

人生感悟



别让孩子太孤独

耿艳菊

那天,我在看书,孩子在摆弄着玩具车。屋子里静静的,只有玩具车时不时发出几声声响。突然,孩子跑过来,搂着我的脖子说:“妈妈,我好孤独呀,你陪我玩吧。”

孩子两岁多了,他的小嘴里总会蹦出一些古怪的词语。开始,我和我的爸爸都很诧异,觉得有趣好笑。渐渐地发现它们是有出处的,来自动画片,久之,也听怪了。而这次,我却猛然间心里一震:一个孩子,他根本不完全懂什么是孤独,却已经在体味着孤独了。

以前,常常带他出去玩的。附近的公园,是孩子的乐园,有很多好玩的:花草虫鸟,土堆,儿童城堡。亦有很多小伙伴。孩子在公园里,就像鸟儿在天空中飞翔一样,那么活泼,那么快乐。冬天以后,几乎不曾去了,时常有风,天气冷,天空阴霾,只好局促室内。我也似乎总有做不完的家务,又想看点书,写几行字,只好让他独自玩。

我责备起自己,没有好好爱护他。要么把他交给一堆玩具,要么把他交给动画片,要么给他一支笔,让他在本子上画着玩。这样的结果是他对动画片有了依赖,动画片总要放着,他并不会盯着看,只要享受那种声音,那种氛围。这不就是孤独吗?就像大人一样,如果一个人时,也喜欢弄点响动陪自己。

想起与楼下的妈妈们闲聊时,说起现在的小孩子,好聪明,常常一语惊人。一位妈妈却忧心地说:“不啊,那是违反了孩子的天性的。”的确,如今的孩子相比于过去的孩子,过早地成熟了。环境易人,耳濡目染于如此泛滥的信息,根本容不得慢慢成长,孩子们最可爱的童真遗落在了信息的茫茫大海中。

有时给孩子整理玩具时,总是会羡慕现在孩子的幸福,有那么好玩的玩具,还有那么多好吃的零食,好看的动画片。而我们那代孩子,玩具是极少的,零食也很少吃,电视是黑白的,有很多雪花点。可是,忆起童年时光,点点滴滴都是快乐的——院子的阳光,树边的小蚂蚁,永远做不完的游戏,咯咯的笑声。那时,生活不富有,日子却丰富多彩。不孤单,更不孤独。

现在想来,那样的孩提时光才是幸福的。现在的孩子拥有的太多,像一条河,冲淡了简单的快乐。另一种无形的拥有又太稀少,如父母的陪伴,同伴的戏耍。

我收起书,收起那些妄以为重要的事。没有什么比孩子快乐地成长更重要。在孩子没有能力独自出去找伙伴之前,我要做他的大伙伴,让他在多年后的回忆里处处闻得见天真快乐的馨香。

幸福魔方

有人说月亮是别在故乡的一枚徽章;有人说沿着炊烟的方向就能找到故乡;这些美妙诗意的句子,总是会让人产生无限的遐想。而我,但凡在书上看到“围炉夜话”四个字,我的心瞬间便被一种温暖的情感击中。

每到冬天,我就想念小时候用过的小火盆。现如今取暖设备五花八门,小火盆这类“古董”已经慢慢退出了历史的舞台。然而,小时候一家人守着火盆烤火的情景,永远都那么温暖。

立冬过后,北风呼啸,风越来越猛,树叶似乎在一夜之间落光。寒假期间,母亲便把家里的烤火盆拿出来。火盆由一只扁平铁盆组成,铁盆中央用于放木炭,四周用一个完整的木架承托。小时候的冬天,每年都会下一场大雪,风雪交加。母亲做过早饭后,会把灶膛里未烧化的木柴夹入火盆里,再加上一些木炭,屋子里一下子便暖了起来。我

冬天里的小火盆

刘满英

们搬来小椅子,在火盆旁团团坐定,将冻得通红的小手放在火苗上烘烤,一下子便从指尖暖到心里。有时还脱掉鞋袜,高抬着脚丫去凑一份温暖。

那些年,大姐响应党的号召,知识青年上山下乡,每年生产队都会发放很多的红薯,用麻布袋装着,搁置在房间的一角。这些红薯成了我们烤火时的美味零食,我们将红薯埋在炭灰底下,用火钳把它压得严严实实。过了一些时候,烤红薯的香味从炭灰的缝隙中钻了出来,口水在舌尖和齿缝间肆意涌动,我们赶紧将红薯扒出来,放在手上,“嘶嘶”地对着红薯吹着气,从左手颠到右手,再从右手颠到左手,稍冷后剥开黑乎乎

吃过晚饭,母亲会烧一大锅的热水,一家人围着大木盆泡脚,炉火的光,映红了我们的脸。大家在水里用脚打水仗,母亲帮助更小的孩子搓脚。父亲边泡脚,边给我们讲他小时候的故事:奶奶在父亲很小的时候就去世了,父亲没有进过学堂,父亲好学,没有笔和纸,用木棍当笔,以大地为纸,聪明好学的父亲,终于写得一手好字,大会上做报告也能出口成章。父亲在单位口碑很好,工人都说父亲是位好领导,体恤下属,平易近人。父亲每每说起往事,总是感慨新社会生活的美好,吃得饱,穿得暖,让我们好好读书,好好学习,做个对社会有用的人。

冬天,有火盆相伴,我们度过了一个个美好的冬天。这些记忆,仿佛一幅旧年的画,虽已褪色但温暖依旧。有火盆在,任凭窗外朔风呼啸,心都是暖暖的。

多彩眼睛

明月照雪

张念龙

冬天,一场大雪,漂白了整个世界,包括一颗心。

明月当空,月光皎皎,白雪皑皑,雪光莹莹。月光洒在雪地上,漫天遍野生辉,这是怎样的优雅意境?一线新月,抑或一弯钩月;一轮缺月,抑或一轮圆月。一瓣雪花,抑或一片雪花;一夜雪花,抑或一天雪花。一颗心在童话中摇曳,洗去了俗事的纷扰,清亮清亮的。

我的家乡在松嫩平原,松花江浪涛滚滚,嫩江日夜奔流,两条大江交汇,冲积成辽阔而肥沃的东北大平原。一望无际的原野,思想的野马可以肆无忌惮地驰骋。大雪纷飞的冬季,千里冰封,万里雪飘,北风雪的壮美喷薄而出,呼啸而来。天苍苍地远,野茫茫生烟。

那时的我们,在月光清洒的夜晚,把童真和幼稚平铺在雪地上,月光照进,越发清亮。记得当时正在热播《雪山飞狐》,于是晚上我们就跑到村子南面的雪地上,木制的刀剑挥洒江湖儿女的情怀。寒风萧萧,飞雪飘零,长路漫漫,踏歌而行。堆雪人、打雪仗、雪地上打滚儿,无忧的年纪,无虑的生活,无邪的心,让明月照得亮亮的,让白雪映得透明透明的。云走月移,风啸雪飘,白茫茫的原野上,只有江湖,没有血雨,只有风雪,没有腥风。那时可谓“两耳不畏风吹雪,一颗初心化月明”。

工作以后来到了小兴安岭,这里千山起伏,万岭蜿蜒。冬天别有一番风味。我有一个志年交,他家在城郊,依山而住,背面就是青山。有时,我有不开心的时候就去找他,在他家小酌一顿。趁着微醺,他领着我,带上他家的小狗乐乐,爬到了后山的山顶。山头上,月光朗照,看不见车水马龙的喧闹,宁静淡然。山下的城市浓缩成一个点,融进莹莹的白雪中和融融的月光里。北风呼啸,松涛阵阵,举目月光,低头白雪,月光和雪光两相辉映,照亮了眼睛,更照亮了心,消解烦恼,回归了原色。

我们单位离市区较远,有一天正要下班,突然来了一个急活,又不是我的分内之事,就因为熟悉这项业务,领导就让我加班,赶紧去做完。尽管我心情很不爽,但还是压抑着情绪加班干完了。到了回家的时候,车停了,死冷寒天又打不到车,只能沿着大坝步行回家。彼时,月光如洗,雪光如银,天地如此清亮,那一刻心洗得澄澈了,照得明亮了。北风一吹,那些不快很快就被吹散了。空旷的大坝,像人行走,踩在雪地上,咯吱咯吱地响,像是心的回声,清清的,脆脆的,空空的。

明月照雪,雪光照心,明月清朗了白雪,白雪清亮了一颗心!

心灵驿站

热气腾腾的心灵

梁凌

世间最美的艳遇,是遇到一个热气腾腾的心灵。

多年前,我在一条老旧的巷子里住。巷子里有个美丽女子,腿有些拐。她有个男人,也拐。两口子租了个黑洞洞的小屋,开了家修理铺。男人修旧电器,女人补旧衣服。他俩还有个五六岁的男孩,虎头虎脑很可爱。一开始,我感觉这家日子真惨淡,两个残疾人拼凑在一起过日子,生活像巷子一样昏暗。

但随后我发现自己错了。因为女人总是笑眯眯的,她的脸圆,一笑起来,像朵白玉牡丹。女人在门前种了很多花,花盆就地取材,有坏了的盆子,有塑料泡沫盒,还有锯开了的饮料瓶。女人在花盆里种指甲花、紫苏、烧汤花,还有薄荷。冬天花儿都凋了,她又种开了蒜苗,一盆盆蒜苗以破旧的店为背景,像水仙花一样惹人眼。

女人爱盘头。她的头发总高高挽起,在脑后扎成圆髻,髻边插一根步摇,银的。人不动,步摇不动;人一动,步摇就快活活地乱晃。人家都说,她有残疾可惜了,要不然,可是难得的美人……

美人心灵手巧,端午节时,她自己做一个大笼粽子。粽子熟了,谁走到她门前,

都能闻到那股子甜香。冬至她包羊肉饺子。圣诞节,她自己做两顶红帽子,孩子一顶她一顶,很调皮地戴在头上。元宵节,她系着绣花裙,拿个大竹筛,站在门口摇汤圆。一筛子汤圆,白白胖胖,在筛子里跳跳跳。

我发现,她一个节气都不想错过。节气节气,不过还叫什么节气!她说。相对于我们的混沌麻木,她每一天都似乎热气腾腾。

她是一个生活家。仔细看看周围,成功人士不少,但像她这样快乐有趣的少。汪曾祺说:“活在世上,你好像随时都在期待着,期待着有什么可以看一看的事。”汪曾祺也有一颗热气腾腾的心灵。别人都知道汪曾祺是大作家,却很少有人思考为什么。其实汪曾祺小小说里生动的场景和人物,全来自他对生活的热爱。汪曾祺小时候,从家到校,要经过一条曲曲弯弯的巷子。巷子里排列着许多手工作坊,他喜欢在这些店里闲逛,看银匠在模子里鑿小罗汉,看竹器师傅把一根竹



本版制图 涛涛

竿做成靶子,看车匠用硬木车旋出各种形状的器物,看灯笼铺糊灯笼……到一个新地方去,他最爱逛的,是菜市场。市上的生鸡活鸭、新鲜水灵的瓜果、通红的辣椒,热热闹闹地挤在一起,让他感到一种生之乐趣。

《浮生六记》里的芸娘,也是个生活家。荷花初开时,她用小纱囊撮茶叶少许,放在花心,第二天早上取出,用泉水泡茶,香韵尤绝。丈夫扫墓时捡回一些纹路好看的石头,她信手拈来,堆叠成一些盆景。

爱尔兰艺术家王尔德曾经说过:“这个世界上好看的脸蛋太多,有趣的灵魂太少。”遇见一个热气腾腾的心灵,如撞见一次花开,如一次艳遇,是多么美好的事。

世态万象

爱的魔法师

扶贝

礼。面对父亲的变化,我和姐姐也不知道怎么回事,只是感觉身边突然有一股魔力,把父亲改变了。

很长一段时间,我们才从母亲那里得到了答案。姐姐的年龄一年比一年大,却一直没有找对象,父亲其实早就替姐姐担忧了。姐姐带回男友的那天,虽然父亲一开始接受不了姐姐找这么一个平庸的男人当老公,但当他得知姐姐已经与她男友相处了几年后,他变得心软了。因为他明白姐姐一定是真心爱他的,如果硬要将他们分开,姐姐一定会很伤心。

现在,多年过去了,姐姐家里虽然不是很富裕,但他们一家过得其乐融融。我还看到身边的一些父母,他们也像父亲一样,遇到一些事,就变成了另一个模样。

父亲和房东的心里装着一些僵化的东西,很难改变,但在他们心里的一角,也住着一个爱的魔法师,只要他们的儿女急需它,它就会施于魔力,让他们的心被爱填满,把他们变成另一种模样。

人在途中

考试

杜玉芝

我原本以为从学校走向社会终于不用再考试了,谁知选择从事一个专业必须进修学历,还要考一个从业资格。公司兴己兴,公司衰自己得另谋职业。我清楚地记得第一次试着出去应聘财务主管这个职位,一个印刷行业老总无比热情地接见了,“你是我关注的第一人选,算咱们有缘,我是文学爱好者,我在报纸上看到过你的文章,非常好,我又查阅了你的资料,今天请你来不是让你做财务,而是想请你做我公司的办公室主任。”虽然盛情,我还是坚决拒绝了,我想起卡内基对一位想做律师的学生说:“如果你想做律师的决心已定,你已经是个律师了。”

那天的天空灰蓝,湿润又傲慢,空间却有着童话般的神秘高远和无尽辽阔。我无奈而清醒地意识到,我本身具备的财务专业并没有放射出光芒,我需要考取专业技术资格证,我需要学习。于是,白天工作,晚上跑培训班听课,夜深人静时正是我思维最旺盛时,为了提神,泡一杯清茶,在那淡淡的茶香氤氲缭绕中,将自己置身于博大的数学逻辑中。

“有心人,天不负”,当我顺利取得了能证明我资历的证书时,我又踏上了新的财务职业之旅,我可以心无旁骛地全心地投入工作了,谁知这种惬意的快感还没有持续一年,公司发展速度之快、业务量与日俱增,涉及方方面面,感觉自己的专业知识驾驭这份工作已有些吃力,我为之震惊,继而毫不犹豫地选择了再次

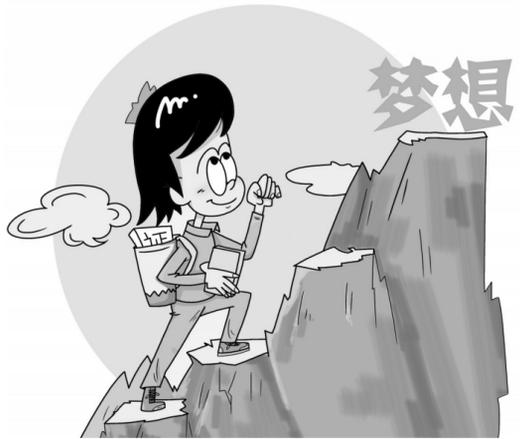
进修,也便选择了寂寞的浸泡与沉默的煎熬。看到别人休闲与娱乐时,我对学习也有退缩,我可以吗?

看到一本书上记载43岁当上麦当劳CEO的查理·贝尔,最初他是澳大利亚麦当劳打扫厕所的临时工,他说:“只要勤奋付出,一切皆有可能。”两年之后,我用考取更高的专业技术资格亲自验证了他说的话。

我不是考试狂,考试是对自己学习的检阅,学习使思想与专业技能受到滋养与升华,获得知识像储备丰足的力量,足以抵挡征程的霜雪与苦难。即便这样,我还是说:“谁再让我考试,我就跟谁急。”我要享受轻松工作、享受快乐生活。

可是人生中总有那么一个人,他能引领你再次鼓起奋进的风帆,公司一往无前的发展,自己也必须成长,也只有成长才能给自己带来更大的广阔空间。

我再次拿起专业最高资历的书本,工作与生活,我们必须不断地克服困难与战胜自己,经历一场考试就像是一次世面,考试之后感受到快乐不亚于经过艰苦跋涉而登上一个山顶。我又遇那一熟人,她剃了光头,说是得了



梦想

抑郁症做了手术,我没有问抑郁的原因,太过闲散或者是遭受挫折,不要只顾苦闷,我建议她投入到紧张的学习中去,让自己经历思想必须高度集中的考试。

其实在我不算短的职业生涯中,在我众多的亲朋好友中,每个人都在不同的领域从事着不同的职业,或默默无闻,或趾高气扬,每个人都在经受着有形或无形的考试,几经之后,能使人气傲,更能使人清明。至少,我们每一个人一生该有一次为了某个追求而忘了自己,不为领略无限风光,只求在最旺盛的年华里,不负最初的梦想。

郑州日报 讲文明树新风 公益广告



河南科技管理职业学院,国内知名的棉花育种专家,他培育的“百棉”系列棉花品种,是国内主要的棉花品种,为棉农增收致富做出了重要的科技贡献。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善