文体新闻

文化产业资讯

繁荣戏剧艺术建设文化郑州

——2016郑州戏剧大赛回眸

本报记者 左丽慧 实习生 吴梦迪 文 李 焱 图

十天,十台剧作你方唱罢我登台——在2016郑州戏剧大赛中,各有千秋的表演, 不仅展现了郑州文艺百花园的风貌,也让郑州戏剧人在交流探索中思考着,戏剧如何 在郑州文化建设、郑州文化形象塑造中发挥更大的作用。

据了解,本次戏剧大赛共 有郑州市豫剧院、郑州市曲剧 团等5个专业戏剧表演院团和 河南省新生豫剧团等3个优秀 民营院团参赛,轮番上演10台 入围决赛的戏剧剧目,其中豫 剧7台,曲剧2台,话剧1台。

市文广新局艺术处处长徐 德存认为,通过本次戏剧大赛, 无论专业院团还是民营院团, 都展示了现阶段自身的整体面

貌。由大赛可以看出,广大戏 剧同仁在剧团管理和戏剧表演 方面都在一步步完善。"这说明 我们的戏剧队伍在壮大发展, 这对于整体推进我市戏剧事业 的发展是非常值得欣慰的一件

记者了解到,这些参赛剧 目表现的体裁和题材都很广 泛,显示出我市的戏剧表演较 为宽广的涉及面,尤其是实验性

家

张

喇叭花

荐书榜

你听说过,一只不会叫

你欣赏过一只哑天鹅奏

你想知道一只天生不会

怀特的童话《吹小号的

发声的天鹅,怎样唱出了属

天鹅》讲述的,就是这样一个

吹小号的天鹅

the Trumpelos he Swan

〔美〕E·B·怀特/著

于自己的幸福之歌吗?

的天鹅吹响喇叭的故事吗?

出的嘹亮乐曲吗?

逢春



话剧《第二性》,以西方哲学为关 注对象,令人耳目一新,正如徐 德存所说:"虽然这部作品呈现 的方式和内容跟今天的郑州观 众有一定距离,但其实验性和探 索精神值得肯定,观众也需要用 长远的眼光和宽广的心胸来对 待新事物,毕竟它为我市的戏剧 百花园增添了新的艺术品种。"

市艺术创作研究院院长王 明山坦言,各团对参赛剧目的 舞台处理各异,但从中也看出 各个剧团都在努力探索、努力 创新,在积极认真地根据自己 对艺术的理解做出特定的舞台 调度,在下功夫"备课"和"上 课",力求使本团的参赛剧目有 尽可能到位且新颖的舞台处理 方式,比如现代豫剧《真情》和 《父亲》,这两个戏是同一个故 事情节,移植于同一出戏,但新 密市豫剧文化演艺中心和郑州 宣化豫剧团有限公司的舞台处 理就有所不同,很多方面都有 不同的调整,体现了各自的艺

"各位专家评委在两次点 评会上都有针对性地提了很多

有建设性的意见,我们将结合 专家的意见和建议,继续促进 剧目的进一步完善和自身表演 能力的提高。"市曲剧团负责人 杨伟龙表示。

"举办本次戏剧大赛的宗旨 是展示队伍,检验队伍,相互学 习,相互激励,共同提高。从结 果来看,也达到了这样的预期。 徐德存说,利用此次大赛的平 台,郑州戏剧人交流切磋了戏剧 技艺,创新提高了戏剧表演水 平,为以后的进一步提升打下了 坚实的基础。"同时,本次大赛也 为广大戏剧观众奉上了一道艺 术的饕餮盛宴,让他们享受到了 戏剧大赛的成果,感受到了戏剧 艺术的巨大魅力。"

"大赛涌现出了很多好演 员,在舞台表演上可圈可点,无 论是扮相、动作还是唱腔上各 有特色,给大家留下了非常深 刻的印象。特别是一些新面 孔,引起大家的关注和好评。 评委王洪应还提出,希望大家 以此次戏剧大赛为契机,不断 完善老剧目、打造新剧目,力争 创作出更多更好的戏剧艺术精 品,为郑州戏剧艺术的繁荣发 展做出新贡献。

郑开5公里小马拉松报名启动

本报讯(记者 陈凯)昨天上 午,2017郑开国际马拉松赛5公 里小马拉松(含情侣马拉松和亲 子马拉松)现场报名工作正式启 动,现场报名截止时间为2017年

2017 郑开国际马拉松赛自 本月15日开启线上报名以来,备 受跑友关注,首日线上报名全、半 程项目的跑友就突破了3万人。 明年郑开赛事参赛规模设置为 49000人,其中全程项目限额 9000人、半程项目限额6000人, 这两个项目只接受线上报名。5 公里小马拉松(含情侣马拉松和 亲子马拉松)限额为34000人。

其中5公里小马拉松同时接受线 上和现场报名,情侣马拉松和亲 子马拉松只接受现场报名。昨天 一大早,就已经有很多跑友聚集 在郑开马拉松赛执委会(郑州市 金水区黄河路与黄河南街交叉口 向南30米路西)门口,等待现场 报名,气氛十分火爆。

想在来年3月份在郑开马拉 松赛上与春天来场"约会"的小伙 伴们,赶快携带个人身份证原件及 复印件(16周岁以下的小伙伴需携 带户口本)到郑开马拉松赛执委会 进行现场报名吧!另外,只要报名 5公里小马拉松人数超过100人的 队伍,就可以参加团体报名。

山娃足球公益行走进豫西山区

本报讯(记者 王微晶 刘超 峰)昨日,冒着恶劣的天气和淅淅 沥沥的小雨,在三门峡日报的牵 线下,河南足球著名教练王随生 携弟子刘翔等山娃足球志愿团 队,来到三门峡市卢氏县官坡镇 蔡家沟村蔡家小学,向大山深处 的两所小学献出爱心,并为这里 的孩子们奉上一堂足球实践课, 带他们感受足球带来的快乐。

随着"山娃足球"的足迹遍及 越来越多的地方,这项公益活动也 受到了越来越多的关注。此次豫 西之行,就是在三门峡日报的帮助 下促成的,而建业足球APP 的 工 作人员和三位足球宝贝也加入了 志愿者团队,他们特意为山区的孩 子们带去了大批的学习用具。

这次接受捐助的两所小学范 里镇三门小学、官坡镇蔡家小学 都位于大山深处,学生中大多数 都是留守儿童,家境贫寒。志愿 者团队的到来让孩子们既感动, 又高兴。平时只是"玩儿过"而没

真正"踢过"足球的孩子们,在领 到新的皮球后,开始接受两位专 业教练刘翔、王军的手把手指 导。虽然一招一式还颇显笨拙, 但兴奋之情溢于言表。发自内心 的笑容绽放在一张张稚嫩的脸 上,让原本清冷的校园变得灿烂。 温暖。

卢氏位于河南省西南,不仅 距离郑州路途遥远,而且两所学 校之间也相距近百公里的山路。 早晨出发时遭遇雾霾天气,下午 奔波路途中又逢下雨。从黎明出 发,到结束活动时已经夜幕降临 华灯初上,这次卢氏之行被志愿 者们评为山娃足球启动以来"路 途最远、时间最长、天气最恶劣" 的一次活动。当然,也是印象最 深的一次。直到晚上7点,奔波 了一天的王随生还没有吃晚饭, 但年近七旬的他没有丝毫倦意: "想想那些孩子高兴的样子,看着 足球能让他们那么快乐,就会觉 得我们做得很有意义。'

"新星星艺术节" 即将开幕

本报讯(记者 左丽慧) 记者昨日 获悉,由市委宣传部、市文广新局主 办的第七届"新星星艺术节"将于12 月26日在我市举行。目前,艺术节 的各项筹备工作正在有序进行。

创办于2010年、诞生于上海的 "新星星艺术节"是我国第一个全国 性的青年艺术家海选展览平台,是中 国艺术领域的一个重头活动,每年举 办一次,旨在通过海选在中国范围内 选择最具潜力和艺术创作新观念的 年轻艺术家,并通过主题展览、学术 研讨会、国际驻地交流等形式,研究 和改善当代中国青年艺术家的艺术 创作生态和现状,搭建中国年轻艺术 家与国际、与大众的交流平台。

"新星星艺术节"分为华南、华 北、华东、西部四大片区及九大美院 分赛区,迄今已成功举办了六届,每 年逾千名艺术家参与。组委会邀请 中国当代最具影响的艺术家、策展 人、评论家、诗人等组成终审评委团 进行评奖,每年100人入围,并评出 新星星年度大奖1名、新星星奖5名、 学院奖27名。

据悉,第七届"新星星艺术节"展 览主题为"不是一种状态",共有百位 艺术家入围艺术家联展,作品300~ 500件,涵盖油画、装置、新媒体等多 门类,2016年12月26日至2017年1 月6日在经开区彩虹盒子艺术区进

著名古琴演奏家、中国民族器 乐学会副秘书长、古琴学术委员会 秘书长张子盛,近日受邀来到绿城, 交流古琴教学。当下想学习古琴的 人越来越多,那么如何选择古琴培训 机构和老师?记者采访了张子盛。 张子盛师从津门九疑派琴家高 仲钧、李允中,又先后求师刘丽、吴文

光、龚一、李祥霆等诸多名家,之后进 一步研习了吴景略开创的虞山吴派, 并结合自身特点形成运指华美、取音 纯净、注重以心取韵、心韵合一的演 奏风格,从艺以来陆续发表的琴曲演 奏作品近百首。在古琴教育方面,张 子盛也做出了令人瞩目的成绩,他创 办了国内首家职业琴馆"张子盛古琴 艺术中心",培养了众多古琴演奏者。

"古琴的音色很特殊,它能带给 人一种强烈的归属感,一旦上手就会 越来越爱抚弄它。"张子盛说,当下 喜欢、学习古琴的人越来越多,与传 统文化越来越受重视分不开,"随着 物质文明的发展,人们会越来越渴求 精神上的皈依和满足,会本能地寻找 属于本民族最原始、最传统的文化。 而在中国的传统文化里,尤其是传统 音乐文化里,古琴是代表性的文化。 正是在这样的大背景下,古老的古琴 才有机会焕发出新的光彩和活力。"

张子盛指出,2003年古琴列入 人类口头与非物质文化遗产名录



后,全国各地的琴馆如雨后春笋,然 而当下古琴培训市场还有些纷乱, "但我相信,随着古琴的普及和人们 对古琴认识的逐渐深入,古琴培训 市场会越来越规范,它必须要经过 这样一个大浪淘沙的过程。"而谈到 郑州的古琴学习状况,张子盛赞赏地 表示,郑州已经有不少专业的古琴培 训机构,整体水准走在全国前列。

那么对于初学古琴的人来说, 怎样在鱼龙混杂的古琴培训机构 中练就"火眼金睛"、挑选出正规的 琴馆和高水平的老师呢?对此,张 子盛也给出了自己的建议:"首先, 音准是对演奏者最基本的要求,学 习者可以请学校里的音乐老师或

者音乐家来帮忙鉴别琴馆老师演 奏出的音是否准。另外,学习者最 好现场感受一下琴馆老师的演奏, 看看其演奏是否能吸引你并充分 带动你的感情,同时也要留意其演 奏是否自然、优美、流畅。"

张子盛还特别强调说,古琴是 一种容易上手的乐器,对学习者的 年龄也没有要求,但当学习进入到 一定的阶段后,会遇上一个难题: 如何用简单的音符、简单的旋律来 表达更深刻的思想?也正因为这 个难题不易解,也恰恰给了学习者 一段成长、探索的时间,这对学习 者来说,也是一个心智成长、提升 自我的收获过程。

2:3 憾负山东女排 河南女排错失保级良机

本报讯(记者陈凯)本赛季 中国女子排球联赛,昨晚展开了 第二阶段交叉赛第二轮的争 夺。身处交叉赛Ⅱ组的河南奥 瑞克电梯女排,本轮继续坐镇主 场漯河市体育中心体育馆,迎战 到访的山东女排。双方经过5 局苦战,最终,河南女排以2:3 遗憾地负于山东女排,措施保级

尽管第二阶段首轮拿下了 南女排,但河南女排目前保级 形势仍非常严峻,球队如果能 在昨晚的比赛中战胜山东女排 并且全取3分,将大大增加保级 希望。即便不能取得完胜,能 以3:2拿下对手,对于可以取得 2个积分的河南女排来说同样 也可以为球队保级增添不少 "砝码"。

不过事与愿违,昨晚比赛河

南女排在以25:23拿下首局后, 以23:25、17:25连输山东女排两 局陷入被动。第四局,河南女排 以25:22艰难扳平大比分。决胜 局,河南女排开局取得5:0的领 先,但此后队员心态发生变化, 背上了想赢怕输的包袱,局末阶 段被山东女排追平比分,双方从 12平一直战至15平。关键时 刻,河南女排没能顶住压力,以 15:17遗憾输掉决胜局的同时, 也遗憾地错失保级良机。 河南女排美国外援梅根表现抢 眼,独砍全场最高的37分,但未 能挽救球队败局。

本场输给山东女排之后,河 南女排以1胜3负积4分的成绩 暂列Ⅱ组第三位,在交叉赛Ⅱ组 还剩2轮就将结束的情况下,河 南女排只保留了理论上保级的 希望。

《倒霉特工熊》 跻身寒假档

本报讯(记者 秦华)记者昨日获 悉,贝肯熊大电影《大卫贝肯之倒霉 特工熊》将于2017年1月13日全国上 映,讨喜的角色形象加上全新创作的 故事,有望成为寒假档唯一一部合家 欢之作。

2017年寒假档动画电影的混战 模式即将开启,多部动画片相继宣布 定档信息。绰号"倒霉熊"、风靡全球 的动画形象贝肯熊,在诞生15周年之 际首登大银幕——大电影《倒霉特工 熊》讲述了体态笨拙又经常闯祸的贝 肯,在机缘巧合下接受严格训练,成 为身手不凡的超级特工,从而引发一 系列啼笑皆非的故事。

作为2017年开年的合家欢之作, 《倒霉特工熊》将讨喜的形象、生动的 画面和跌宕的情节完美融合,特工题 材更让其在同档期独树一帜。此外, 贝肯诚实、乐观、勇敢的角色性格积 极正面,和搭档杰西卡对抗神秘组织 的过程中传递的团结互助、永不放弃 等价值观寓教于乐,非常适合家长陪 同孩子一起观看,令人期待。

哑天鹅的幸福之歌



它是一个成长的故事; 它是一个解读幸福的童话; 它还是一个关于现实与 梦想的寓言。

童话的主人公路易斯, 是一只号手天鹅,却天生是 一只哑天鹅。但它没有灰 心,而是克服重重困难,最终 不仅以小号声获得成功,还 赢得了天鹅小姐的爱,找到 了属于自己的幸福。

> 这也是一曲友谊赞歌。 如果没有男孩萨姆,哑天 鹅路易斯唱不出它的幸福 之歌。而在帮助路易斯实 现梦想的过程中,萨姆也 在不断成长。

哑天鹅路易斯如果是 长大了的威伯和斯图亚特, 萨姆就是不死的夏洛。《夏 洛的网》中的威伯和《小老 鼠斯图亚特》中的斯图亚 特,如果是怀着梦想的孩子 的话,那么,《吹小号的天 鹅》中的路易斯,就是勇敢 走向现实生活的孩子。

怀特的三部童话告诉我 们:人不仅需要能够生活下去 的安全(威伯的不死),还需要 有一点梦想(小老鼠斯图亚特 对小鸟玛戈的寻找),更需以 全部勇气和智慧,面对不完美 的现实和自身缺陷。在追寻 梦想的路上,完成对自己和世 界的救赎。

从某种意义上说,我们都 有点像路易斯,带着自身的种 种缺陷,面对强大的生活压力 和外部环境,我们似乎也不能 使用嗓子,大多数时候只能默 默忍受安于喑哑状态。但哑 天鹅路易斯,却选择了和命运 抗争,选择了为爱和自由而 战,并终获成功。

除了天鹅之歌,我们还不 妨关注下男孩萨姆的日记,通 过他的日记思考着成长的点 点滴滴。当发现天鹅蛋的那 天,他是这样写的:"我不知道 在这个世界里,还有什么能 比一个有蛋的窝看起来更奇 妙……一个天鹅蛋最终会破 壳,一只小天鹅会从里面钻出 来。一个窝差不多和一个蛋 同样的奇妙与神秘。

童话《吹小号的天鹅》, 不就是这样的窝和这样的蛋 吗?它映入你眼帘,慢慢融 进心灵,在成长那奇妙而神 秘的路上,一颗属于你的自 由与幸福的种子,就会慢慢 生根发芽……



潘红亮,笔名雁 阵,河南省作协会员, 出版有散文集《麦子的 语言》《一个人的火 车》。作品散见于《儿 童文学》《少年文艺》 《小溪流》等,曾获儿童 文学金近奖、冰心新作 奖等。

河南女篮败走京城 本报讯(记者陈凯)昨晚,本 抢得先机,无奈球队第一攻击点

赛季 WCBA 展开第三阶段分组 赛第三轮的争夺。身处前四名 组的河南伊川农商银行女篮本 轮继续客场征程,球队做客京城 挑战实力不俗的北京女篮。由 于命中率偏低,河南女篮从首节 开始便全面陷入被动,最终以 49:91 负于北京女篮,第三阶段 仍未"开和"。算上第二阶段收 官之战的落败,河南女篮已经惨 遭四连败。

第三阶段前两轮,面对实力 强劲的上海女篮,做客上海滩的 河南女篮连输两场。昨晚做客京 城挑战实力不俗的北京女篮,球 队依旧面临严峻考验。比赛开始 后,河南女篮率先发起攻击,试图 外援仙杨·帕克手感欠佳屡投不 进,而拥有邵婷、杨半伴、高颂等 国手的北京女篮则多点开花。首 节,河南女篮仅仅得到8分,而北 京女篮则轰下25分;进入第二 节,河南女篮依旧"哑火",反观北 京女篮则越战越勇。半场结束 时,河南女篮以15:41大比分落 后于北京女篮,比赛也基本失去 悬念。

下半场交换场地,始终没有 放弃的河南女篮命中率虽有有所 "回暖",但在全面爆发的北京女 篮面前依旧显得力不从心,比分 差距也被越拉越大。最终,河南 女篮以42分的劣势惨败于北京 女篮。

ITF郑州站摄影大赛落幕

本报讯(记者 陈凯)2016年 ITF 国际女子网球巡回赛·郑州 站"魅力网球美丽瞬间·中原网球 杯"摄影大赛日前在郑州落幕。参 赛的摄影大咖们用手中的镜头记录 下本次ITF国际女子网球巡回赛· 郑州站比赛的精彩瞬间,诠释出网 球的魅力,最终,来自郑州的胡影、 王亚平、郭廷璧等9位参赛选手分

获本次大赛一、二、三等奖。 本次摄影大赛由河南省体育

记者协会、中原网球训练基地管 理中心、河南省体育摄影协会联 合举办。大赛以2016年ITF国际 女子网球巡回赛·郑州站的比赛 为平台,共收到来自省内专业摄 影家和业余摄影爱好者参赛照片 216幅。大赛主办方组成了由资 深摄影专家组成的"评审委员会" 对投稿作品进行评定,最终评选 出一等奖1名,二等奖3名,三等 奖5名。