

# 我省体育产业发展跑上“快车道”

本报讯(记者 陈凯)“从大力发展体育健康产业,到促进体育产业融合发展。”昨天,在商丘市召开的2016年河南省体育产业工作会议上,一张河南省体育产业未来发展的壮美蓝图展现在大家眼前。值得一提的是,这次会议也是河南省政府首次针对体育产业专门召开的工作会议。

随着全民健身和全民健康上升成为国家战略,体育产业迅速成为新的经济增长热点。河南省政府、河南省体育局相继印发了《关于加快体育产业促进体育消费的实施意见》《河南省体育产业发展“十三五”规划》,加快发展体育产业成为“全省共识”。2016年河南省体育产业工作会议,正是在此“大背景”下组织召开的,旨在交流全省各地体育产业发展经验,指导和推动“十三五”时期我省体育产业的进一步发展。

会上,来自商丘市梁园区、开封市以及温县等地的代表先后发言,分享他们结合

各自地域及文化特色摸索出的一条条体育产业发展的成功经验。其中开封市发掘少林武术资源优势,以体育培训为切入点做大做强体育产业,正是开封地域性与武术特色文化相结合的成功典范。一条条成功经验,令会场气氛热烈,与会的各地参会人员直呼“受益匪浅”。

据了解,近年来,我省体育产业发展进入“快车道”,各项工作取得了显著成效。包括,政策制度不断完善,特色产业亮点纷呈,赛事活动日益活跃,体育产业基地建设初见成效等。不过我省体育产业发展还存在诸多亟待解决的问题和不足,如发展理念和思路相对滞后,政策机制不够完善,发展基础不牢固,产业链条短、整体规模小,与经济社会发展和群众旺盛的消费需求不相称等。

针对这些问题和不足,省体育产业工作会议的召开就是要找出解决办法。今后,我省将大力发展体育健康产业,培育体

育健康管理服务产业;加快发展健身休闲产业,结合我省地形多样,气候适宜,区位优势的特点,适合开展滑雪、漂流、航空运动、极限运动等具有消费引领特征的休闲运动项目;着力发展体育用品制造业,吸引国内外体育用品制造企业到河南落户。同时要重视培育打造河南品牌,推动我省体育用品制造业向价值链上游移动;切实抓好武术产业发展,利用我省是少林武术和陈氏太极拳发源地的优势,把武术产业做大做强;积极打造赛事活动品牌,各省辖市要结合实际,培育至少一项品牌赛事活动,并强化市场运作,吸引社会力量参与,融合文化旅游等多种资源,增强活动的吸引力和影响力;强化体育产业基础保障,打造集全民健身、高端赛事、体育产业、专业训练四大功能为一体的体育产业高地;发挥体育产业集聚效应,各地要结合实际,利用产业集聚区、开发园区、旅游开发区等,整合优势资源,科学规划布局,吸引、汇集体育

公司入驻,推动体育产业集聚发展;促进体育产业融合发展,发挥体育产业的综合效应和拉动作用,大力发展“互联网+体育”产业,将体育产业的市场优势与相关产业紧密结合,形成互促互进的良好局面。

“十三五”时期是我省全面建成小康社会的决胜阶段,也是建设体育强省的关键五年。全省“十三五”期间,要争取建成1至2个国家体育产业示范基地,5至10个国家体育产业示范单位或项目,40个以上省级体育产业示范基地、单位或项目。力争到2020年,全省培育一批具有较强影响力的体育骨干企业或企业集团,建设一批集聚效应明显的体育产业基地和项目,打造一批知名体育品牌和中原特色体育产业,全省体育产业规模达到1500亿元,初步建立结构合理、供给丰富、消费活跃、富有特色的体育产业体系,让体育产业成为推动经济转型升级的重要力量,让我省的体育产业发展在“快车道”上跑得更快,跑得更稳。

## 豫剧艺术薪火相传

本报讯(记者 秦华)昨日,36位豫剧苗子拜中国戏剧梅花奖得主谷秀荣为师。

谷秀荣,国家一级演员,中国戏剧梅花奖得主,河南戏曲“十佳”演员,代表作有《五世请缨》《西厢记》《花木兰》《黑娃还妻》等,曾在80多个剧目中扮演过近百个角色,她塑造的余太君、穆桂英、花木兰、红娘四个性格迥异的人物形象,成为戏迷心中永不磨灭、不可复制的经典。此外,为培养戏曲后继人才,谷秀荣还自费办艺校,并数次收徒。谷秀荣的个人传记被收入《当代中国文艺人才文集》《当代中国戏曲表演艺术名家》。

如今,戏曲人才培养的环境发生了重大变化,科班制已经发展成为在校教育,在共性培养上更加放大,而师傅带徒弟的个性的、特殊的培养方式逐渐缩小,口传心授的优越性已经渐渐在消失。而谷秀荣近年却在坚持亲自教学,并带领徒弟到各地汇演,她表示,希望能将自己毕生所学传授给徒弟,将豫剧艺术传播得更远。

## 李玉刚:不断挑战自我



本报讯(记者 秦华)近日,歌舞剧院国家一级演员李玉刚“双喜临门”——在北京卫视《跨界喜剧王》总决赛中获得总冠军、歌曲《刚好遇见你》在央视音乐频道获得全球中文音乐榜上第一名。出道十年,回顾自己这一路有何感触?对于未来的演艺之路有何计划?记者采访了李玉刚。

在《跨界喜剧王》中,李玉刚一举战胜费玉清、周晓鸥、李若彤、秦岚、周杰、孙楠、张亮等跨界嘉宾,这让他很兴奋:“其实之前我真的没有想过会拿多少名次,我心态一直很平和,我告诉自己并不是为了拿名次才走上这个舞台,其他跨界嘉宾可以说都是我的前辈,能拿到总冠军对我来说是最大的意外和惊喜。”李玉刚说,之前自己没有演喜剧的经验,参加这档节目,突破了自己,可以说把自己的心灵一下子打开了,在表演中看到了自己的另一面。

李玉刚能歌舞兼,给人印象最深的是让人惊艳的反串表演,而他却没有念过任何的戏曲学校、戏剧学校、音乐学校、舞蹈学校、表演学校,他一步步走到今天,靠的是多年的辛苦打拼和很多人的鼓励。回顾这充满励志色彩的十年打拼路,李玉刚心态已经发生了很大的变化,“我本身是那种特别较劲、追求完美的人,可以说是个工作狂人,每天的工作时间都在十几个小时,十年过去了,我觉得自己更平和、更包容、更勇于挑战自我了。”李玉刚说,他目前正在筹备十年经典演唱会,这是对自己出道十年的一个总结。

## 河南女排赛季首胜

本报讯(记者 陈凯 通讯员 田永茂)凭借外援梅根和墨菲分别砍下32分和19分的优异表现,河南奥瑞金女排终于赢球了!上周六,本赛季中国女排联赛展开了第一阶段小组赛第5轮的争夺,坐镇主场漯河市体育中心体育馆的河南女排经过4局激战,最终以3:1力克四川女排,拿下本赛季首场胜利。

本赛季斥巨资引进梅根和墨菲两位实力派美国外援的河南女排,并没有展现出应有的实力,前四轮比赛惨遭四连败,I组排名垫底。反观四川女排,同样引进两位外援的该队很快形成了整体战斗力,已经结束的四轮比赛,取得3胜1负的骄人战绩,只是因为小分上的差距排名I组第二位。

尽管四川女排的整体实力和排名都要占优,但河南女排的姑娘们并没有因此而惧怕对手。相反比赛开始后在梅根和墨菲的带领下率先发起攻击,并一度取得10:6的领先。不过此后球队自身失误开始增多,四川女排借机将比分追至11:12。随后的比赛,河南女排稳住局势,减少无谓失误,以25:18拿下首局。

进入第二局后,双方一上来便展开拉锯战,比分从13平一度战至22平。局末阶段外援墨菲开网得分帮助河南女排拿下局点,胡丹丹拦网成功后,河南女排以25:23再下一城。

第三局背水一战的四川女排开局打出5:0抢占先机,随后的比赛墨菲吊球成功,梅根重扣得分……河南女排将比分追至7平。中局阶段,尽管四川女排比分占优,但河南女排始终紧咬比分。局末阶段落后的河南女排一度将比分追至20:21,不过四川女排突然爆发连续得分,以25:21扳回一局。

关键的第四局,梅根四号位重扣,墨菲四号位直线得分、探头得分……河南女排先声夺人,再加上四川女排自身失误开始增多,主队很快取得12:6的领先。四川女排并未放弃在局末阶段将比分追至14:20。不过,迅速暂停调整后的河南女排多点开花,在主场球迷的热情呐喊下越战越勇,以25:19拿下第四局。最终,河南女排以大比分3:1力克四川女排拿下本赛季的首场胜利。

赛后,河南女排主帅詹海根表示:“这场比赛之前队员的压力是很大的,前四轮没有赢球。我们对四川队做了精心的布置,队员们拼得也不错,关键是如何在防守上,一传保障环节能做好。今天一传和防守做得都比较好,网上实力也发挥出来了,一传和防守可以带动网上实力。我们要求队员要有拼劲,细节上要做得更完美,队员也做到了。第三局暴露出一传不稳定,这就是现在河南队面临的问题,也是我们在训练中亟须解决的问题。接下来还有很多场次,希望河南队通过这场比赛的胜利,积攒信心,以后会越打越好。”



11月20日,朱婷在赛后用相机为球迷拍照。当日,在2016-2017赛季土耳其女排联赛中,朱婷所在的瓦基弗银行队主场以3:0战胜贝西克塔斯队。

新华社记者 贺灿梓 摄

## 《罗摩衍那》赴越演出载誉归来

本报讯(记者 秦华)受越南舞台艺术家协会、越南国际戏剧协会中心的邀请,11月11日~20日,河南省京剧艺术中心一行15人携神话京剧《罗摩衍那》赴越南河内参加第三届越南国际实验戏剧艺术节系列展演,并一举夺得最佳明星奖、3项表演金奖、2项表演银奖和最佳剧目奖、最佳组织领导奖,成绩之优异位居各参演国家和演出团队榜首。

此次艺术节共有来自中国、法国、德国、日本、希腊、巴拿马、菲律宾、越南等国家的艺术团体参加比赛交流演出,汇集了多个国家和地区的精彩节目。省京剧艺术中心为现场专家评委和世界各地的观众献上了一场《罗摩衍那》演出,受到一致赞誉。专家评委认为,神话京剧《罗摩衍那》将印度的题材和中国京剧表演形式完美融合到了一起,表演、音乐、服装都十分出色。

文化交流期间,省京剧艺术中心演职人员克服了语言不通、演出场地条件有限等困难和障碍,顺利完成了各项演出任务并一举夺得多个奖项。其中,优秀青年演员贺雯获得最佳明星奖,国家一级演员张帅及优秀青年演员贺雯、果期获得表演金奖,优秀青年演员张峰、戴维获得表演银奖,河南省京剧艺术中心书记孙银龙获得最佳组织领导奖,并且《罗摩衍那》还获得了实验戏剧艺术节剧目最高金奖。

近年来河南省京剧艺术中心积极推动京剧“请进来、走出去”目标,远赴美国、台湾等地进行文化交流演出,有力地促进戏曲文化的交流。此次参加第三届越南国际实验戏剧艺术节系列展演,就是一个交流互鉴、传承创新、吸收营养的平台,让河南的京剧在世界舞台上展其艺,让各国观众感受京剧的艺术魅力。

## 少林足球请来“洋和尚”

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)昨天,记者从登封塔沟武校获悉,为了发展少林足球,已经签约的三名西班牙教练来到塔沟武校走马上任,标志着塔沟少林足球训练基地的“洋教练”时代正式来临。这也是河南足球与国际舞台的又一次接轨,功夫与足球在深度融合的基础上将再创新起点。今后,由塔沟武校承担的河南省青少年少林足球训练基地也将正式进入“洋教练”时代。

来到塔沟武校之后,三位洋帅被这里的武术和足球氛围所感染,足球班的学生们表演了一套整齐划一的少林拳,尼寇教练更是表示,来到这里不仅仅要担任教练员教给学生足球技能,还要充当学生的角色从孩子们身上学习高强的功夫!学生们很快与三位外教打成一片,足球游戏更是让孩子们对他们们的技巧崇拜得无以复加,平常训练中枯燥乏味的运球、颠球等,组合在一起的威力居然能让脚下的足球宛如绿草地上的蝴蝶一般飘逸,震耳欲聋的掌声不时在足球场上响起。

据了解,为了取长补短,进行优势互补,让塔沟足球训练基地早日出成绩,河南省体育局通过和英国CEC教育集团洽谈协商,为基地配备了来自西班牙长期执教职业青少年足球训练的克里斯琴·多奈尔等组成的优秀外教团队,负责足球训练、足球赛事、人才培养、梯队建设等方面的具体事宜。

## 校园足球指导教师冬令营开营

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省校足办获悉,为了普及与提高,宣传推广校园足球“阳光体育,快乐足球”的理念,提升校园足球指导教师的技术能力与教学水平,河南省校园足球指导教师冬令营日前在郑州师范学院正式开营,活动将一直持续到12月5日。

随着校园足球在我省的蓬勃开展,专业足球指导教师匮乏的隐忧日益体现。这次省校足办举行的指导教师冬令营活动,也是为培训更多的足球老师上岗,让他们接受专家的指导,并在足球理论知识和实践上更加丰富。据了解,这次培训均为年龄在45岁(含)以下毕业于体育专业的一线体育教师;参加河南省2015年校园足球特色学校指导教师初级培训班,并获得结业证书。通过这次培训,将一定程度上缓解我省基层足球教练匮乏的局面。

## 穆雷拿下ATP总决赛冠军

新华社伦敦11月20日电(记者 王子江)ATP世界巡回赛年终总决赛20日在伦敦的O2体育馆落幕,英国选手穆雷直落两盘击败四届卫冕冠军焦科维奇,职业生涯中首次拿下年终总决赛冠军,同时也锁定了年度世界第一的地位。

两周前刚刚取代焦科维奇成为世界第一的穆雷,仅仅用了1小时43分钟的时间,就以6:3、6:4获胜。考虑到他前一天经过创纪录的3小时38分钟的时间险胜加拿大选手拉奥尼奇,而焦科维奇只用67分钟就轻取日本选手锦织圭,以这样的方式结束比赛的确出人意料。

这场胜利也让穆雷避免了成为了一名“短命”世界第一的尴尬,他只有拿下冠军才能坐稳世界第一的宝座。最终,他如愿以偿成为1973年ATP采用电脑积分以来,首次登上年终第一的英国选手。

穆雷赛后说:“我们两人都犯了一些错误,但最终我还是发挥得更好,在关键时刻我打得非常稳健。如果你打得不好,你肯定不可能击败诺瓦克(焦科维奇)这样的高手。”

谈到这场比赛的意义,他说:“这是一场非常重要的胜利,我过去一直在这个比赛中发挥不好,因此这个星期的表现太伟大了。”

焦科维奇说:“我发挥得太糟糕了,非受迫失误太多,尤其是反手。我必须说安迪(穆雷)的心理太强大了,每个回合都打得相当出色,他是当之无愧的冠军。”

尽管没能在这里连续第五次夺冠,焦科维奇还是和往年一样在发布会上给记者分发了巧克力,以庆祝这个赛季的结束。

这场胜利也成为时代的转折点,他象征着男子网坛从四强争霸到两强争霸的时代,尽管穆雷和焦科维奇都已经29岁,但随着“瑞士天王”费德勒和西班牙人“红土之王”的衰落,穆雷和焦科维奇真正开始主宰世界网坛。

2016年,两人各自统治了一半时间,上半年是焦科维奇的天下,他先后拿下了澳网和法网冠军,下半年穆雷强势崛起,先后赢得温网和奥运会冠军,并且从9月18日开始,他连续在北京、上海、维也纳和法国拿下四个冠军,决赛之前,他已经连续23场不败。

两人在前四局各自保发后,穆雷在第五局破掉了焦科维奇的发球局,在保住自己发球局后,再次破发,轻松拿下第一盘。焦科维奇面对正手线路多变的穆雷失误频频,第二盘五局过后,穆雷就破掉他两个发球局,以4:1领先,尽管焦科维奇随后反破,状态逐渐稳定,但仍然无法抵挡穆雷的神勇进攻。

这是双方今年6月5日法网决赛之后的首次碰面,此前两人34次交锋,焦科维奇24胜10负占据绝对优势。今年两人5次交锋,这次胜利之后,穆雷将差距缩小到2胜3负。

这个冠军也为穆雷赢得了239.1万美元的奖金,焦科维奇获得126.1万美元。

