

武秀之“三合一”——“一演三”汇报演出暨研讨会在郑举行



现代豫剧《走出一线天》

本报讯(记者 王治文 丁友明) 24日,武秀之教授“三合一”——“一演三”教学实践成果汇报演出在河南新郑西亚斯国际学院举行,来自全国艺术院校、科研机构的20多名专家学者看了演出。25日,专家学者就武秀之教授“三合一”——“一演三”教学成果举行研讨。

据了解,著名音乐教育家武秀之现任郑州西亚斯国际学院歌剧音乐剧学院院长,河南省音乐家协会副主席,河南大学艺术学院名誉院长,她独创了“假声位置真声唱法”,她的“三合一”声乐教学模式,受到国内音乐界人士的高度评价。她把以唱法为主的“三合一”,逐渐发展为歌唱、表演、舞蹈并重的“三合一”;进而又向声乐教学、剧目创作和舞台演出等领域掘进,经过不断探索、充实和拓展,最终达到办学体制的“三合一”,即以科研带动教学,以教学促进演出,以演出检验教学和科研成果,形成教学、科研和艺术实践的“三合一”。

“一演三”是武秀之在“三合一”的基础上进行的全新探索,即以同一团队,同一主演班子,用同一种“假声位置真声唱法”,不请任何外援,在一天内演出三部风格差异巨大、完整的舞台戏剧作品。在24日的演出中,来自西亚斯国际学院的师生们,就在一天之内把西洋歌剧《茶花女》、大型自创现代豫剧《走出一线天》和自创音乐剧《中国蝴蝶》搬上舞台。



武秀之

25日,武秀之教授“三合一”——“一演三”理论研讨会在郑州召开,来自全国文化界、音乐界的20多位专家学者对其艺术造诣进行了高度评价。张广智表示,武秀之教授既是教育界的优秀代表,也是文化界、文艺界的优秀代表,在华夏历史文明传承创新区建设中,武秀之教授是先行者。武秀之教授也代表了河南文化,正是她的付出,让河南文化在全国产生了很好的影响,让河南文化更加光辉靓丽。

我国学者发现8500年前丝织品证据 证实中国最早发明利用蚕丝

新华社合肥12月25日电 记者从中国科学技术大学获悉,该校科技史与科技考古系龚德才教授研究团队近期在河南贾湖两处墓葬的人体遗骸腹部土壤样品中,检测到蚕丝蛋白残留物,根据遗址中发现的编织工具和骨针分析,8500年前当地居民可能已经有意识地使用蚕丝纤维制作丝绸。

此举将中国丝绸出现的考古学证据提前了近4000年,国际学术期刊Plos One(《公共图书馆》)日前发表了该成果。

据了解,古代纺织技术是科研人员研究人类生产文明史的重要内容。印度学者通过显微形态对比的方法,提出了印度在4000年前已经开始使用蚕丝。奥地利学者通过分析古埃及木乃伊发中的蚕丝纤维,推断距今3000年前的古埃及已经开始使用蚕丝。在我国山西夏县仰韶文化遗址中,曾发现约4000年前的蚕壳,河南荥阳新石器时代遗址曾出土4500年前的丝麻织物残片。

在中国古老传说中,中原地区的嫘祖“首创种桑养蚕之法,抽丝编绢之术”,开始了利用蚕丝制作丝绸的历史。据介绍,中科大科技史与科技考古系长期致力于丝绸文物的研究和保护,他们在河南贾湖遗址发现的蚕丝蛋白残留物,将中国丝绸出现的考古学证据提前了近4000年,证实了中国是首个发明和利用蚕丝的国家。

河南队周末联赛溃败

上周末,河南女篮和河南男女排出战全国联赛,最终全部告负。

女篮负北京遭遇五连败

上周六晚,中国女子篮球联赛(WCBA)展开了第三阶段四队分段赛第四轮的争夺。在前四队组的一场比赛中,做客京城的河南伊川农商银行女篮最终以53:93再度大比分负于北京女篮,遭遇五连败。

进入第三阶段后,河南女篮连战连败,虽然河南女篮“火线”引进了上赛季曾在队中效力过的外援仙杨·帕克,以弥补外援切切尼·奥胡米克受伤赛季报后留下的空缺,但是帕克的表现显然无法与切尼相比,她的到来依然无法改变河南女篮连战连败的尴尬局面。

男排不敌八一连折三阵

昨天下午,中国男排联赛展开了第二阶段交叉赛第三轮的争夺,在交叉赛I组(八强战)的一场比赛中,坐镇主场南阳市体育中心体育馆的河南天冠男排迎战八一男排,面对实力不俗的对手,河南男排最终以0:3不敌八一男排,遭遇八强战三连败。

以小组赛第二名身份挺进八强战的河南男排,原本依靠带入成绩排名第四位,不过随着比赛的进程,球队在已经过去的三轮比赛中遭遇连败,排名也一下子掉到了第六位,河南男排小组赛阶段的神勇仿佛一下消失了。

女排落败无缘提前晋级

上周六,中国女排联赛展开了第二阶段交叉赛第3轮的争夺。身处交叉赛II组(9~12名)的河南奥瑞金女排,本轮做客云南楚雄挑战云南女排。在这场关乎保级命运的比赛中,河南女排经过4局战斗,最终以1:3不敌云南女排彻底无缘提前晋级。

本轮比赛过后,交叉赛II组还剩最后一轮比赛,不过9~12名排位大局已定。福建和山东同为4胜1负,积分占优的前者排名第九,后者排名第十,双双提前晋级成功。河南和云南两队均为1胜4负同积4分分列11、12名,两队必须通过参加附加赛,才能确定是否能够参加下赛季的女排联赛。 本报记者 陈凯

全国五超联赛第二轮

河南冠英主场不敌深圳

本报讯(记者 刘超峰)上周六,中国足协室内五人制足球超级联赛进入第二轮的较量。河南冠英队主场迎战五超豪门深圳铁狼队,在两位主力因伤缺阵的情况下,河南冠英队尽管竭尽全力,无奈实力不及对手,最终以2:6饮恨主场。

早在五甲时代,资金雄厚、实力超群的深圳铁狼就是联赛中的一流劲旅。今年虽然随着冠英集团的介入,河南队通过内外援引进增强了实力,但和对方仍存在着明显的差距,更为不利的是,在赛前一天的训练中,队长李浩和3号王庆绪这两位首轮的进球功臣双双意外受伤无法出场,直接影响全队的战斗力。

下周六,河南冠英将继续坐镇主场,迎来2016的“岁末之战”,对手是新疆队。球队最近两轮的表现,加上巴西外援安德雷罗即将到来,这让河南冠英队主教练赵辉对胜利充满了信心。

此外,与本场比赛同时进行的“郑州晚报杯”小学生五人制冠军联赛第二站比赛中,共有高新区爱瑞德国际学校、惠济区古荥实验学校、奔跑之星俱乐部和许昌建设路小学四支队伍参赛。最终古荥实验学校连胜两轮,获得冠军,拿到参加总决赛的席位。

2016世界自由搏击巅峰对决

中国功夫小子惜败

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从登封塔沟武校获悉,2016FF信赢天下年度盛典——世界自由搏击巅峰对决日前在广东湛江落幕,来自多个国家的超级悍将在FF年度盛典的拳台上奋力拼搏,为荣誉全力以赴,也给现场观众带来了一场难忘的搏击盛宴。塔沟少林小子唐尧、张万鑫、李迎港代表国家队出战,面对世界劲敌,中国小伙子们沉着应战,最终以2:3遗憾败下阵来。其中来自塔沟武校的唐尧为中国队拿下首场胜利,但张万鑫和李迎港遗憾落败。

FF格斗联赛自2016年6月举办以来,先后在深圳、南宁、汉中、金堂、珠海、东莞等多地打响,以其优良的制作水准和超强的出战阵容,广受观众和业内人士好评。

首推“全民系” 打造“真精品” 省社体中心优质“推介2017”

本报讯(记者 陈凯)2017年,将首推“全民系”赛事;2017年,推介赛事数量将大幅减少,全力打造“真精品”赛事……河南省社会体育管理中心2017年赛事活动推介会,日前在郑州大酒店召开。会上,省社体中心对2017年全年的赛事活动进行了优质推介,“全民系”“真精品”等成为明年我省诸多社体赛事活动的代名词。

河南省社会体育管理中心2017年赛事活动推介会,是继去年之后连续第二年举办该项会议,旨在通过开门办会、自由竞标的方式体现承办赛事活动的公开公平和公正,调动更多的社会力量参与到赛事活动中来。本次推介会共推出36项赛事活动,涉及32个项目。其中35个单项赛事,1个综合性赛事暨第二届河南

省民间传统体育大会。首推“全民系”赛事,是本次推介会的一大亮点。2017年河南省全民广场舞大赛,2017年河南省全民龙舟大赛,2017年河南省全民双升大赛,2017年河南省全民徒步大会,2017年河南省全民自驾游车集结赛,2017年河南省全民卡丁车比赛,是省社体中心2017年推出的6项“全民系”赛事,除广场舞外,其他5项均是新推出的赛事。平民化,参与门槛低,广大群众真正有机会参与其中,是“全民系”赛事的特点。省社体中心明年首推这些“全民系”赛事,正是积极推动全民健身与全民健康深度融合的一项新举措。

与去年推介会推出的57项赛事活动相比,今年省社体中心只推介了36项,赛

事活动推介数量大幅度减少。对此,省社会体育管理中心主任陈真表示:“我们大幅度压缩推介赛事活动数量的主要目的就是全力打造‘真精品’。从以往的‘多而全’过渡到现在的‘少而精’,我们将更加注重赛事的质量和规模,把优质赛事活动推介给大家,并将其打造成‘真精品’。另外,我们还会根据不同赛事活动的特点,给予一定额度的资金支持,为全力打造‘真精品’赛事活动助一把力。”

为鼓励先进,进一步激发社会力量参与体育赛事的积极性,省社体中心还在推介会上对2016年度赛事活动开展过程中的38个优秀组织单位、优秀合作伙伴,以及10名对社体项目普及推广做出突出贡献的个人进行了表彰。



“奥跑中国”收官

12月25日,一位选手把圣诞老人扮成圣诞老人,在跑道上奔跑。

当日,“首创奥莱,奥跑中国”奥林匹克体育中心大众路跑全国系列赛本年度总决赛在北京国家奥体中心体育场落下帷幕。 新华社发

中超外援每场大名单恐变成“3+1”

建业:原则上同意足协意见

本报讯(记者 刘超峰)大牌外援的天价引援费已经成为社会关注的热门话题,外援的到来对于中超联赛来说是一把双刃剑,如何平衡成为摆在足协面前的课题。近日,足协向各中超俱乐部下发了《关于修改中超联赛规程有关外籍球员报名条款的征求意见稿》,在《意见函》中,中国足协提议对2017年中超联赛18人大名单的外援人数进行调整,将中超球队的外援人数由“4+1”改为“3+1”。注册外籍球员人数、人次限制不变。也就是说,每个中超俱乐部仍然可

以注册5名外援,但是每场比赛的18人大名单,只能上报3+1个外援。倘若此项决议通过,无疑会改变整个中超联赛的引援格局,因为不会有任何一家俱乐部会给出一个连18人大名单都无法进入的外援提供高薪的薪水。

《意见函》中写道,高水平的外援给中超联赛带来了活力,并在一定程度上提高了中超联赛的观赏性,但也增加了俱乐部的财务负担,减少了国内球员上场的机会。而《意见函》中的修改意见正是旨在为国内球员提供更多上场和比赛

的机会,但同时并不缩减各支队伍外援的总数量。

目前中国足协正向各中超俱乐部征求意见,要求各个俱乐部在本月29日前将反馈意见上报足协。倘若遭到各队的不满或抵制,此项决议也将流产。

昨天,记者就此采访建业俱乐部总经理周焯,她表示,这样的决定对于一些豪华俱乐部来说影响不小,对于以稳定发展的建业来说影响不会太大,我们原则上同意足协的意见。如果外援政策调整为“3+1”,对于不是很有实力的俱乐部来说,确实可以起到减轻资金支出的负担。我们希望看到的是更理性投资和发展,同时给国内球员更多的发展空间和机会,不能一味追求眼前利益。

建业球迷嘉年华绿城嗨翻天

本报讯(记者 王微晶 刘超峰)23日下午,2016建业球迷嘉年华在郑州5D生活馆举行,这是一次河南足球的盛会,更是一次建业球迷的线下狂欢。中原有着一流的球迷,同样需要有一流的球迷文化,而建业球迷嘉年华正是朝着越来越好的球迷文化迈出了一大步。

由建业球迷自发为球队创作的《贾行僧》《永不告别》《建业范儿》等歌曲都在嘉年华现场唱响,知名足球评论员董路联合农民兄弟乐队等超豪华阵容现场为嘉年华助力。作为建业足球掌舵人,建业集团董事长胡葆森当天亲临活动现场,给全省球迷送来“温暖”的新春祝福。河南功勋教练王随生,前建业球员王寿伟、刘翔,来自全

龚柯山水画展启幕

本报讯(记者 左丽慧)在著名画家龚柯先生诞辰100周年之际,由河南省美术家协会、郑州市委宣传部、郑州市文联主办的“纪念龚柯先生诞辰100周年龚柯山水画展”24日在升达艺术馆开幕,200余幅画作带观众一睹龚柯先生的艺术风采。

龚柯生前致力于中国山水画的创作和钻研,一生兢兢业业、甘为人梯,他用手中的画笔描绘着艺术之花的多彩画卷,讴歌着祖国山河的时代精神,不论人品、艺品,在郑州书画界都有着极高的评价,堪称郑州画坛巨擘、德艺双馨艺术家。此次展览虽未完全呈现龚柯先生全部画作,但荟萃了老先生生前的力作精华,展示了龚柯先生各时期的艺术精神及艺术成果。

展览现场,全省各界的艺术家还就此次展览及龚柯先生的艺术成就进行研讨。展览持续至本月27日,其间将免费开放,以供大家观展。

极地山水画邀您观赏

本报讯(记者 秦华)由中国美术家协会艺委会提供学术支持,河南省书画院、河南省美术家协会主办,河南大书画院承办的“巅峰之梦——周尊城极地山水画展”将于明年1月6日至8日在郑州升达艺术馆举行。

周尊城是国家一级美术师、中国美术家协会会员、极地艺术研究会会长、冰雪画会副会长,是当今冰雪画派的主将和领军者。他毕业于黑龙江大学美术系,师从于志学、王文芳,从上个世纪80年代起从事极地艺术和冰雪画研究,在矾水绘画探索出“叠压法”“勾矾填色法”等新的绘画表现技法,中国美术馆、中国画研究院、北京画院、北京国际艺苑等均收藏有他的作品。

本次郑州展览是巡展的第二站,共展出周尊城创作的近80幅作品,这些作品都是他长年深入冰雪世界采风而创作出的作品,将为观众呈现世界各地的冰雪美景。谈到为什么第二站选在郑州,周尊城表示:“郑州是我的第二故乡,二十年前我就在郑州创作和展览,对这片土地有着深厚的感情,所以第二站选在了这里,希望向家乡父老汇报我这几十年来在艺术方面的探索。”

我市成立全国首家“喷空笑园协会”

本报讯(记者 左丽慧)作为具有浓郁中原特色的幽默艺术形式,“喷空”越来越受到年轻观众的喜爱。日前,全国第一家“喷空笑园协会”在郑州科技学院成立。

“喷空”是河南方言,“聊天”的意思,但比聊天热情豪放。“喷”字充满了热情,典型的河南性格,形容聊的投机只有“喷”才显得过瘾。2013年,知名编剧、导演陈红旭把“喷空”发展成一门具有典型中原特点的幽默艺术并进驻录音,同年9月在河南广播电视台播出,这种相声随意、比评书家般的幽默艺术,刚一播出就受到听众们的大力捧场,一时间成为中原文化焦点。“喷空”还受到中国曲艺家协会主席姜昆先生与全国众多文化人士以及曲艺、喜剧名家的大力支持。

无论是从事幽默艺术还是理解幽默,都需要具备高素质修养,只有具备高素质修养,才能很快地理解幽默、响应幽默。这就是幽默艺术进大学效果好的关键所在。“陈红旭介绍,“喷空”艺术诞生以来,越来越受年轻人欢迎,喷空团队与河南的十所大学商定了成立“喷空笑园协会”的计划。

省全民篮球城市巡回赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐,2016年“我是球王”河南省全民篮球城市巡回赛总决赛,昨天在沈丘落下帷幕。最终,各项目“球王”各有归属。

本届赛事由河南省体育局主办,共设有三对三男子篮球赛(22岁以下)、五对五男子篮球赛(22至40岁组、40岁以上组)和全民趣味篮球挑战赛(无性别和年龄限制)三大竞赛项目。今年是该项赛事首次举办,分为商丘、郑州、焦作三站分站赛和一站总决赛,共有来自省内外84支球队的3072人次参加了分站赛,经过分站赛激烈角逐,最终有32支球队入围总决赛。