培养的不是‘好员工’式的学生，而是‘CEO’式的学生。我们要允许学生失败，允许学生成功，让创造性思维生长出来。”郑州一中从建校以来就注重培养学

“网红”校长的读书精神

在朱丹看来，做人当然首先要做一个好人，但是这个好人，不仅仅是一个好，而是有能力、有担当去践行，要有安身立命的本事和独辟蹊径的观点。于是，他用渊博学识和深邃思想去支撑这个好；他用仁者爱人和与人为善去诠释这个好。

他是很多学生和家长们眼中的“时髦”人物。说他“时髦”，不是他的衣着打扮多么的时尚华丽，相反，他从不讲究穿衣，但注重为人师表，务必简单整洁，他的“时髦”在于他的谈吐和风貌，他在学校历年毕业典礼上的致辞，都堪称经典，引得无数家长和学生们争相拜读，甚至因此被誉为“网红”校长。他引经据典，幽默又富有哲理，还总能用上时下最流行的词汇和语句，而这与他敏锐的视角和广泛的阅读不无关系。

博学是在一点一点的时间中积累而来的，走进朱丹的办公室，印象最深的是书。

生的自学能力，提倡增大学生的自由度，薪火相传。朱丹概括提炼出了郑州一中的教育理想：“海阔天高，鱼跃鸟飞”，追求为学生充分创造自由、自主的空间和平台，让生命舒展，让潜能释放，让身心滋润生长，让灵魂永远明亮。

如今，经过7年的探索实践，郑州一中主体课堂理论框架已经丰满，并落实在管理实践和教学行为中，不断地沉淀。

“避免孩子们从低年级阶段就产生厌学心理，注重对学科兴趣的培养，这是当前教育要面对的问题，也是所有教育工作者要思考的问题。”朱丹说，在郑州一中，实施主体课堂改革就对一中教师提出更高的要求，不仅要有足够的学科素养，还要有灵活的教学机制。我们努力培养老师的“工匠”精神，也期盼把职业当成事业的育人者再多一些。

“一个人的脊梁不是骨头，而是精神；郑州教育的脊梁不是一个人，而是由众多有情怀的教育人组成。我愿意做其中的一分子。”朱丹坦言。



▲一中学子开心地和朱丹合影

◀学生和朱丹亲密互动

“时刻与你们同在”的师者力量

“曲曲长廊，似短又长，这头江湖，那头庙堂，贩夫走卒，引车卖浆，雅人名士，学者师长，三教九流，农工学商，尺有所短，寸有所长，萃取菁华，剔去糟粕，鸿鹄少年，奋发图强……”走进郑州一中，人眼便是朱丹所作《长廊赋》，朗朗上口，引人昂扬。对于郑州一中的学子来说，朱丹校长从来都不是高高在上的存在，早自习间隙的回头，有他窗外驻足的身影；校园内匆匆的脚步，有他观望亲切的微笑；就连餐厅内，也会不时出现他关心的问候。

每天早上来到学校，朱丹必做的一件事儿就是“转校”。从教学楼到教室再到校园，一个个楼层走过来，用他的话来说，这是一种职业精神，他要传达给师生一种“我时刻与你们同在”的力量。

校园里有一批新栽的树苗，春天到了，别的树上都长出了新芽，只有一棵小树还是光秃秃的枝丫，朱丹每天“转校”时都会路过它身边看一看。有一天，这棵小树也长出了新叶，现在和别的小树一样，枝繁叶茂，郁郁葱葱。

朱丹经常把这个例子讲述给老师和学生听。他说，每一个学生都像一棵小树，只是生长期不同，只要耐心等待，最终都会成长为一棵参天大树。对待生命的个体成长要学会耐心等待，只需给予足够的空间、平台、信任和支撑，这就是教育的本真。

郑州一中校园文化的源头就是——“爱与善”，这是恒常而稳健的学校文化。朱丹提出了学校的管理艺术——“计白当黑”。他强调给师生“留空白”，给教师“留空闲”，形成了“不用扬鞭自奋蹄”的文化场，促成百舸争流的局面。他还提出了教师职业情怀——“养学、养心、养气、养德”；提出了学生精神追求目标——“求学、求真、求善、求美”。

朱丹的一言一行，潜移默化地影响着众多教师，更是影响了一届又一届的学子。连续两年的毕业典礼上，专门设置了漂流瓶环节，幸运学子可以要求和朱丹校长一起吃饭或者出游，这成为一中学子最期待的事。

“特别的校长，特别的学校，造就了不一样的学生。”很多已经离开一中的学子总会说，自己是带着一中去远行，因为一中文化和精神已经融入到血液之中。

丹这里两不偏废，高明统管沉潜，沉潜辅助高明，高明由沉潜而来。

作为一名教育工作者，朱丹一边影响着身边的人读书，另一方面是在传授着读书的精神。学校语文组组长陈琳告诉记者，初入郑州一中时，会倍感压力，在这里，每一位老师在课余时间都是不断研讨、学习，努力提升自己，这种氛围让你不由得去努力。

而朱丹总是以各种方式帮助老师成长和提升。“2014年的时候，我准备写论文，遇到问题常请教朱丹校长。他总是给予耐心指导，并给出好的建议，还专门抽出时间和我一起修改。我的论文他每次都逐字逐句的阅读，前后一共修改了3次，甚至细到标点符号。”陈琳说，朱丹校长总是把内心信仰的东西融化到自己的生活中，他的人品、风度于潜移默化之中影响着身边的人。

除了书架上满满的藏书，书桌上、沙发旁、茶几边、窗台上，到处都是书。

无论是去哪儿，随身背着一袋书已成了朱丹的习惯和标志。偶有间隙，他必拿着一本书沉浸其中。

一位老师告诉记者，一次和朱丹校长一起出差，走进机场候机大厅就不见了他的身影，待到快要登机时，到处寻找，才在机场书店里找到了他。他站在那里一动不动的读书，走近轻呼几声，他才抬起了头，恋恋不舍地放下手中的书，拍着随身背着的书袋笑笑说：“时间没有白费，今天收获颇丰。”

朱丹藏书丰厚，多年下来，书由外而内。他讲话时旁征博引，引经据典，信手拈来，总是恰如其分，他的思想深邃又独具超前意识。章学诚在《文史通义》中说道：“高明者多独断之学，沉潜者尚考索之功。”高明与沉潜是治学的两个路子，在朱