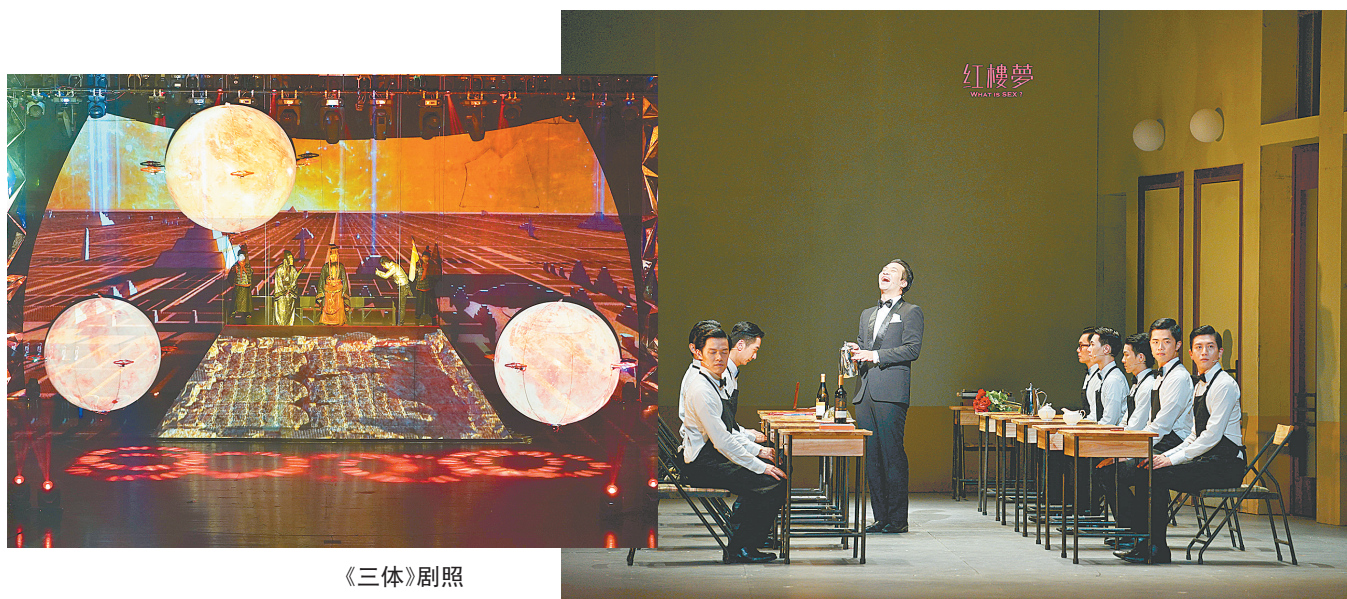


第二届“金蛋话剧节”即将启幕

本报记者 杨丽萍

生活有烦恼,也有开心事;舞台看喜悲,也会有收获。昨日下午,由河南保利艺术中心重磅打造的第二届“金蛋话剧节”在河南艺术中心小剧场召开媒体见面会,香港导演林奕华到郑助阵。话剧节从4月15日开始,持续到5月13日,包含赖声川、林兆华、林奕华等话剧导演巨擘执导的古典、现代、科幻、另类等5台话剧8场演出,将带您体验人生百态。



《三体》剧照

大胆林奕华 趣解《红楼梦》

发布会现场,著名导演林奕华为其“非常林奕华”四大名著系列最终章——话剧《红楼梦》站台宣传,该剧将于5月12日、13日在河南艺术中心大剧院上演。林奕华1991年创立“非常林奕华”剧团,编导了超过40部剧场作品。1994年凭《红楼梦》获台湾金马奖最佳改编剧本奖,作品《红娘的异想世界》在西厢《贾宝玉》等均取得巨大成功。

据林奕华介绍,在舞台剧《红楼梦》中,90%台词都出自原著,但是角色所遭遇的情境都被置换到现实中。林奕华大胆让12位男演员女装上阵,以男儿身演绎《红楼梦》中的林黛玉、薛宝钗、王熙凤、尤三姐、平儿等耳熟能详的人物,从而折射古今来轮回不断的爱恨因果。

活动现场,林奕华表示:“我觉得这部剧能让大家看清楚‘你的烦恼从何而来’,现代人都很爱自拍,自拍能让你控制着去呈现最想要的自己,如果让别人拍你反而会觉得不舒服,因为会害怕看到真实的自己。”“希望大家在观剧后能够开始审视内心深处的另一个自己,能够审视自我的价值。”林奕华对郑州的观众也抱着一份期许,“我希望大家到时来剧院看这部《红楼梦》,并把你们的观剧感受通过微博回馈给我,这样我就能让这部剧变得更好。”

幽默轻喜剧 大笑叹人生

将于4月15日、16日上演的《一夫二主》是赖声川及其表演工作坊最受欢迎的作品之一,改编自意大利艺术喜剧作家中的泰斗卡罗·高多尼的代表作,描写了一个自以为聪明的仆人,为了赚钱而兼差,同时服侍两位主人,剧中加入革命中的乱世情人、金钱阴谋等错综复杂的剧情线,在一连串疯狂的转折后,一场不可思议的晚宴让故事走向不可收拾的局面。

意大利艺术喜剧在世界剧场中有着重要的影响力,《一夫二主》是赖声川第一次在表演工作坊导演他人的作品,他对

剧本甚至结局进行大量的改写,充分展现他操作喜剧的能力。果不其然,《一夫二主》于1995年首演后场场爆满,一票难求。

5月4日,河南的观众将欣赏到莎士比亚在400年前创作的《仲夏夜之梦》。该剧是林兆华导演第一次尝试爱情喜剧,本剧特邀英语文学翻译作家现场解释莎翁的语言。奇妙的是,这部戏里的爱情观念却体现了现代人的爱情观。特别是剧中两个普通小情侣的殉情,点出了现代爱情的缺失,没有真挚,如何谈爱。

奇幻新话剧 攻陷视与听

4月27日、28日,根据“雨果奖”科幻巨著《三体》改编的舞台剧《三体》将登陆大剧院。这场宇宙级的暗黑战役在舞台上“火山喷发”,引发了强烈的科幻狂潮。

舞台剧《三体》讲述了一段刻骨铭心的宇宙变迁史。该剧以科幻的视角架构多层次文明,通过超科幻的裸眼3D大戏、成熟的舞台新媒体技术和一些跨越传统剧场的手段,把小说中给人无限遐想的大场景、大宇宙观进行精妙细致地一一还原,为我们构建了一个波澜壮阔的宏观宇宙世界。为了展现“三日连珠”这一标志性奇观,剧组还出动了3架无人机包裹直径超过1.8米的巨大氦气球飞入观众席。

另类舞台音乐剧《弹琴说爱》的主角是两个男人、两架钢

琴。一个是常年在台湾生活的美国钢琴家范德腾,另一个是全盲的台湾钢琴家许哲诚。5月1日,河南艺术中心大剧院中,两人或对话,或独白,有问有答,有说有唱,有谈有弹,从蓝调到肖邦、从流行新曲到闽南语老歌。全剧由两位主角真实的人生故事改编而成,它将用钢琴说唱的艺术形式,把相声、戏剧、音乐和励志人生融为一体,带领观众展开对生命话题的思考。这样的舞台剧对观众来说是陌生的,但也是独特的。

据介绍,“金蛋话剧节”是河南保利艺术中心去年全新打造的系列演出,旨在繁荣河南的话剧市场,本届“金蛋话剧节”河南保利艺术中心推出了多种互动活动和各种套票。

《如懿传》拍摄满200日 古典韵味演绎清宫百态



本报讯(记者 秦华)昨日,清宫剧《如懿传》迎来第200个拍摄日。片方再次发布一组高质感剧照,人物造型依然清丽俊朗,太后、皇后、妃嫔、侍卫、太医等未曾曝光的剧中重要角色渐露真容。河南郑州的演员赵柯,在剧中饰演风姿绰约的后宫女子厄音珠。

《后宫·如懿传》由新丽电视出品,原著作者流潋紫编剧、汪俊导演,自去年8月开机以来,一直备受关注。而早前率先曝光的该剧部分剧照,凭借精致的细节考究、“新古典主义”的艺术风格,俘获了大批观众。

此次发布的剧照中,皇后琅嬛(董洁饰)笑容温婉;寒香见(李沁饰)忧容毕显;白蕊姬(何泓姗饰)眼波流转;意欢(陈昊宇饰)婀娜秀丽;溥仪(张佳宁饰)娇媚如花;拜尔果斯氏(刘美彤饰)舞姿飘逸;陈婉茵(曹曦文饰)正晴物思人;阿箬(曾一萱饰)眼神凌厉;厄音珠(赵柯饰)风姿绰约……剧中众妃嫔情态各异,但服饰妆容均素雅清淡,头饰也不似以往清宫剧般繁复,而多采用精致简

洁风格,服饰色彩也多为独具古典韵味的颜色,更为剧中人平添一份盎然古意。

此外,剧中两位男性重要角色——由经超饰演的凌云彻、由袁文康饰演的江与彬也首度曝光。一个是重情重义的冷宫侍卫,一个是耿直忠诚的太医院太医,同属宫中为数不多的男性角色和宫廷底层小人物,二人的命运也始终无法逃脱后宫的羁绊。

据悉,清宫传奇巨制《如懿传》拍摄已过大半,电视及网络播出平台锁定东方卫视、江苏卫视及腾讯视频,而除中国大陆外的全球版权也已授予福斯传媒集团。

文艺活动迎“三八”节

本报讯(记者 秦华)“三八”妇女节即将来临,节日前后,大石桥办事处为辖区女性居民准备了文艺演出、特色主题活动等丰富多彩的活动,附近居民都可免费参与。

3月5日下午,大石桥办事处将在城中央社区举办“社区幸福妈妈”主题活动,除了歌舞、器乐表演等精彩的文艺演出节目外,主办方还结合活动主题,设置了现场给妈妈泡脚、扮靓妈妈形象等活动,希望增进子女与母亲之间的感情。

3月8日下午,大石桥办事处将在天下城社区举办“三八”节活动,该社区老年大学的演员们将为群众表演拿手的广场舞、歌伴舞等文艺节目。此外,“健康美食进社区”活动也将如期举行,届时,老中医、女性健康咨询专家现场为社区居民义诊,跳绳比赛、踢毽子比赛等活动也将提高大家的参与热情。

《钟馗捉妖记》杀青 杨旭文再秀演技

本报讯(记者 杨丽萍)《射雕英雄传》还在热播,“靖哥哥”杨旭文的另一部古装巨制的拍摄也已接近尾声。记者获悉,由杨旭文、杨蓉等主演的《钟馗捉妖记》已于近日杀青,还在《射雕英雄传》中引领各路英雄豪杰行侠仗义的“靖哥哥”此番又将穿越到仙侠世界忙“捉妖”。

据介绍,该剧讲述了天宝年间除魔真君钟馗落入凡间,以少年姿态卷入人神、魔、人三界纷争的传奇故事。剧中,“古装颜值美男”杨旭文依旧一副俊俏少年郎的模样,常着一身素衣,侠义凛然。一眼看去,谁也无法想象,原本严肃粗犷的钟

馗竟会变成如此清秀俊朗的少年,杨旭文诠释了一个不一样的钟馗,将给观众带来一段非凡的“捉妖”体验。

自出道以来,杨旭文一直敢于挑战自我,尝试着在传统角色当中演出新意,赢得了业界的一致赞赏。此次杨旭文将在《钟馗捉妖记》中扮演少年模样的钟馗,剧中古灵精怪的他同样做到了颠覆传统,独具一格。此前曾在《诛仙青云志》和《射雕英雄传》中均有不俗表现的杨旭文,将会为我们带来怎样惊喜值得期待。

据了解,《钟馗捉妖记》拍摄已完成。

豫剧美猴王

秦华

“豫剧美猴王”——这是人们对他的美称。第一次见到孙敬朋,是在“中国豫剧优秀剧目北京展演月”北京演出的舞台上,只见他一身美猴王的装扮,自有一种威风凛凛的姿态。舞台上的他,虽然瘦,却似有

千斤力,用手里的“金箍棒”把一个“妖魔鬼怪”打得落花流水,把“三转”(一只手转刀,一只手转锤,一只脚转圈)等高难度动作演绎得令人眼花缭乱。他的表演,让很多观众惊讶得下巴都合不拢。也难怪,中国第一大地方戏剧

种豫剧历来“重文轻武”,舞台上,不乏唱腔优美、长袖善舞的文戏,却极少见哪个演员能在舞台上“打”出一片天地的。融高难度打戏和猴戏于一体的美猴王形象,此前更是从未在豫剧舞台上出现过。

孙敬朋就像是石头缝里蹦出来的孙悟空,他开创性地将美猴王这一艺术形象搬上豫剧舞台,在以文戏为主的豫剧中显得那样独树一帜,真是“厉害了word哥”。是许许多多的机缘巧合,造就了这位“豫剧美猴王”。翻看孙敬朋的履历,他已与戏曲结缘多年:出身梨园世家,从小在剧团里长大,对戏曲耳濡目染;2006年后来到温州京剧团武生行当开始学习,并拜师有着“温州美猴王”美誉的石万兴;之后,孙敬朋曾向刘志军、直少贤等人学习;2014年,他拜在了与六小龄童齐名的“北猴王”、著名京剧表演艺术家张四全老师的门下。

本已在豫剧舞台崭露头角,前途不可限量。然而,命运却像是要和孙敬朋开玩笑——没有上过艺校,没有学历,他不得不暂别舞台,现在他将主要精力放在了备考中国戏曲学院上,希望能继续深造提

升自我,但令人哭笑不得的是,“豫剧美猴王”今年赶上的是中国戏曲学院越调本科班招生,他不得不转投越调门下。

虽然有种造化弄人的无奈感,虽然也像许多年轻人一样,对自己的演艺事业有种紧迫感,对未来感到迷茫,但这个演了无数场打戏、受伤无数的“美猴王”,从不怕摸爬滚打。“只有苦练七十二变,才能笑对八十一难”——与孙悟空有着不解之缘的孙敬朋,把这句话当成座右铭,不仅是对自己的安慰,更是对自己的激励。

舞台基本功不能落下,还要日日苦练;文化课要补上,每日书不离手。将来若去北京,会有更多机会向师傅张四全学习,也会有更大的舞台和更开阔的眼界。没准,孙敬朋还真像自己期望的那样,日后能在相声、小品、综艺、演唱的舞台上闪闪发光呢。

奋斗吧,生活总有着不期而遇的温暖和生生不息的希望,当下的每次挫折、每个努力,都会化作信心和勇气的骨血里,焉知豫剧美猴王,将来不会是个会演打戏、会演猴戏、会演相声小品、会唱豫剧、会唱越调的多面手呢?



郑州日报 讲文明树新风 公益广告

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

