

古今中外陶瓷精品汇聚绿城

“首届中原国际陶瓷双年展”即将免费开放

本报讯(记者 秦华文/图)昨日,河南博物院召开“首届中原国际陶瓷双年展”说明会,介绍了展览的相关筹备情况、策划初衷、亮点等。该展览将于12月9日晚举办开幕仪式,12月10日正式在河南博物院对公众免费开放,2017年3月12日闭幕。喜爱陶瓷艺术的市民可千万不要错过。

据介绍,“首届中原国际陶瓷双年展”由河南博物院主办,国际陶艺学会(IAC)、中央美术学院、景德镇陶瓷大学共同支持,河南省文化厅、河南省文物局指导,是河南博物院经过近三年潜心探索,全力筹备的创新型文化品牌,将成为河南博物院一张新的名片。

谈到举办这个展览的初衷,河南博物院院长田凯谈到,河南是中

华文明起源和传播的中心,而陶瓷是文明传播过程中物质文化的象征性代表和遗产,河南是中国瓷器最早的生产地,是当之无愧的中国陶瓷核心区,“河南有着如此丰富的陶瓷资源,那么如何促进我们的陶瓷更进一步与国际接轨、更进一步贴近生活和群众,是我们一直思考的问题。希望通过这次展览,能汇集各个方面的陶瓷元素,将古今中外具有代表性的陶瓷精品汇聚河南,让世界陶瓷界的眼光聚焦在中原。”

按照“中原国际陶瓷双年展”的整体规划,本届双年展将同时推出一个主体展,三个平行展,及国际陶瓷电影节、国际陶瓷高峰论坛和诸多社会教育参与项目。

主体展“黏土之约”,邀请了42位(组)来自全球近20个国家

和地区的优秀陶艺家的500多件(组)作品参展。而三大平行展也是精品荟萃,包括“前世今生——五大名窑古代精品及当代创新展”“马约里卡千年陶瓷精粹——意大利法恩扎国际陶瓷博物馆典藏”和“器物的未来——当代生活陶艺展”。

据悉,本次展览旨在走文化创新之路,突出国际性、艺术性、学术性、前瞻性、引领性的特点,展现陶瓷艺术的传统精粹和世界当代精湛的陶瓷工艺、先进技术和艺术前沿,着重体现陶瓷与大众生活的联系,提高民众的艺术视野,激发民众对文化创意的热情,促进与世界陶瓷主要生产国和艺术家的交流与合作,开创中国传统博物馆发展的新领域,推动中原陶瓷行业与陶瓷文化的发展与创新。



展览展出作品砂锅玉璧正在河南博物院广场布展

河南省校园篮球工作推进会昨召开

八个“一”助力校园篮球腾飞

本报讯(记者 陈凯)与目前蓬勃开展的校园足球一样,不久的将来,河南省的校园篮球也将迎来腾飞。八个“一”的实施将为此保驾护航,同时也将进一步促进我省校园篮球事业的发展。这是记者从昨日于郑州师范学院召开的河南省校园篮球工作推进会上获得的消息。

据了解,根据美国职业篮球联盟(NBA)与教育部签署的中美人文交流框架协议下关于推广青少年篮球的合作备忘录精神,教育部从2016年起将北京、上海、河北、河南等11个省、直辖市作为试点地区,每个地区集中在1至2个城市的30所小学、20所中学,共计50所中小学,推进校园篮球工作。目标为:到2020年,校园篮球项目得到大力推进,学生体育锻炼习惯基本养成,运动技能和体质健康水平明显提升,规则意识、合作精神和意志品质显著增强;学生熟练掌握一至两项运动技能,逐步形成“一校一品”“一校

多品”教学模式,努力提高体育教学质量。

省教育厅体卫艺处处长郭蔚蔚告诉记者,国家大力推动校园足球的目的之一,就是以足球为突破口带动整个学校体育的改革,目前校园足球模式已基本成型,下一步将借助其成功的经验推动校园篮球发展。

我省作为全国校园篮球推进试点地区之一,将郑州、洛阳和济源3个篮球群众基础好的城市的50所中、小学作为试点学校,开展校园篮球推进工作。结合我省实际情况,省教育厅将以八个“一”,即:每周一节篮球体育课、每天一次篮球大课间、每年完成一次校内班级篮球联赛、每校至少一块标准篮球场、每校至少一名专业篮球体育教师、每人一个篮球、每年一场校园篮球文化节或嘉年华、每校建立一支校园篮球队。要求我省这50所中、小学校园篮球推进试点学校,以此促进我省校园篮球事业的发展。

影像还原乡土河南

本报讯(记者 秦华文)昨日,2016年度扶持艺术发展专项资金资助项目“影像记忆中原乡愁”——河南乡土摄影50年作品展,在河南省文化馆开幕。展览将持续至25日,免费对公众开放。

本次展览由河南省艺术摄影学会主办、河南省文化馆协办,共展出我省32位著名摄影家的300多幅优秀作品。这些作品拍摄时间从1958年到2016年,跨越近60年,真实记录了河南农村半个多世纪来的变革历程。

中原作为中华文明的主要发源地和核心区域,维系着中华文明的根,寄托着中华各族儿女的乡愁,所以“中原乡愁”是最具文化特征的故土情怀。在这样一个深厚的历史情境与宏阔的现实背景中,河南摄影家自觉地把目光投向这块厚重的土地,用镜头定格社会变革,用半个多世纪的努力,为人们留下了丰富而现实的视觉文本,使摄影的力量将河南厚重的乡土文化得以留存、展示。

此次影展不但为人们了解河南深厚的民俗文化带来了直观的感受,也为广大摄影爱好者提供了交流学习的机会。

“山娃足球”公益行 走进豫北五龙口



本报讯(记者 王微晶 刘超峰 文/图)昨日,在豫北济源市五龙口镇民盟烛光小学刚刚落成的操场上,河南足球教父王随生和他的“山娃足球”志愿

者团队来到了愚公故里,让农村的孩子们第一次亲身感受到足球带来的快乐。值得一提的是,这也是“山娃足球”公益活动以来,王随生和他的志愿

者团队走进的第50个山村小学。河南徽商女足老总李琳携刚刚参加完联赛归来的两名现役国脚姜佳惠和雷佳慧也及时送上爱心,前建业名将刘翔,河南女足退役名将王瑛,郑州球迷协会会长马爱国等众多志愿者都参与到此次公益活动之中。

这里土生土长的山娃们从未接触过足球,当从志愿者手中接到心爱的足球时,孩子们脸上洋溢着灿烂的笑容。在刚刚落成的操场上,孩子们在专业教练的指导下,上了平生以来最快乐的一堂足球理论实践课,并进行了一场别开生面的分组对抗赛。“山娃足球”公益活动的“带头人”王随生动情地说:“作为一个从事足球事业超过50年的老人,我也不图名利,只是想和山里的孩子们一起玩足球,让他们有机会接触、感受到这项世界第一运动的魅力。接下来,我还会带领我的志愿团队深入山区,进行足球公益捐赠和帮扶活动,让地处贫穷深山的孩子接触足球,了解足球,热爱足球,在强身健体的同时,真正享受到足球带来的快乐。”

外援切尼继续伤停缺阵

河南女篮败走京城

本报讯(记者 陈凯)昨晚,本赛季WCBA展开了第二阶段分組赛第六轮的争夺,在前六名组的一场比赛中,由于外援切尼·奥胡米克继续伤停缺阵,无奈以“全华班”应战的河南伊川农商银行女篮,最终以61:80负于北京女篮。球队败走京城的同时,也遭遇两连败。

缺少队中核心切尼的河南女篮与拥有切尼的球队判若两队,上一轮就因为切尼受伤缺阵而客场大比分输给了上海女篮。昨晚做客京城挑战北京女篮,还是以“全华班”出战的河南女篮,无论是实力还是经验均要大大逊色于卫冕总冠军。果然比赛开始后,北京女篮在其外援西尔维娅·福尔斯的带领下率先进入状态,而河南女篮由于缺失了外援切尼在内线镇守,攻防两端均陷入被动,首节便以14:23落后。第二节,无法在内线打开局面的河南女篮开始在外

线上做文章,不过三分球命中率实在差强人意,整场比赛球队三分球14投仅4中。外线失准,内线失守的河南女篮,被北京女篮一波又一波的进攻高潮不断拉大分差。半场结束时,河南女篮以26:42落后。

易边再战,河南女篮虽然打得十分顽强,但无奈实力和经验与对手相差甚远,始终无法迫近比分。反观北京女篮,国手杨半伴等本土球员也持续发威,不断扩大领先优势。第三节结束时,河南女篮已经以43:65落后了22分,比赛也就此失去悬念。第四节,双方尽遣年轻队员上场锻炼,最终,河南女篮以61:80大比分告负于北京女篮,遭遇两连败。

是役,河南女篮阵中只有得到11分的孙杰得分上双,而北京女篮则有4人得分达到了两位数,该队外援西尔维娅·福尔斯更是砍下全场最高的24分,外加9个篮板。

种香九号 索凌的水稻丰收了

本文图片全部实影拍摄,欢迎你来索凌!

索凌滩毗邻黄河 500 米的水稻丰收了,这款名为“种香九号”的大米,目前在索凌滩种植不足 200 亩。

它由农民稻米专家焦三军研制、种植而成,颗粒饱满,稻米自带爆米花香,是国内品质上乘的优良品种。

在千亩黄河湿地,“种香九号”灌溉富含矿物质的黄河水,稻鸭混养,不上化肥,不施农药,亩产仅 400 斤。

你看这飞翔的水鸟,也被这芬芳的气味所吸引,常年驻守,不愿离开!

郑州报业集团
ZHENGZHOU MEDIA GROUP

SUOLING AGRICULTURE
索凌农业

郑州报业集团携手索凌农业

微信公众号:索凌农业
电话:0371-86563918
邮件:slxndny168@163.com
网址:www.slxndnc.com

普通路线:江山路一直向北至S314向西6公里到天伦大道(桃贾路),向北4公里至荥阳古战场风景区门口,沿索凌现代农场路标直至基地。

高速路线:连霍高速至郑云高速向北在广武站下,出口向东500米左拐天伦大道至荥阳古战场风景区门口,沿索凌现代农场路标直至基地。