



杏坛心语

桃花依旧笑春风



桃花课程的最后一首诗词是崔护的《题城南庄》。

很多年以前，第一次遇见这首诗，就特别喜爱。因那曾经相遇的美好，更因而今的物是人非。这一首诗，在很多时刻被唤醒。

将它作为桃花课程中的一首诗，带给班级的孩子们。有一些纠结，不可否认，这也是一首凄美动人爱情诗，一直纠结着怎样切入，如何让这首诗在他们的心灵中植下一颗小小的美好的种子，待到日后的岁月中不断成长。最后决定了不用课件，直接将诗抄在黑板上。这一天的桃花课程便只有一首干干净净的诗。

题都城南庄

崔护

去年今日此门中，人面桃花相映红。
人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

诗抄好，他们也便自由诵读了好几遍。我问出了第一个问题：对这首诗，你读懂了什么？或者是读到了一个怎样的故事？

很多孩子举起了手，张运柯以他精准的发言一语中的——我觉得这是诗人来到了去年曾经到过的地方，他希望再遇到曾经见过的人，可是，已经物是人非了。厉害，一个“物是人非”将全诗的要旨点出了。在张运柯的启发下，薛笑宇说她读到了诗人的心中的期待，薛妍茹说她读到了诗人或许带着一些紧张来到这扇门前，贾晴说诗人曾经遇见一个像《诗经·桃夭》中那个女子那般美丽的女子，雷雨佳说她读到了这曾经是一个非常美好的故事，在桃花盛开的美好季节里遇到一个美丽的女子。

在这样的感受下，他们再读一二句，脸上带着一种渴望，带着一种美好的期盼。

可是，毕竟是物是人非。诗人没有遇见他心中期待着、他渴望的再次相逢的女子。谈三四句，孩子们轻而易举地得到这样的感知。他们也将自己所读到的失落、遗憾、悲伤、伤感融进诗句中再读再悟。

我问出第二个问题：人面不知何处去，那我们该怎么办？难道就这样一直哀伤感叹吗？

沉思片刻，薛笑宇先举起了手，她说：我们为什么要一直哀伤下去呢？我们曾经相遇过，这是一件美好的事，我可以将这美好珍藏在心，它可以永远属于我的美好。

古往今来，文人墨客笔下描写桃花的诗词不计其数。桃花的娇与媚，桃花的绚丽，让多少人沉醉。桃花真是一个精灵，她选择初春来到人间领先盛开，正是她的精灵

之处。阳春三月，饱受了一个冬季的严寒与萧条的人们，在刹时间看到桃花，无不赏心悦目，自然地对这个春天的艳丽使者寄予了种种情感。“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”人面杳然，依旧含笑的桃花让人不自觉地引起对往事的一幕幕追忆。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。有限与永恒，相遇与别离，不同的看待，我们的心境会截然不同。

最后我想告诉孩子们，春天来了，莞尔一笑，也不必期盼，该来的总会来的，属于你的风景，不会错过。只要走在充满阳光的路上，那些掩藏在季节深处，不期而遇的欣喜，总会在合适的时候温润你的青春年华。

惠济区香山小学 韩军华

我爱你 中国

“一玉口中国，一瓦顶成家。都说国很大，其实一个家。家是最小国，国是千万家……”这首歌歌词虽不长，却唱出了无数中华儿女的爱国心声。

纵横八万里，上下五千年。漫长的历史演进过程中，在这片古老而又肥沃的神州大地上，勤劳智慧的中华民族创造了令世界羡慕不已的璀璨历史和灿烂文化。面对困难的考验，是爱国主义这面旗帜给予了中华民族砥砺前行强大动力。

从杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，到范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；从顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”，到林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。从中我们可以清晰地看到，爱国主义精神是根植于中华民族心中的传统！

正是在对国家这份情感的号召下，才会有狼牙山五壮士誓死不降的壮举，才会有杨靖宇空腹与敌周旋数日的战斗奇迹……中国这片土地上流尽了多少仁人志士的满腔热血，承载了多少炎黄子孙繁荣富强的共同理想。我坚信，任他斗转星移沧海桑田，每一个中华儿女的拳拳爱国之心不会有丝毫改变。

或许会有人质疑，一个稚嫩的中学生能为国家做些什么？作为一个高中生，我们是祖国的骄子，迟早要承担起建设祖国的艰巨重任。当下，爱国就体现在一言一行当中，体现在日常生活小事之中。培养高尚的品德，锻造健康的体魄，拥有优异的成绩就是我们对国家最衷心的感谢。

郑州市第四十七中学 王 喆
辅导老师 张 方

点评：文章的亮点在于诸多“不相称”：稚气未脱的中学生与老辣自如的潇洒文风；惯常的学生腔与鲜见的政论性；干巴巴的议论与信手拈来“为我所用”的论据。作者“腹有诗书气自华”，文章寓意深刻。

难忘的第一次滑雪

人生有很多第一次，这许许多多的“第一次”将永远留下美好的回忆，会像一串串“叮当”的风铃时时在我们的耳边回响。

那是我第一次滑雪……

寒假的一天，爸爸妈妈带我去滑雪场。滑雪场美极了！天空飘着几朵棉花糖似的白云，山上覆盖着皑皑白雪，好似冬精灵为山坡了一层晶莹剔透的白纱，几棵松树若有若无……滑雪场真大！大得一望无际，但并不空旷，因为这里人很多，人们的欢声笑语夹杂着风的呼呼声，使得滑雪场热闹非凡。

我迫不及待地想练习滑雪，于是领完滑雪板就冲到了滑雪场。可是没想到看着简单做起来难啊！我刚一站起来就摔倒了，滑板长长的很碍事，我才滑了几步，又摔了一个四脚朝天，痛死我了，两腿直不起来，胳膊使不上劲，加上听见旁边别人摔倒时的惨叫声，就更不敢往前了！我呆在原地不动，可又一想，不敢尝试就不会成功。于是，我努力调整重心，保持平衡，继续练习。摔倒，爬起来，再次摔倒，再次爬起来。功夫不负有心人。慢慢地，我越滑越流畅，越来越勇敢，摔倒的次数也越来越少……终于，我成功了！我可以自由地在雪场上“奔跑”。从山坡上滑下来，寒风在我耳边呼啸，似乎在跟我比赛，我用优美的雪上舞姿告诉它我的胜利与喜悦。天色越来越晚，该回家了，爸爸催了几次，我才依依不舍地离开了滑雪场。

每每想起那次滑雪，我都感慨不已。滑雪不仅让我收获了知识，还让我明白：成功在于坚持。万事开头难，只要不放弃，就一定有所收获！

金水区南阳路第三小学 李思源
辅导老师 王定宇

点评：文章文辞优美、通顺流畅，对雪景的描绘细腻生动，同时又能抓住整个滑雪过程心理活动的变化，有观察又有思考，突出作者热爱生活的的一面。

芳香如故

——读《简·爱》有感

“零落成泥碾作尘，只有香如故”，在前方的道路上，可能波折泥泞，也或许洒满阳光，但无论逆境、顺境，我们都要保有一颗不变的初心，时移事易，唯心依然，才能够日久弥新，经久不衰。而《简·爱》一书中更是将此情景体现得淋漓尽致……

《简·爱》是英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的作品。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。小说设计了一个光明的结尾——虽然罗伯特的庄园毁了，他自己也残疾了，但最终却使得简爱不再矛盾，而同时获得自己的尊严与真爱。

在这繁芜的世里，我们唯有保持一颗初心，才能在遇到困难时，立于不败之地。记得有一次，我有幸进入数学竞赛的行列。比赛当天，答题时，突然遇到一道从未见过的题目。瞬间惊慌失措，但想起经历了一次又一次磨难的简爱都没有放弃，仍然坚定不移，我又何必惧怕一次小小的考试。于是，我放平心态，最终取得了不错的成绩。

在经历重重磨难后还能绽放出绚丽的花朵，芳香传播，带给他人感动与快乐，才是最真实的存在，而我们即使平庸，也要活出精彩。

金水区文化路第一小学 张琪涵
辅导老师 杨秀卫

点评：全文语言生动准确，开头与结尾的诗话语言，充满想象与韵律之美。文章用细致的描述带人进入《简·爱》的故事中，作者融入自己的事迹，升华主题，为文章增色不少。

织梦空间



本期主题 | 寒假见闻



寒假趣事

在喧闹繁华的城市里，天天不是上课就是参加各种培训班，我早就呆腻了，盼望着快点儿放寒假回老家。我的老家在山东东阿县农村，在老家我可以天天看到鸡、狗、羊，玩各种各样的游戏，还能在夜里看星星。

刚下汽车，我家的小狗happy就开始上蹿下跳起来，见到爷爷养的鸡像打了兴奋剂一样，追追这只又撵撵那只，吓得鸡飞到树上不敢下来。happy在树下急得跳来跳去，汪汪直叫。我一下子明白“鸡飞狗跳”是什么意思了，禁不住哈哈大笑起来。

最有趣的事就是，白天，迎着冬日的暖阳，我趴在高高的房顶上看书，写作业，放眼远眺，整个村子尽收眼底，任何风吹草动都逃不过我的火眼金睛。到了晚上，村子里各家各户老早关灯睡觉，周围漆黑一片。爸爸带着我们登上屋顶看星星，一颗、两颗、三颗……数也数不清，满天的繁星好像调皮地向我们眨着眼睛。

爸爸找来竹竿给我和弟弟做弓

箭，粗竹竿劈成两半弯成月牙形，两端系上绳子当作弓，又细又直的竹竿当作箭。弓箭看起来粗糙，但威力很大，轻轻拉弦竹箭就能飞出很远。我和弟弟比赛拉弓射箭，箭发出去，happy好像和箭赛跑一样快速飞奔过去，衔起来再交给我。我和弟弟故意逗它，每射一箭就大叫：“happy，追！”看着happy喘着粗气来回跑动的样子，我们高兴极了。它也很开心，摇头摆尾汪汪直叫，可爱极了。

老家天气很冷，也没有城市里那么多好吃的、好喝的，但是这些趣事给我的童年留下了美好的回忆。

金水区文化绿城小学 刘承融
辅导老师 范会礼

点评：小作者叙述了回到农村老家的经历，看狗逗鸡、看书观星、射箭逗狗三件小事表现了假期的愉快。文章紧扣主题，条理清晰，语句流畅，风趣幽默。

难忘的春节

农历的春节，是国人普天同庆、欢聚一堂的美好时光，纵是远在千里之外，人们也陆续陆续从四面八方赶回魂牵梦萦的家乡。昔日空荡了无生机的乡村，顿时沸腾起来，一幅幅其乐融融的温馨画面是那样的祥和、美好。

咚咚的锣鼓声由远到近，渐渐清晰起来。已经七十多岁的爷爷两手一拍：“来了！”匆匆走出家门。原来是乡里的普法教育巡演到了村里，而爷爷是他们的铁杆粉丝！来到活动现场，那里已被人们围了个水泄不通，好不容易挤到爷爷身边，他老人家正手打节拍，眯着眼睛，陶醉地跟着演员们哼唱：“不懂法律害处大，如同盲人骑瞎马。人人学法长知识，心明眼亮走天下。”一个老太太走上场，张口就来：“父老乡亲听我言，人人都与法有关。学法用法是大事，莫把普法当负担……”她那夸张、滑稽动作令人忍俊不禁。

演出结束，回到家的爷爷似乎还意犹未尽，进门就大声招呼大伯家的哥哥：“过完年你就去把结婚证领回来，我们家可是遵纪守法的模范家

快乐的新年

新年作为一年最重要的节日，要提前做好很多准备。腊月二十三是小年，这是年的开始。二十五，扫尘土，这天全家齐动手把房子、被褥清洗干净，还要准备年货、贴春联、过除夕、守岁、拜年一直到正月十五元宵节过完，年也就算过完了。

小朋友们，说起过年的声音，你会想到什么？我用心寻找，发现了一个新的声音——笑声。

过年，我去别人家做客，我是客。我和小伙伴的笑声填满了整个屋子。今天，姑爷、叔爷、姑姑、大伯、姐姐、弟弟等人来我们家做客，我把妈妈事先准备好的各种零食拿来招待他们，还可以当孩儿王，管不听活的小孩子，觉得做主人也不错，虽然累也很忙，但是看着屋里每个人喜气洋洋的笑脸，心里不由发出心满意足的笑声。

过年空闲的时候，爸爸、妈妈带我去人民公园“大风车滑冰场滑冰”，那里很热闹，可以滑冰，也有吃的、喝的，我玩得很开心。另外，我还在人民公园坐了过山车、卡丁车、飞天骑……每个活动项目都让我笑声不断、意犹未尽。

过年可真好，我还想再过一次。

二七区建新街小学 陈路孔
辅导老师 刘媛媛

点评：开头部分，小作者在叙述新年的内容之前先加入了背景的介绍，中间围绕新年的声音——笑声，借助自己过年中主人和客人的角色，描绘了过年家庭聚会的温馨、热闹，让故事变得生动有趣。

春节的记忆

时光在匆匆流逝，不知不觉中我又长大了一岁。而回忆今年春节的情景时，真是趣味十足，令人流连忘返。

按我们泌阳的老规矩，春节大约在腊月就开始了。在腊月初八的这一天里，家家都熬腊八粥。大人们早在前一天晚上就把小米、黄豆、红萝卜、大米、花生等预备齐全，第二天早上就开始熬腊八粥。腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。天一擦黑儿，鞭炮响起来，便有了过年的味道。大街上，早摆起了卖火烧的摊子。火烧的形状是圆形的，代表团团圆圆，合家欢睦。这香喷喷的火烧，是泌阳人最喜爱的美食。

孩子们欢喜，大人们也忙乱。他们必须准备过年吃的、喝的、用的，好在新年时显出万象更新的气象。

除夕真热闹。家家赶做年夜饭。到处都是酒肉的香味。门外贴上红红的对联，屋里贴了各色的年画。家家灯火通明，爆竹声不绝于耳。在外的游子大多都赶回来与家人团聚。一家人其乐融融坐在餐桌前，一边吃饭，一边看春节联欢晚会，多美好啊！

大年初一，爸爸妈妈带着我走街串巷，去亲戚朋友家拜年。拜完年，大人们就会给我们红包，而我们总是再三推辞才肯接受。

春节意味着亲人的团聚，也意味着卸下的一年的一切不快与负担。春节，是我心底最柔软的期待……

郑州中学第三附属小学 吉奕霖
辅导老师 孙怡贤

点评：本文小作者以时间为主线，像串珠子似的把人们的活动巧妙串了起来，文笔清新，寓情于景，把春节的各项活动娓娓道来，让人读后回味无穷。