

龙行天下 寻根中原



二月二 龙抬头

四大古都侨联主席聚首开封共话寻根之旅

(上接一版)

回来为寻根,走出去是寻亲 一场影响全球的寻根之旅即将开启

郑州报业集团负责人表示,少林文化之所以蜚声海外,是因为那部《少林寺》电影,所以我们在思考,必须用影视剧来讲百家姓的起源故事,这样有别于纪录片的枯燥,更有利于传播。

“《龙族的后裔》是由郑州报业集团投拍的以姓氏文化为主题的百集系列大剧,这个电视剧分几方面内容,一是中华姓氏是如何起源的;二是几千年来我们的姓氏是如何迁徙、分布的;三是在历史的长河中,一个姓氏出现过哪些英雄和名人,正是他们为我们树立了榜样的力量;最后是其中有什么好的家教、家风,通过这些来弘扬社会主义核心价值观。”

“主流媒体有义务、有责任扛起传承传统文化的大旗。用影视的手法,用互联网的思维,充分利用移动端的优势,传递传统文化的丰富内涵,从而聚合世界华人圈的能量,共同为中原崛起、民族复兴做贡献。”

随后,与会嘉宾就如何用文化助力中华复兴、让中华文化走出去畅所欲言。

河南省侨青会顾问、大型百集电视剧《龙族的后裔》导演张清倡议,用“跑步去寻根”的形式“探寻中华姓氏源”,更好地传播根亲文化价值,提升河南文化吸引力、中华文化软实力。

对此提议,河南省侨联党组书记、主席董锦燕非常认同。她说,河南是中国之中,也是百家姓的主要发源地,100个大姓氏有78个起源于中原,侨联做海外联谊工作,工作的对象是海外的华人华侨和归国的侨眷,一个重要的载体和平台就是根亲文化。侨联也想借助寻根行这个平台,把河南的、中国的故事讲出去。这次聚首,对于弘扬和发展中华文化、传承华夏文明、让中华文化走出去有着重大意义。



全球眼 中国根 组建“中华姓氏寻根联盟”让中原文化走出去

寻根之旅是漫长而艰苦的,但也是一场充满意义的朝圣之旅。为了赋予这次寻根之旅更广泛的社会意义,活动将邀约100位具有良好社会公众形象的姓氏代表,组建“中华姓氏寻根联盟”,每周一个城市、一处姓氏发源地进行跑步寻根,祭拜先贤,弘扬祖德,挖掘优秀的家规、家训、家风。

在中原寻根过后,“中华姓氏寻根联盟”将带着河南十八地市寻根成果,迈开“全球寻亲”的脚步,将根亲文化的精髓传播到海外,联通四海华人心,凝聚中国力量,传承中华文明的优秀精神,并用这一形式让“中华文化走出去”,让遍布世界的龙族后裔凝心聚力,将中华文化发扬光大。

龙舟会议商讨并决定在农历三月三黄帝故里拜祖大典之日,举办“亲情中华——

龙族后裔 跑步去寻根”启动仪式,拉开中原寻根、全球寻亲的序幕,开启弘扬祖德、传承中国精神、打开龙族姓氏文化“密码”之旅。

据了解,启动仪式上将同时启动“讲述家族故事”网络征集活动,并联合郑州广播电台打造一档根亲文化有声栏目,多种形式传播姓氏文化,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献“文化河南”的中原力量。

一年之约 再话寻根 四大古都联袂打造文化圣地

河南具有深厚的历史和文化积淀,中国八大古都,河南独占其四。为贯彻落实中央关于“加强和改进中华文化走出去,弘扬根亲文化、古都文化、功夫文化、黄帝文化等中原优秀文化,打造华夏文明传承创新区”的号召,结合大力弘扬姓氏根亲文化的宣传目标,会上还发起成立了“龙族后裔 豫见河南”新媒体传播平台,通过河南省侨联将全国的侨商会借助这个平台融合到一起,希望集合各方资源,为四大古都文化的传承、为根亲文

化的弘扬贡献力量。会议还决定将于2018年三月初三前,举办“寻根文化盛典”,向全球华人汇报一年的活动成果。

此外,与会嘉宾还欣赏了《龙族的后裔》的片花,这些用电影手法,再现传奇史诗的精彩镜头,颠覆了大家对“百家姓”等传统文化的印象和认识。

“非常感谢能拍摄这样一部剧,身为企业家我应该有所作为、有所行动。”河南省侨联副主席、河南省华侨国际文化艺术交

流协会主席陈向辉说,任何一个国家与国际相交在于民之相亲,也就是民族文化。不管是寻根还是寻亲,应该首先了解我们从哪里来。“文化怎样才能传出去呢,我觉得应该用老百姓最喜闻乐见的形式和内容,能够让他读懂看懂并接受。”

张清表示,“亲情中华——龙族后裔 跑步去寻根”,既是对寻根文化的深度挖掘,也是一次全球范围的采风,为《龙族的后裔》后几季的拍摄收集素材。

嘉宾观点

把古都文化延伸下去、传播出去

河南省侨联党组书记、主席 董锦燕

河南是中国之中,也是百家姓的主要发源地,100个大姓氏有78个起源于中原,侨联做海外联谊工作,工作的对象是海外的华人华侨和归国的侨眷,一个重要的载体和平台就是根亲文化。我们也很想借助寻根行这个平台,把河南的、中国的故事讲出去。

之所以选择在“二月二,龙抬头”这样一个特殊的日子来开会,其实也有着特殊的含义,我们知道,二月二意味着春季来临,万物复苏,预示着一年的农事活动即将开始,我们也希

望借此为这次活动营造一个好的开端,希望从此振奋精神启动各项工作。

姓氏文化是中华民族最重要的文化符号,我们与人交往时,常用“你贵姓啊”来开启交流,这说明姓氏文化是存在于中华民族血脉里面非常重要的基因。

郑州报业集团拍摄的《龙族的后裔》,是对中华文化的一个发展和传承。听说第一季30集已经拍完了,我非常支持这部副能接着拍下去,把我们中华民族的文化符号继续发扬

光大。

《龙族的后裔》的拍摄,也让我开始思考,围绕河南的文化工作,我们能做些什么。其实,无论是姓氏文化也好,还是炎黄文化、功夫文化等其他形式的文化也好,归根结底,我们都应该思考,怎样把古都文化延伸下去、更丰富化,让每个河南人都骄傲于生为河南人,并让这种骄傲变成有形的文化符号交流传播出去。相信“亲情中华——龙族后裔 跑步去寻根”一定能将姓氏文化传播得更广、更远。

寻根寻亲有机互动 更好弘扬根亲文化

省侨联副主席、省侨联青年委员会会长、郑州市侨联主席 吕剑

天下华人一家亲,海内外的侨胞和我们一样,都流着炎黄子孙的血液,都有着中华民族优秀的传统精神,最重要的是,我们的根都在这里,在中国,在中原,在我们脚下的这块土地上。侨胞回来是为了寻根,我们走出去是为寻亲。只有寻根和寻亲有机互动,才能更好地弘扬根亲文化。

每一个人都是文化的载体

开封市委宣传统战部副部长 封永元

我是淮阳人,小时候就在太昊陵玩,对姓氏文化、根亲文化等传统文化十分敬畏。

今年春节我发了个朋友圈很有意思,是我在网上看到的照片:巴黎举行了一个春节游行的活动,一个黑皮肤的男子扮演了包公这个角色,我觉得很有意思,评论说中华文化走出去,开封元素不可少。

无独有偶,后来又看到一个图片,是韩国有人支持朴槿惠,要求法院公正,他们举的是包公的牌子,这说明包公公正严明、铁面无私的形象也影响了韩国人,我觉得这也是中华文化走出去、开封元素不可少的表现。

法律的公正、法院的严明,这是哪个国家都需要的,所以包公这个人物形象会在异国得到认可。中华文化多种多样,在世界范围内都是非常需要的。

我觉得最重要的一点,中华文化走出去依靠的就是走出去的人,每一个人都是文化的载体,走到哪就能将姓氏文化传播到哪。所以中原寻根、全球寻亲这个活动非常好。

河洛文化 是我们的文化底气

洛阳市外宣办主任 赵鲜赤

洛阳是河洛文化发源地,我们做的很多事情都是为了联系、交往海外华人,其实最能引起他们共鸣的就是姓氏文化、根亲文化,尤其是东南亚这些地方,他们保留的中华文化有时甚至比我们多,很多地方都保存有祖宗的祠堂。

洛阳这几年在这方面也做出来一些成绩,未来还要进一步做下去。我们去年年底到福建,发现客家文化起源于中原,其实很多文化都是从中原走出去的,但现在这些文化却和中原隔了一些距离,反而在海外发展得更充分。

我认为,河洛文化是我们的文化底气,将来一定要发扬出去,《龙族的后裔》拍得非常好,希望寻根行多到洛阳瞧一瞧,也希望通过这个活动把河洛文化往外推。

无论是寻根或寻亲 我们大力支持

安阳市侨联党组书记、副主席 薛红

安阳是八大古都之一,是甲骨文最早的发现地,周易的发源地,我们那也有很多的姓氏文化场所,比如韩王庙。

回来是寻根,出去是寻亲,我发现他们的这种欲望非常强烈,因为姓氏,根在内黄,但内黄目前没有一个姓骆的,在几年前一直有人跟我们联系找寻,到目前为止,我们那都没有,所以我觉得寻根是非常好的,我也非常支持,我也表态,积极配合,有需要的大力支持。

用姓氏这根纽带吸引华人华侨

郑州人民广播电台台长 葛阳

过去的一年里,国际台做了很多事,主要是对外传播,传播对象不是欧美这些国家,而是非洲,我觉得《龙族的后裔》如果能够翻译成当地的语言,肯定会在当地掀起一股中国风暴,《龙族的后裔》走出去可以选择这些国家。

去年我们和省侨办合作了一个华裔青少年寻根夏令营的活动,接待了200多

个来自世界各地的孩子,我们去了很多地方,但我感觉缺少文化气息浓厚的地方,如果未来郑州能有诸如姓氏文化产业园之类的地方,那可能会吸引更多的国外青少年来中原。

从这个意义上说,《龙族的后裔》非常好,因为它能用姓氏这根纽带,把外出的华人华侨都吸引回来。

弘扬传统文化意义重大

安阳市外宣办副主任 马俊

“洹水安阳名不虚,三千年前是帝都。中原文化股始,观此胜于读古书。”这是著名历史学家郭沫若先生对古都安阳的由衷赞誉。

传统文化借助于现代的传播手段尤其以电视这种方式传播出去是非常有必要的,安阳是中国八

大古都之一、国家历史文化名城。如何把传统文化进行转化、加以发展做成产业是值得深思的,《龙族的后裔》及其后续的计划,给了我们很大的启发。传统文化的崛起,对推动古都经济意义重大,在此过程中,也注定能催生更多的热爱传统文化的企业家。