



一张图读懂 中招考生信息如何采集

我省2017年中招考生信息采集开始了,今年中招的考生快来看看吧,千万别错过。

2017年普通高中招生考试考生基本信息通过河南省高中阶段教育招生信息服务平台(<http://zk.hagaozhong.com>)进行采集,考生基本信息采集工作截止日期为2017年3月10日。

采集内容有哪些

考生信息包括考生基本信息、监护人、学习简历、照片、证件信息和初中毕业生综合素质评定等信息。

考生基本信息

由考生学籍所在基础教育部门或学校统一录入,监护人、学习简历等信息由考生本人登录河南省高中阶段教育招生信息服务平台进行完善并确认。各初中学校要指定专人负责考生基本信息、考生资格的审核工作,经过初审和校长签字,上报省辖市或县(区)基础教育部门审核,审核结果要及时反馈给考生,并在学校进行公示。

考生综合素质评定信息

按照《河南省教育厅关于印发河南省基础教育课程改革实验区2005年初中毕业考试与普通高中招生制度改革方案的通知》(豫教基〔2005〕59号)的有关规定由初中学校组织录入。

这些地方需谨慎

考生照片信息采集统一使用招生信息服务平台的采集软件进行采集或者按要求的格式导入。考生照片应按第二代身份证照片标准通过数码相机采集,不得采用翻拍、扫描等形式采集照片信息。

★照片信息要求正面免冠彩色,人像在相片矩形框内水平居中;

★分辨率为450×600(像素);精度为300(dpi)以上;

★采用jpg格式,大小控制在30k以内;

★头部占照片尺寸的2/3(照片下边缘以刚露出锁骨或衣领为准)。



考生证件信息采集统一使用招生信息服务平台的采集软件进行采集或者按要求的格式导入。



★证件信息要求正面彩照,证件水平居中;

★分辨率为800×600(像素),精度300dpi以上,大小50K以内,图像内容真实有效,不得做任何修改;

★如采用导入方式,则证件信息应以考生身份证号码的jpg图像格式进行导入。为了确保考生信息的准确性,证件信息采集一般以身份证为主。

★考生基本信息、照片和身份证图像采集完成后,应打印考生报名信息表,由考生本人及其监护人校对确认签字,一经签字确认,任何人不得擅自更改。

考生照相时应统一为蓝色背景,平视正前方,着深色有衣领的衣服,不戴耳环和项链,头发自然平整不能遮住双耳和眉毛。

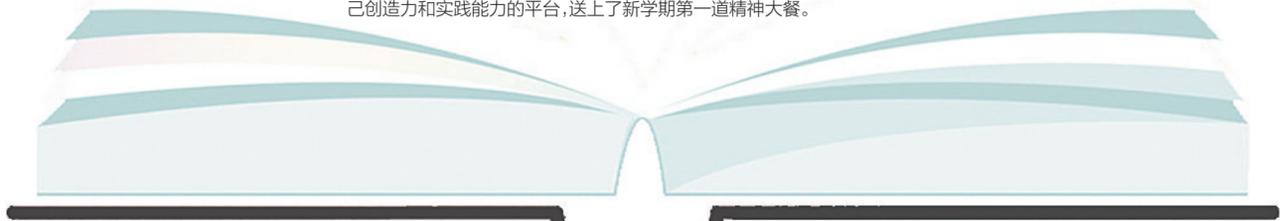
特殊考生要注意

学籍在异地,确认要返回户籍所在地参加中招考试的应届初中毕业生,必须在户籍所在地省辖市、县(区)基础教育部门指定报名点进行信息采集。

社会其他类考生,可根据当地有关规定,到户籍所在地省辖市、县(区)基础教育部门指定报名点进行信息采集。

文字整理 李杨 制图 陈茜

郑东新区蒲公英小学用灯谜、民谣手抄报、亲手制作的灯笼等寒假作业将文化走廊装扮一新,惠济区艺术小学“激情贺岁之鸡年寒假作业秀”主题展评创意十足、充满童真童趣……在我市刚刚开学不久的中小校园园里,一场场精彩有趣的特色寒假作业、作品展,不仅让大家再一次感受到了十足的年味,激发了师生对于传统文化的喜爱,也为奇思妙想的孩子们提供了展示自己创造力和实践能力的平台,送上了新学期第一道精神大餐。



缤纷作业展评 别样精神大餐

本报记者 李杨



郑东新区蒲公英小学学生当小评委评价作业

爱上中国年

“哇,这都是我们学校低年级学生的寒假作业,真是太棒了!”近日,挂在金水区黄河路二小校园长廊的各色灯笼吸引了大批师生驻足观看。在这些灯笼中,有用红包和中国结拼成的“七彩花灯”,一次性餐桶和彩带制成的“团圆灯”,铁丝配上小电极做成的莲花形状的“极光灯”……种类繁多,造型各异,重要的是,灯笼用的材料也五花八门,除了上述以外,还用到了废弃酒盒、罐头瓶等,极为环保。

据介绍,这些灯笼都是低年级孩子的寒假作业,是该校统一布置的“金鸡鸣直通车”中实践活动之一:“金鸡鸣直通车”中,“比起书本作业,这种实践开放自主的作业更能激发孩子的兴趣,增进亲子感情,让学生更加热爱民俗,有利于中华传统文化的传承,同时增强了动手能力,也最大限度地保护了孩子的创造力、想象力。”该校家长们也纷纷对学校做法表示赞同。

在管城回族区外国语牧歌小学,春天还未开,但孩子们五彩缤纷、色彩鲜艳的寒假作业使整个校园春意盎然。作品既有制作精美的灯笼,又有充满“年味”的图画;既有红色经典故事阅读成果,又有去敬老院、博物馆、科技馆、社区参加的社会实践。一个个小小的灯笼,一张张精美的照片,一幅幅漂亮的图画,传递了一份生活的创意,再现了孩子们丰富多彩的寒假学习生活。同时,学校还利用周五少先队活动课,鼓励孩子们畅谈愉快的寒假,分享假期收获。

一场别开生面的寒假作业展览也正在中原区同桐小学校园里热闹地举办着。蕴含了孩子精工巧思的年画和年历,造型各异的如意花灯,精巧别致的新春贺卡,以及色彩丰富的手抄报和运笔精妙的书法作品等琳琅满目的展品获得了师生的一致好评。

“寒假作业展示为孩子们搭建了一个相互展示的平台,使孩子们体会到了创新实践的快乐,分享彼此的劳动成果。”同桐小学教务处主任王晶晶介绍说,这次寒假作业的展品体现

了学校将“体味年味”和“激发学生创造能力”相结合的假期主题,不仅丰富了学生的假期生活,减轻了学生的作业压力,同时也改善了学生的学习方式。“享受假期,是孩子的权利,也是他们身心发展的需要,我们就是希望学生能从枯燥的假期作业中解放出来,让他们在实践的过程中体味中华民族传统文化的独特魅力,爱上中国年。”

守护民俗根

春节“年”的传说你知道吗?你知道年夜饭和水饺的来历吗?你了解春节的习俗吗?这些问题,可难不倒我市中小学的学生们。

开学以来一周多的时间里,我市不少学校都开展了和春节相关的民俗主题展示交流活动。2月16日上午,中原区百花艺术小学开展了“晒晒我年味十足的寒假生活”主题活动,展出了队员们利用寒假时间查找、收集的春节民俗及传统文化、制作的民俗文化相关作品。据介绍,开学后,该校就开始组织各中队在班上进行小报展示,大队部选出优秀作品进行布展,并利用集会给予表扬并颁发荣誉证书。此次展出让孩子们学会了贴春联、准备年夜饭,也对年画、窗花、春联、灯谜、灯笼等传统文化有了全面而深入的研究,在体验传统节日热闹氛围的同时,也感受到中华民族文化的魅力所在,守护了民俗文化之根脉。

与此同时,管城回族区逸夫小学也开展了“精彩春节,魅力寒假”寒假实践作业展评活动。生动活泼的照片让同学们回味着年味,妙笔生花的美文充满童趣,独具匠心的书画作品体现着学生们对生活的热爱。一份份饱含学生创新精神的特色寒假作业,吸引了师生的目光,也让大家在相互学习和交流中受益匪浅。

而在管城回族区南学街小学,队员们通过写春联、剪窗花、做灯笼、画年画、办传统节日民俗手抄报等活动形式,了解家乡的民俗民风文化,弘扬中华民族传统文化的博大精深。

学校还通过“班级自评”、“学校展评”等形式将队员的优秀作品展览在校园供全校师生学习、交流。此次展出的作品有的形态端庄、有的飘逸潇洒、有的柔和甜美、有的温婉秀气……让你仿佛置身于艺术的殿堂里。一件件惟妙惟肖的灯笼、年画,一张张漂亮的窗花、剪纸,都展现了小作者的观察力、丰富的想象力以及对传统文化内涵的深入理解和美好向往。

温暖亲子情

爱因斯坦曾说过:“教育应使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来享受,而不是作为一种艰苦的任务要增加他们负担。”

在郑州市马寨一中,快乐的寒假因别样缤纷的作业而显得更加精彩,开学后的作业展示和分享也让学生们以饱满的热情,充满信心地迎接新学期。关注新闻通晓天下事、绿色出行做环境小卫士、交通法规我最懂、坚持锻炼身体棒棒棒过大年等新颖别致的作业,让学生们收获了一个有意义的假期;小鬼当家,让大多数平时在家不做家务的孩子体会到了父母的勤劳,许多同学还将自己的经历写成了动人的感恩日记。结合学校一直以来的感恩教育和阅读分享,该校在寒假还开展了“与父母共读一本书”的活动,受到了众多家长的好评和支持。

“学生和父母一起阅读,不仅丰富了知识,促进了交流增加了亲情,有的学生还和家长共同摘抄优美文段,坚持撰写读书体会,这同时也给了家长们一个与孩子一同提升文化修养的机会。”马寨一中校长张伟民说。

在惠济区实验小学,为期一周的优秀寒假作业展览也正在进行中,将数学融入生活的“我的一天”时间表、出游温度变化统计图,缤纷英语手抄报和绘本都深深地吸引了记者的眼球。据介绍,该校各学科组教师本着趣味化、生活化、综合化的原则,精心设计了适合学生年龄特点的特色作业,还设计了一份创意寒假作业评价表,包括书香假期、综合实践、安全作业和体育锻炼等注重社会实践和综合素质的特色作业,让学生产生了浓厚的兴趣。

据该校副校长曹金凤介绍,其中“最美全家福”晒幸福新年的活动最受学生们欢迎。“为什么现在年味越来越淡了,就是因为缺少仪式感。照全家福这种仪式能留住全家人幸福温暖的瞬间,也让学生们懂得珍惜当下的幸福生活。”

在中原区特色实验小学寒假作业展评活动中,也有不少温情感暖的全家福照片,有的记录了为长辈拜年的叩拜礼仪瞬间,有的拍下了色香味俱佳的年夜饭,有的留下了和家人团聚在一起包饺子、做年糕的温馨画面。每一份作品,都记录了学生在寒假里真实的情感,见证了他们幸福快乐的成长足迹。

开讲啦

分享教育感悟 前瞻教育发展, 启迪教育人 追光前行, 引领郑州教育阔步未来。

投稿邮箱: zzyzk2016@163.com

亦师亦友朱先生

郑州市第十九中学校长 梁寅峰

郑州一中校长朱丹是我读高一时的化学老师。1981年我从偏远的农村到其城求学,初见时,朱老师不会对我这个极其瘦弱的农家子弟有太多印象。这个世界有时就是这么奇妙。当初我俩都不会想到,今天我们除了师生关系,又因工作多了一层同事关系,因志趣多了一层朋友关系。散文家鲍吉·原野说,每个人都像两种以上的动物。毛泽东对埃德加·斯诺说,自己身上有两种动物的品性,一种是老虎,敢于造反,一种是猴子,生活活泼。梅兰芳身上体现着难得见到的动物之美——麟和凤,麟和凤是动物图谱里没有的,但中国人都认同其存在,它们是文化中的瑞兽。

我的师傅朱老师像什么呢?他能够耐心地听别人谈话,只用目光交流却不显木讷;他智慧而沉静,像海豚和仙鹤。他能为平静的水面和遥远的天空带来无限灵气。

刚入学时,我对高一的化学课并没有太多兴趣。从早到晚都沉浸在《青春之歌》和《钢铁是怎样炼成的》里面。上化学课时我也总是埋头读小说。我还记得朱老师看我的眼神,很特别。他长时间注视着我,说:要想成为大人物就要付出艰苦努力。他的语气很平淡,似乎不仅是说给我一个人听。我今天似乎才明白,当时的眼神所包含的意蕴:孩子,我的希望都寄托在你们的身上,让知识改变你们的命运吧。

我发现他对什么事情都不刻意追求,其实什么事情他都了然于心。有一次,市教育局直属学校的44名校长、书记到华东师范大学参加为期一个多月的培训。他当时是郑州一中的党委书记,我是十二中的党委书记,我俩有幸一同前往。去之前,一位年轻的校长跟我住一个房间,但没过几天,跟我住一起的弟兄已难以忍受我夜晚的鼾声,强烈要求调房。谁愿意受这折磨呢?这时,朱老师说:“让小梁跟我住一个房间吧。”朱老师的睡眠本来就差,一个多月的时间,每当夜晚我醒来,都发现他仍在看书。今天想来,我的老师受了我整整一个多月的折磨。

我俩都有爱读书的习惯,我们多次一起探讨大智慧与小智慧之不同,无数次会心的微笑,我们的心灵是相通的。我忽然想起唐先生回忆鲁迅的文章《琐忆》,确有“如坐春风”的感觉。

他现在已经是老师的老师了。他曾告诉我:学生可以对老师不好,老师不能对学生不好!我对这句话的理解是:就师徒二者的关系和标准来说,对老师的要求更高;从中国传统文化来讲,师道尊严,要达到尊师的效果,要先讲师道。他曾多次告诉我做人要善良,要厚道,要有眼光,不能只看眼前利益而不及其他。

现在,我似乎已成长为一个成熟的人了,但我仍还是他的学生。我想当我们都成为老人,拄着拐杖再见面时,仍然是侃侃而谈,仍然是会心的微笑。