

# 《第一大案》获北京青年影展三大奖

## 口碑一流 观众期盼全国播映

由河南省纪委、河南省委宣传部联合摄制，郑州报业集团旗下的河南郑大文化传播有限公司出品的反腐倡廉电影巨制《第一大案》出手不凡——正在北京火热进行的2016北京青年影展上，《第一大案》一举斩获三项大奖，荣膺最佳编剧奖、最佳故事片奖和组委会推荐重点影片。这部首映后观众口碑一流的作品，成功引起了全国观众的期待，影片的全局播映已提上日程。

影片围绕反特专员陈怀邦(郑昊饰)与刘青山(郭广平饰)、张子善(邢岷山饰)和敌特“青盲”(贾米饰)斗智斗勇的故事展开，通过对刘青山、张子善案件的艺术再

现，使人们深切感受到中国共产党拒腐防变的坚决态度和坚定信心。影片素材取自真实历史，诸多细节均由国家档案馆首次披露，力求还原“张刘案”的历史原貌，如警钟般振聋发聩，引人警醒、发人深思，堪称集思想性、艺术性、商业性于一体。影片强大的正义力量吸引了众多实力演员主动参演，陶玉玲、侯勇、韩童生、邵峰、王劲松、曾黎、郑昊、郭广平、邢岷山、洪卫、贾米、居文沛、白雨、丁宇佳等众多明星倾情出演，演员年龄阶段从30后至90后，整体展现了中国实力演员的风采。

今年7月16日，《第一大案》在北京人民

大会堂成功首映，各大电影院线负责人、百余媒体看了影片，高度赞扬了该片思想性、艺术性的完美融合。

“北京青年影展得到了广大青年电影人及观众的关注，主办方从近200部作品中遴选出39部影片入围，而《第一大案》一下子斩获了3项大奖。”河南郑大文化传播有限公司负责人冯诗卉告诉记者，影片目前还未在全国范围内播映，但看过的观众反响很好，“目前，河南省有万名党员观看了这部影片，从他们的反馈来看，他们对影片的教育意义、艺术表达都十分认可。”

记者了解到，为了使党员干部接受精神

洗礼，享受入心入脑的廉政教育，河南省不少部门纷纷组织本单位党员、干部、职工观看，把观看影片作为开展“两学一做”学习教育、廉政教育的一项重要内容，通过观看影片、召开座谈会、讨论会、撰写观后感等方式，培养党员干部高尚道德情操，营造崇廉尚洁的氛围。

冯诗卉表示，河南郑大文化传播有限公司负责组织影片发行工作，他们把《第一大案》分地区、有节奏地开展地毯式推广，通过影院放映、单位团体包场、流动放映等形式，进机关、进单位、进企业、进学校、进社区、进乡村。下一步，电影《第一大案》将在全国播映。

本报记者 左丽慧



11月9日，勇士队球员库里在比赛中。当日，在2016-2017赛季NBA常规赛中，金州勇士队以116:95战胜达拉斯小牛队。 新华社发

# 打基础 增特色 扩场地 补落后 河南校园足球扎实前行

本报讯(记者 刘超峰)昨天，记者从近日在郑州举办的“一带一路”足球文化交流论坛上获悉，未来五年，河南校园足球要加速发展，做好基础工作，增建特色学校，扩大足球场地，普及提高校园足球水平，补落后偏远地区的足球发展等一系列“动作”都将具体实现。近年来，河南校园足球发展扎扎实实，国家教育部体卫司司长王登峰对河南校园足球的发展给予高度评价，认为河南校园足球已经走在全国的前列。

按照河南校园足球的规划，2016~2020年全省特色足球学校将达到1500所，中小学生经常参加足球运动人数超过150万人，全省足球场地数量力争超过6000块，每人拥有0.5~0.7块足球场，全社会经常参加足球运动的人数超过250万人；2021~2030年，全省每万人拥有1块足球场，基本建成足球强省；2031~2050年，河南足球运动全面发展，为实现足球一流强国的目标做出应有贡献。

参照国家规划，结合我省实际，《河南省足球场地设施建设规划(2016—2020年)》明确了未来五年我省足球场地设施建设任务。根据该规划，2016~2020年全省共需修缮、改造和新建5500块左右足球场。其中，修缮改造校园足球场3600块，每个中小学足球特色学校均建有1块以上足球场，有条件的高等院校均建有1块以上标准足球场；改造新建社会足球场1900块，除少数山区外，每个县级行政区至少建有2个社会标准足球场，有条件的城市新建居住区应建有1块5人制以上的足球场；此外，建设8~10个省级足球训练基地。

在现有基础上建立并逐步完善我省小学、初中、高中、大学的校园足球四级竞赛体系，形成分级管理的稳定赛制。省级比赛由河南省足协组织负责，命名为“省长杯”。市级比赛由各市校办组织负责，命名为“市长杯”。县(区)级比赛由各县(区)校办组织负责，命名为“县长杯”。校内比赛由各特色学校组织负责，命名为“校长杯”。

按照要求，凡有条件的学校，要把足球列入体育与健康课程的教学内容，足球特色学校每周至少安排一节足球课；每天两次大课间体育活动中要安排一次与足球相关的活动内容。另外，将来还要建成纵向贯通、横向衔接和规范有序的高校、高中、初中、小学四级青少年校园足球联赛机制。足球的学习情况将纳入学生档案，作为学生综合素质评价的参考；将来还会完善考试招生政策，允许足球特长生升学录取时合理流动。

与此同时，省体育局将实施青少年足球“四个一”工程。依托郑大体育学院或省体校现有资源，建成一个省级足球培训基地；制订一套科学有效的培训计划；将青少年足球赛事与校园足球赛事统筹规划，形成一个完善的青少年足球竞赛体系；建设一批足球特色学校，鼓励有条件的基层体校转型为足球专业学校。

按照要求，凡有条件的学校，要把足球列入体育与健康课程的教学内容，足球特色学校每周至少安排一节足球课；每天两次大课间体育活动中要安排一次与足球相关的活动内容。另外，将来还要建成纵向贯通、横向衔接和规范有序的高校、高中、初中、小学四级青少年校园足球联赛机制。足球的学习情况将纳入学生档案，作为学生综合素质评价的参考；将来还会完善考试招生政策，允许足球特长生升学录取时合理流动。

与此同时，省体育局将实施青少年足球“四个一”工程。依托郑大体育学院或省体校现有资源，建成一个省级足球培训基地；制订一套科学有效的培训计划；将青少年足球赛事与校园足球赛事统筹规划，形成一个完善的青少年足球竞赛体系；建设一批足球特色学校，鼓励有条件的基层体校转型为足球专业学校。

# 刘国梁获国际乒联年度最佳教练员提名

刘国梁和他的老搭档孔令辉，将于11月24日率领弟子张继科、马龙、丁宁、李晓霞等中国乒坛“大腕儿”来唱大郑州啦！有啥大事儿要发生？！原来他们是要出席于当晚举行的乒动中原“中棋实业杯”河南省第二届乒乓球大众公开赛总决赛开幕式，并与球迷、听障人士等进行互动，公益推广乒乓球，践行“乒乓公益行”。这是记者从昨天下午于省体育局召开的本届赛事新闻发布会上获得的消息。

本届赛事总决赛由河南省体育局主办，河南省乒乓球运动管理中心、河南省乒乓球协会承办，将于11月25日至27日在河南省体育馆举行。共设有男、女青年组、青壮组、长青组团体比赛以及嘉宾单打比赛。参赛的300余名运动员。

据介绍，乒动中原河南省大众乒乓球公开赛，是省体育局倾力打造的一项立足河南、蕴含竞技体育和体育产业元素的全省性乒乓球全民健身赛事。已经被

刘国梁和他的老搭档孔令辉，将于11月24日率领弟子张继科、马龙、丁宁、李晓霞等中国乒坛“大腕儿”来唱大郑州啦！有啥大事儿要发生？！原来他们是要出席于当晚举行的乒动中原“中棋实业杯”河南省第二届乒乓球大众公开赛总决赛开幕式，并与球迷、听障人士等进行互动，公益推广乒乓球，践行“乒乓公益行”。这是记者从昨天下午于省体育局召开的本届赛事新闻发布会上获得的消息。

本届赛事总决赛由河南省体育局主办，河南省乒乓球运动管理中心、河南省乒乓球协会承办，将于11月25日至27日在河南省体育馆举行。共设有男、女青年组、青壮组、长青组团体比赛以及嘉宾单打比赛。参赛的300余名运动员。

据介绍，乒动中原河南省大众乒乓球公开赛，是省体育局倾力打造的一项立足河南、蕴含竞技体育和体育产业元素的全省性乒乓球全民健身赛事。已经被

刘国梁和他的老搭档孔令辉，将于11月24日率领弟子张继科、马龙、丁宁、李晓霞等中国乒坛“大腕儿”来唱大郑州啦！有啥大事儿要发生？！原来他们是要出席于当晚举行的乒动中原“中棋实业杯”河南省第二届乒乓球大众公开赛总决赛开幕式，并与球迷、听障人士等进行互动，公益推广乒乓球，践行“乒乓公益行”。这是记者从昨天下午于省体育局召开的本届赛事新闻发布会上获得的消息。

本届赛事总决赛由河南省体育局主办，河南省乒乓球运动管理中心、河南省乒乓球协会承办，将于11月25日至27日在河南省体育馆举行。共设有男、女青年组、青壮组、长青组团体比赛以及嘉宾单打比赛。参赛的300余名运动员。

据介绍，乒动中原河南省大众乒乓球公开赛，是省体育局倾力打造的一项立足河南、蕴含竞技体育和体育产业元素的全省性乒乓球全民健身赛事。已经被

刘国梁和他的老搭档孔令辉，将于11月24日率领弟子张继科、马龙、丁宁、李晓霞等中国乒坛“大腕儿”来唱大郑州啦！有啥大事儿要发生？！原来他们是要出席于当晚举行的乒动中原“中棋实业杯”河南省第二届乒乓球大众公开赛总决赛开幕式，并与球迷、听障人士等进行互动，公益推广乒乓球，践行“乒乓公益行”。这是记者从昨天下午于省体育局召开的本届赛事新闻发布会上获得的消息。

本届赛事总决赛由河南省体育局主办，河南省乒乓球运动管理中心、河南省乒乓球协会承办，将于11月25日至27日在河南省体育馆举行。共设有男、女青年组、青壮组、长青组团体比赛以及嘉宾单打比赛。参赛的300余名运动员。

据介绍，乒动中原河南省大众乒乓球公开赛，是省体育局倾力打造的一项立足河南、蕴含竞技体育和体育产业元素的全省性乒乓球全民健身赛事。已经被

# 河南男排赛季首败

本报讯(记者 陈凯)昨晚，国男排联赛展开第三轮的争夺，河南天冠男排做客德清挑战浙江男排。面对此前两连败的对手，已经取得两连胜的河南男排发挥欠佳，最终以1:3告负，遭遇本赛季首败的同时，也送给对手本赛季首胜。

或许太想赢球的缘故，比赛开始后，河南男排打得有些拘谨，双方一度战至8平。此后，河南男排失误突然开始增多，很快被浙江男排拉开比分。15:25，河南男排很快丢掉首局；第二局，河南男排强调成功率，尤其是主攻手崔建军的发挥可圈可点，球队在他的带领下，以25:19扳回一城；随后两局比赛，双方展开更加激烈的战斗，不过，河南男排阵中除了崔建军一人能给对方造成威胁外，再无其他球员能够挺身而出，25:16、25:20，浙江男排连下两局，最终以大比分3:1战胜河南男排。

本场失利遭遇本赛季首败的河南男排，需要总结的地方有很多，如何改变过分依靠崔建军以及增加得分点等方面的问题，急需队伍去解决。否则，河南男排在后面的比赛中还将会遇到更加严峻的挑战。

或许太想赢球的缘故，比赛开始后，河南男排打得有些拘谨，双方一度战至8平。此后，河南男排失误突然开始增多，很快被浙江男排拉开比分。15:25，河南男排很快丢掉首局；第二局，河南男排强调成功率，尤其是主攻手崔建军的发挥可圈可点，球队在他的带领下，以25:19扳回一城；随后两局比赛，双方展开更加激烈的战斗，不过，河南男排阵中除了崔建军一人能给对方造成威胁外，再无其他球员能够挺身而出，25:16、25:20，浙江男排连下两局，最终以大比分3:1战胜河南男排。

本场失利遭遇本赛季首败的河南男排，需要总结的地方有很多，如何改变过分依靠崔建军以及增加得分点等方面的问题，急需队伍去解决。否则，河南男排在后面的比赛中还将会遇到更加严峻的挑战。

或许太想赢球的缘故，比赛开始后，河南男排打得有些拘谨，双方一度战至8平。此后，河南男排失误突然开始增多，很快被浙江男排拉开比分。15:25，河南男排很快丢掉首局；第二局，河南男排强调成功率，尤其是主攻手崔建军的发挥可圈可点，球队在他的带领下，以25:19扳回一城；随后两局比赛，双方展开更加激烈的战斗，不过，河南男排阵中除了崔建军一人能给对方造成威胁外，再无其他球员能够挺身而出，25:16、25:20，浙江男排连下两局，最终以大比分3:1战胜河南男排。

本场失利遭遇本赛季首败的河南男排，需要总结的地方有很多，如何改变过分依靠崔建军以及增加得分点等方面的问题，急需队伍去解决。否则，河南男排在后面的比赛中还将会遇到更加严峻的挑战。

或许太想赢球的缘故，比赛开始后，河南男排打得有些拘谨，双方一度战至8平。此后，河南男排失误突然开始增多，很快被浙江男排拉开比分。15:25，河南男排很快丢掉首局；第二局，河南男排强调成功率，尤其是主攻手崔建军的发挥可圈可点，球队在他的带领下，以25:19扳回一城；随后两局比赛，双方展开更加激烈的战斗，不过，河南男排阵中除了崔建军一人能给对方造成威胁外，再无其他球员能够挺身而出，25:16、25:20，浙江男排连下两局，最终以大比分3:1战胜河南男排。

本场失利遭遇本赛季首败的河南男排，需要总结的地方有很多，如何改变过分依靠崔建军以及增加得分点等方面的问题，急需队伍去解决。否则，河南男排在后面的比赛中还将会遇到更加严峻的挑战。

# 中超商务开发大丰收 俱乐部每家分成6000万

本报讯(记者 刘超峰)随着2016赛季中超联赛结束，中超公司今年的经营收入也揭开谜底。按照合约，体奥动力清中超版权费用共10亿元，而中超公司全年收入更是有望达到15亿元，包括建业内在内的中超各俱乐部平均6000万元左右的分成创造历史，这也是中超诸强收入创新高，足以证明足球在体育运动中的强势地位。

2004年中超诞生以来，由于经营不善，绝大多数时间商务运营都非常惨淡。直到2014年开始，中超俱乐部的分红才首次突破千万大关。由于世

随着2016赛季中超联赛结束，中超公司今年的经营收入也揭开谜底。按照合约，体奥动力清中超版权费用共10亿元，而中超公司全年收入更是有望达到15亿元，包括建业内在内的中超各俱乐部平均6000万元左右的分成创造历史，这也是中超诸强收入创新高，足以证明足球在体育运动中的强势地位。

2004年中超诞生以来，由于经营不善，绝大多数时间商务运营都非常惨淡。直到2014年开始，中超俱乐部的分红才首次突破千万大关。由于世

随着2016赛季中超联赛结束，中超公司今年的经营收入也揭开谜底。按照合约，体奥动力清中超版权费用共10亿元，而中超公司全年收入更是有望达到15亿元，包括建业内在内的中超各俱乐部平均6000万元左右的分成创造历史，这也是中超诸强收入创新高，足以证明足球在体育运动中的强势地位。

2004年中超诞生以来，由于经营不善，绝大多数时间商务运营都非常惨淡。直到2014年开始，中超俱乐部的分红才首次突破千万大关。由于世

随着2016赛季中超联赛结束，中超公司今年的经营收入也揭开谜底。按照合约，体奥动力清中超版权费用共10亿元，而中超公司全年收入更是有望达到15亿元，包括建业内在内的中超各俱乐部平均6000万元左右的分成创造历史，这也是中超诸强收入创新高，足以证明足球在体育运动中的强势地位。

2004年中超诞生以来，由于经营不善，绝大多数时间商务运营都非常惨淡。直到2014年开始，中超俱乐部的分红才首次突破千万大关。由于世

# “一带一路”足球邀请赛今收兵

本报讯(记者 刘超峰)今天下午，“一带一路”国际足球邀请赛将产生最后的冠军。东道主郑州二中目前战绩为三胜一平，由于今天还剩一支实力并不强的对手，因此不出意外郑州二中将击败对手摘得本次邀请赛的桂冠。在前四轮比赛中，郑州二中以3:1击败郑州九中，憾平新疆队，以不败战绩名列第一。新疆队和郑州九中暂居第二、三名。

以球会友，重在交流。“校园足球，不单单是足球这项运动，更是一种文化的传播、一种生活方式的形成、一种教育的补充。”郑州市教育局副局长田保华认为，以球为媒，可以让学生们了解不同区域、不同民族丰富多彩的文化，通过对话，可以提高学生国际交流能力，最终达到教育育人的目的。据介绍，本次活动旨在以青少年校园足球文化为突破口，推动“一带一路”沿线各城市间文化体育的交流。来自4个国家、8座城市、12支青少年校园足球代表队参加本次比赛，包括德国的米尔海姆、凯尔里希U12、U15足球队，意大利波坦察市青少年足球队、韩国漆谷青少年足球队以及来自中国郑州、西安、乌鲁木齐、大连、长沙的青少年足球队。比赛共进行5轮较量，产生最后的冠军。

今天下午，“一带一路”国际足球邀请赛将产生最后的冠军。东道主郑州二中目前战绩为三胜一平，由于今天还剩一支实力并不强的对手，因此不出意外郑州二中将击败对手摘得本次邀请赛的桂冠。在前四轮比赛中，郑州二中以3:1击败郑州九中，憾平新疆队，以不败战绩名列第一。新疆队和郑州九中暂居第二、三名。

以球会友，重在交流。“校园足球，不单单是足球这项运动，更是一种文化的传播、一种生活方式的形成、一种教育的补充。”郑州市教育局副局长田保华认为，以球为媒，可以让学生们了解不同区域、不同民族丰富多彩的文化，通过对话，可以提高学生国际交流能力，最终达到教育育人的目的。据介绍，本次活动旨在以青少年校园足球文化为突破口，推动“一带一路”沿线各城市间文化体育的交流。来自4个国家、8座城市、12支青少年校园足球代表队参加本次比赛，包括德国的米尔海姆、凯尔里希U12、U15足球队，意大利波坦察市青少年足球队、韩国漆谷青少年足球队以及来自中国郑州、西安、乌鲁木齐、大连、长沙的青少年足球队。比赛共进行5轮较量，产生最后的冠军。

今天下午，“一带一路”国际足球邀请赛将产生最后的冠军。东道主郑州二中目前战绩为三胜一平，由于今天还剩一支实力并不强的对手，因此不出意外郑州二中将击败对手摘得本次邀请赛的桂冠。在前四轮比赛中，郑州二中以3:1击败郑州九中，憾平新疆队，以不败战绩名列第一。新疆队和郑州九中暂居第二、三名。

以球会友，重在交流。“校园足球，不单单是足球这项运动，更是一种文化的传播、一种生活方式的形成、一种教育的补充。”郑州市教育局副局长田保华认为，以球为媒，可以让学生们了解不同区域、不同民族丰富多彩的文化，通过对话，可以提高学生国际交流能力，最终达到教育育人的目的。据介绍，本次活动旨在以青少年校园足球文化为突破口，推动“一带一路”沿线各城市间文化体育的交流。来自4个国家、8座城市、12支青少年校园足球代表队参加本次比赛，包括德国的米尔海姆、凯尔里希U12、U15足球队，意大利波坦察市青少年足球队、韩国漆谷青少年足球队以及来自中国郑州、西安、乌鲁木齐、大连、长沙的青少年足球队。比赛共进行5轮较量，产生最后的冠军。

今天下午，“一带一路”国际足球邀请赛将产生最后的冠军。东道主郑州二中目前战绩为三胜一平，由于今天还剩一支实力并不强的对手，因此不出意外郑州二中将击败对手摘得本次邀请赛的桂冠。在前四轮比赛中，郑州二中以3:1击败郑州九中，憾平新疆队，以不败战绩名列第一。新疆队和郑州九中暂居第二、三名。

以球会友，重在交流。“校园足球，不单单是足球这项运动，更是一种文化的传播、一种生活方式的形成、一种教育的补充。”郑州市教育局副局长田保华认为，以球为媒，可以让学生们了解不同区域、不同民族丰富多彩的文化，通过对话，可以提高学生国际交流能力，最终达到教育育人的目的。据介绍，本次活动旨在以青少年校园足球文化为突破口，推动“一带一路”沿线各城市间文化体育的交流。来自4个国家、8座城市、12支青少年校园足球代表队参加本次比赛，包括德国的米尔海姆、凯尔里希U12、U15足球队，意大利波坦察市青少年足球队、韩国漆谷青少年足球队以及来自中国郑州、西安、乌鲁木齐、大连、长沙的青少年足球队。比赛共进行5轮较量，产生最后的冠军。

# 稀有剧种展演活动月 两场演出展坠剧魅力

本报讯(记者 秦华)作为河南省文化馆“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”的其中一项演出内容，昨日下午和晚间，坠剧专场在河南省文化馆小剧场公益上演，内黄县青年坠剧团为绿城观众献上《杨秀英进京》《雷门斩子》两场坠剧。

“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”由河南省非物质文化遗产传承中心、河南省文化馆、河南广播电视台戏曲广播联合举办，旨在积极抢救保护河南稀有剧种，丰富群众精神文化生活。本月每周四下午和晚上，有二夹弦、坠剧、柳子戏、柳琴戏等8部河南省稀有剧种经典传统剧目在河南省文化馆一楼小剧场上演，200多位非物质文化遗产传承人将为大家带来稀有剧种的魅力。

坠剧又称坠子戏，是一种稀有的汉族戏曲剧种，因其以曲调为书、以曲调为基础发展形成而得名。前些年，坠剧曾一度面临濒临灭绝的窘境，但经过抢救和数代艺人传承，现已成为独具一格的戏曲剧种。2008年，坠剧作为传统戏剧入选第二批国家级非物质文化遗产名录项目。昨日的演出中，《杨秀英进京》《雷门斩子》向观众展示了坠剧丰富的艺术语汇，和幽默、风趣、浓郁的乡土气息及长于抒情、叙事，语言通俗而又有文采的特点。

据悉，接下来还有柳子戏《抱妆盒》《张清丰》、柳琴戏《梁山伯与祝英台》《王三善与苏三》4台稀有剧种剧目与观众见面。感兴趣的市民可携带身份证免费领取门票入场观看。

又讯(记者 秦华)作为河南省文化馆“品味中原——公益·周末小舞台”的第279场公益演出，今晚，钢琴专场在省文化馆小剧场上演。几位颇具才情的青少年钢琴家将为大家献上《在草地上》《波尔卡》等曲目。

参与本次钢琴专场的演奏者王培玺、王子玥、韩秋果、郭怡彤、李雁行等，大都是少儿，别看他们年纪小，个个都获得过重要奖项，演出经验丰富。他们曾分别获得2016第三届欧盟国立音乐学院青少年钢琴音乐大赛河南选拔赛儿童B组亚军、上海总决赛儿童B组金奖，2014“新加坡国际华人钢琴大赛”小学低年级组钢琴独奏银奖等殊荣。

今晚，这些出类拔萃的青少年钢琴家将为大家带来《乌克兰主题变奏曲》《俄罗斯变奏曲》《少女的祈祷》《小奏鸣曲》《邮递马车》《练习曲》《A大调奏鸣曲》《威尼斯素描》。

作为河南省文化馆“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”的其中一项演出内容，昨日下午和晚间，坠剧专场在河南省文化馆小剧场公益上演，内黄县青年坠剧团为绿城观众献上《杨秀英进京》《雷门斩子》两场坠剧。

“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”由河南省非物质文化遗产传承中心、河南省文化馆、河南广播电视台戏曲广播联合举办，旨在积极抢救保护河南稀有剧种，丰富群众精神文化生活。本月每周四下午和晚上，有二夹弦、坠剧、柳子戏、柳琴戏等8部河南省稀有剧种经典传统剧目在河南省文化馆一楼小剧场上演，200多位非物质文化遗产传承人将为大家带来稀有剧种的魅力。

坠剧又称坠子戏，是一种稀有的汉族戏曲剧种，因其以曲调为书、以曲调为基础发展形成而得名。前些年，坠剧曾一度面临濒临灭绝的窘境，但经过抢救和数代艺人传承，现已成为独具一格的戏曲剧种。2008年，坠剧作为传统戏剧入选第二批国家级非物质文化遗产名录项目。昨日的演出中，《杨秀英进京》《雷门斩子》向观众展示了坠剧丰富的艺术语汇，和幽默、风趣、浓郁的乡土气息及长于抒情、叙事，语言通俗而又有文采的特点。

据悉，接下来还有柳子戏《抱妆盒》《张清丰》、柳琴戏《梁山伯与祝英台》《王三善与苏三》4台稀有剧种剧目与观众见面。感兴趣的市民可携带身份证免费领取门票入场观看。

又讯(记者 秦华)作为河南省文化馆“品味中原——公益·周末小舞台”的第279场公益演出，今晚，钢琴专场在省文化馆小剧场上演。几位颇具才情的青少年钢琴家将为大家献上《在草地上》《波尔卡》等曲目。

参与本次钢琴专场的演奏者王培玺、王子玥、韩秋果、郭怡彤、李雁行等，大都是少儿，别看他们年纪小，个个都获得过重要奖项，演出经验丰富。他们曾分别获得2016第三届欧盟国立音乐学院青少年钢琴音乐大赛河南选拔赛儿童B组亚军、上海总决赛儿童B组金奖，2014“新加坡国际华人钢琴大赛”小学低年级组钢琴独奏银奖等殊荣。

今晚，这些出类拔萃的青少年钢琴家将为大家带来《乌克兰主题变奏曲》《俄罗斯变奏曲》《少女的祈祷》《小奏鸣曲》《邮递马车》《练习曲》《A大调奏鸣曲》《威尼斯素描》。

作为河南省文化馆“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”的其中一项演出内容，昨日下午和晚间，坠剧专场在河南省文化馆小剧场公益上演，内黄县青年坠剧团为绿城观众献上《杨秀英进京》《雷门斩子》两场坠剧。

“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”由河南省非物质文化遗产传承中心、河南省文化馆、河南广播电视台戏曲广播联合举办，旨在积极抢救保护河南稀有剧种，丰富群众精神文化生活。本月每周四下午和晚上，有二夹弦、坠剧、柳子戏、柳琴戏等8部河南省稀有剧种经典传统剧目在河南省文化馆一楼小剧场上演，200多位非物质文化遗产传承人将为大家带来稀有剧种的魅力。

坠剧又称坠子戏，是一种稀有的汉族戏曲剧种，因其以曲调为书、以曲调为基础发展形成而得名。前些年，坠剧曾一度面临濒临灭绝的窘境，但经过抢救和数代艺人传承，现已成为独具一格的戏曲剧种。2008年，坠剧作为传统戏剧入选第二批国家级非物质文化遗产名录项目。昨日的演出中，《杨秀英进京》《雷门斩子》向观众展示了坠剧丰富的艺术语汇，和幽默、风趣、浓郁的乡土气息及长于抒情、叙事，语言通俗而又有文采的特点。

据悉，接下来还有柳子戏《抱妆盒》《张清丰》、柳琴戏《梁山伯与祝英台》《王三善与苏三》4台稀有剧种剧目与观众见面。感兴趣的市民可携带身份证免费领取门票入场观看。

又讯(记者 秦华)作为河南省文化馆“品味中原——公益·周末小舞台”的第279场公益演出，今晚，钢琴专场在省文化馆小剧场上演。几位颇具才情的青少年钢琴家将为大家献上《在草地上》《波尔卡》等曲目。

参与本次钢琴专场的演奏者王培玺、王子玥、韩秋果、郭怡彤、李雁行等，大都是少儿，别看他们年纪小，个个都获得过重要奖项，演出经验丰富。他们曾分别获得2016第三届欧盟国立音乐学院青少年钢琴音乐大赛河南选拔赛儿童B组亚军、上海总决赛儿童B组金奖，2014“新加坡国际华人钢琴大赛”小学低年级组钢琴独奏银奖等殊荣。

今晚，这些出类拔萃的青少年钢琴家将为大家带来《乌克兰主题变奏曲》《俄罗斯变奏曲》《少女的祈祷》《小奏鸣曲》《邮递马车》《练习曲》《A大调奏鸣曲》《威尼斯素描》。

作为河南省文化馆“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”的其中一项演出内容，昨日下午和晚间，坠剧专场在河南省文化馆小剧场公益上演，内黄县青年坠剧团为绿城观众献上《杨秀英进京》《雷门斩子》两场坠剧。

“公益无限·稀有剧种经典传统剧目展演活动月”由河南省非物质文化遗产传承中心、河南省文化馆、河南广播电视台戏曲广播联合举办，旨在积极抢救保护河南稀有剧种，丰富群众精神文化生活。本月每周四下午和晚上，有二夹弦、坠剧、柳子戏、柳琴戏等8部河南省稀有剧种经典传统剧目在河南省文化馆一楼小剧场上演，200多位非物质文化遗产传承人将为大家带来稀有剧种的魅力。

坠剧又称坠子戏，是一种稀有的汉族戏曲剧种，因其以曲调为书、以曲调为基础发展形成而得名。前些年，坠剧曾一度面临濒临灭绝的窘境，但经过抢救和数代艺人传承，现已成为独具一格的戏曲剧种。2008年，坠剧作为传统戏剧入选第二批国家级非物质文化遗产名录项目。昨日的演出中，《杨秀英进京》《雷门斩子》向观众展示了坠剧丰富的艺术语汇，和幽默、风趣、浓郁的乡土气息及长于抒情、叙事，语言通俗而又有文采的特点。

据悉，接下来还有柳子戏《抱妆盒》《张清丰》、柳琴戏《梁山伯与祝英台》《王三善与苏三》4台稀有剧种剧目与观众见面。感兴趣的市民可携带身份证免费领取门票入场观看。

又讯(记者 秦华)作为河南省文化馆“品味中原——公益·周末小舞台”的第279场公益演出，今晚，钢琴专场在省文化馆小剧场上演。几位颇具才情的青少年钢琴家将为大家献上《在草地上》《波尔卡》等曲目。

参与本次钢琴专场的演奏者王培玺、王子玥、韩秋果、郭怡彤、李雁行等，大都是少儿，别看他们年纪小，个个都获得过重要奖项，演出经验丰富。他们曾分别获得2016第三届欧盟国立音乐学院青少年钢琴音乐大赛河南选拔赛儿童B组亚军、上海总决赛儿童B组金奖，2014“新加坡国际华人钢琴大赛”小学低年级组钢琴独奏银奖等殊荣。

今晚，这些出类拔萃的青少年钢琴家将为大家带来《乌克兰主题变奏曲》《俄罗斯变奏曲》《少女的祈祷》《小奏鸣曲》《邮递马车》《练习曲》《A大调奏鸣曲》《威尼斯素描》。

# 两场文化沙龙周末举行

本报讯(记者 秦华)本周六、周日，郑州大摩纸的时代书店将举办两场公益文化沙龙活动。中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家陈启文和四川作家洁尘女将与大家分享阅读、写作的乐趣。

周六的嘉宾陈启文现为中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家。著有长篇小说《河床》《梦城》《江州义门》、散文随笔集《漂泊与岸》《孤独的行者》、长篇报告文学《南方冰雪报告》《大河之上——黄河的命运》等20余部，曾获国家图书奖、老舍文学奖、徐迟报告文学奖及海内外多种文学奖。

在分享会上，陈启文将以黄河为主题，分享《大河上下——黄河的命运》创作背后的故事。书中作者试图通过对一条岁月长河的溯源，引出中华民族在漫长岁月中的演变轨迹，呈现一个伟大民族的源头、嬗变、崛起、兴盛过程及其精神内核。

13日的沙龙嘉宾洁尘女，已出版《华丽转身》《酒红冰蓝》《私人版本》《啤酒和鲈鱼》《一朵深蓝色》《锦瑟无端》《提笔就老》《小道可观》等30余部作品。当日的沙龙活动中，洁尘女将与绿城读者分享她这些年的创作之路，畅谈“读书·写作·生活”。

本周六、周日，郑州大摩纸的时代书店将举办两场公益文化沙龙活动。中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家陈启文和四川作家洁尘女将与大家分享阅读、写作的乐趣。

周六的嘉宾陈启文现为中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家。著有长篇小说《河床》《梦城》《江州义门》、散文随笔集《漂泊与岸》《孤独的行者》、长篇报告文学《南方冰雪报告》《大河之上——黄河的命运》等20余部，曾获国家图书奖、老舍文学奖、徐迟报告文学奖及海内外多种文学奖。

在分享会上，陈启文将以黄河为主题，分享《大河上下——黄河的命运》创作背后的故事。书中作者试图通过对一条岁月长河的溯源，引出中华民族在漫长岁月中的演变轨迹，呈现一个伟大民族的源头、嬗变、崛起、兴盛过程及其精神内核。

13日的沙龙嘉宾洁尘女，已出版《华丽转身》《酒红冰蓝》《私人版本》《啤酒和鲈鱼》《一朵深蓝色》《锦瑟无端》《提笔就老》《小道可观》等30余部作品。当日的沙龙活动中，洁尘女将与绿城读者分享她这些年的创作之路，畅谈“读书·写作·生活”。

本周六、周日，郑州大摩纸的时代书店将举办两场公益文化沙龙活动。中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家陈启文和四川作家洁尘女将与大家分享阅读、写作的乐趣。

周六的嘉宾陈启文现为中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家。著有长篇小说《河床》《梦城》《江州义门》、散文随笔集《漂泊与岸》《孤独的行者》、长篇报告文学《南方冰雪报告》《大河之上——黄河的命运》等20余部，曾获国家图书奖、老舍文学奖、徐迟报告文学奖及海内外多种文学奖。

在分享会上，陈启文将以黄河为主题，分享《大河上下——黄河的命运》创作背后的故事。书中作者试图通过对一条岁月长河的溯源，引出中华民族在漫长岁月中的演变轨迹，呈现一个伟大民族的源头、嬗变、崛起、兴盛过程及其精神内核。

13日的沙龙嘉宾洁尘女，已出版《华丽转身》《酒红冰蓝》《私人版本》《啤酒和鲈鱼》《一朵深蓝色》《锦瑟无端》《提笔就老》《小道可观》等30余部作品。当日的沙龙活动中，洁尘女将与绿城读者分享她这些年的创作之路，畅谈“读书·写作·生活”。

本周六、周日，郑州大摩纸的时代书店将举办两场公益文化沙龙活动。中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家陈启文和四川作家洁尘女将与大家分享阅读、写作的乐趣。

周六的嘉宾陈启文现为中国报告文学学会理事、中国作家协会会员、一级作家。著有长篇小说《河床》《梦城》《江州义门》、散文随笔集《漂泊与岸》《孤独的行者》、长篇报告文学《南方冰雪报告》《大河之上——黄河的命运》等20余部，曾获国家图书奖、老舍文学奖、徐迟报告文学奖及海内外多种文学奖。

在分享会上，陈启文将以黄河为主题，分享《大河上下——黄河的命运》创作背后的故事。书中作者试图通过对一条岁月长河的溯源，引出中华民族在漫长岁月中的演变轨迹，呈现一个伟大民族的源头、嬗变、崛起、兴盛过程及其精神内核。

13日的沙龙嘉宾洁尘女，已出版《华丽转身》《酒红冰蓝》《私人版本》《啤酒和鲈鱼》《一朵深蓝色》《锦瑟无端》《提笔就老》《小道可观》等30余部作品。当日的沙龙活动中，洁尘女将与绿城读者分享她这些年的创作之路，畅谈“读书·写作·生活”。

# 省广场舞大赛今起报名

本报讯(记者 陈凯)比“舞”争胜，有能耐你就来！2016年河南省全民广场舞大赛，邀你来比“舞”。昨日，记者从省社会体育管理中心获悉，从今天起，大赛的报名工作及决赛大众评委征集报名全面启动，手机和网络均可进行报名。

2016年河南省全民广场舞大赛，由河南省社会体育管理中心、河南省体育局主办，主题为“全民舞起来，中原更精彩”。与以往赛事不同的是，本次大赛真正体现了全民参与性，除年龄、身体等要求外，其他参赛条件概不设限，报名人数、队数不设限、喜欢就能参与。无论你是跳舞“草根”还是跳舞“达人”，无论你跳的是健身秧歌还是啦啦操，只要你想跳，只要你想跟他人一较高下，都可以来报名。全省范围内的各机关团体、企事业单位、学校及社区等广场舞爱好者均可自行组队报名参赛，只要是具有健身效果的，如健身秧歌、健身腰鼓、啦啦操、搏击操、有氧健身操、排舞、快闪等舞种均可参赛。

比“舞”争胜，有能耐你就来！2016年河南省全民广场舞大赛，邀你来比“舞”。昨日，记者从省社会体育管理中心获悉，从今天起，大赛的报名工作及决赛大众评委征集报名全面启动，手机和网络均可进行报名。

2016年河南省全民广场舞大赛，由河南省社会体育管理中心、河南省体育局主办，主题为“全民舞起来，中原更精彩”。与以往赛事不同的是，本次大赛真正体现了全民参与性，除年龄、身体等要求外，其他参赛条件概不设限，报名人数、队数不设限、喜欢就能参与。无论你是跳舞“草根”还是跳舞“达人”，无论你跳的是健身秧歌还是啦啦操，只要你想跳，只要你想跟他人一较高下，都可以来报名。全省范围内的各机关团体、企事业单位、学校及社区等广场舞爱好者均可自行组队报名参赛，只要是具有健身效果的，如健身秧歌、健身腰鼓、啦啦操、搏击操、有氧健身操、排舞、快闪等舞种均可参赛。

比“舞”争胜，有能耐你就来！2016年河南省全民广场舞大赛，邀你来比“舞”。昨日，记者从省社会体育管理中心获悉，从今天起，大赛的报名工作及决赛大众评委征集报名全面启动，手机和网络均可进行报名。

2016年河南省全民广场舞大赛，由河南省社会体育管理中心、河南省体育局主办，主题为“全民舞起来，中原更精彩”。与以往赛事不同的是，本次大赛真正体现了全民参与性，除年龄、身体等要求外，其他参赛条件概不设限，报名人数、队数不设限、喜欢就能参与。无论你是跳舞“草根”还是跳舞“达人”，无论你跳的是健身秧歌还是啦啦操，只要你想跳，只要你想跟他人一较高下，都可以来报名。全省范围内的各机关团体、企事业单位、学校及社区等广场舞爱好者均可自行组队报名参赛，只要是具有健身效果的，如健身秧歌、健身腰鼓、啦啦操、搏击操、有氧健身操、排舞、快闪等舞种均可参赛。

比“舞”争胜，有能耐你就来！2016年河南省全民广场舞大赛，邀你来比“舞”。昨日，记者从省社会体育管理中心获悉，从今天起，大赛的报名工作及决赛大众评委征集报名全面启动，手机和网络均可进行报名。

2016年河南省全民广场舞大赛，由河南省社会体育管理中心、河南省体育局主办，主题为“全民舞起来，中原更精彩”。与以往赛事不同的是，本次大赛真正体现了全民参与性，除年龄、身体等要求外，其他参赛条件概不设限，报名人数、队数不设限、喜欢就能参与。无论你是跳舞“草根”还是跳舞“达人”，无论你跳的是健身秧歌还是啦啦操，只要你想跳，只要你想跟他人一较高下，都可以来报名。全省范围内的各机关团体、企事业单位、学校及社区等广场舞爱好者均可自行组队报名参赛，只要是具有健身效果的，如健身秧歌、健身腰鼓、啦啦操、搏击操、有氧健身操、排舞、快闪等舞种均可参赛。