

戈麦斯打进新赛季首粒进球 建业憾平辽小虎

本报讯(记者 刘超峰 文 李 焱 图)昨天晚上,建业继续坐镇航海主场迎来中超联赛的第二轮较量,经过90分钟激战,建业队在先失一球的被动局面下,由队长戈麦斯打进扳平一球,最终双方以1:1战平,这样联赛前两轮的,重新组合的建业队两战皆平。

中超本赛季只剩下三名主帅,继首轮黎兵PK马林之后,第二轮将迎来贾秀全和马林两位本土教头之间的内战。上赛季,贾秀全与马林的直接对话中一胜一平保持不败。特别值得一提的是,自2014年贾秀全挂帅以来,建业在与辽足的5场交锋中3胜2平未尝败绩。本场比赛,建业队在首发阵容中变化不大,只是由内援冯刚替下小将钟晋宝,其他队员与首轮一样。比赛开始后,主场作战的建业队就发起猛攻,然而第5分钟,客队杨宇低平球斜传找到禁区前沿左侧的乌贾,乌贾形成单刀射门,吴龑一个侧扑把球破环出了禁区逃过一劫。第16分钟,河南建业获得前场左侧一粒任意球,多奇卡尔将球传

到门前,在右路插上的陈灏一脚铲射将球打在了边网上。之后,建业队继续给对手施压,巴索戈和多奇卡尔都有非常不错的得分机会,可惜均未把握住,半场两队以0:0互交白卷。

易地再战,建业队继续给对手形成围攻之势。第51分钟,建业队换人,钟晋宝上场换下冯卓毅。第61分钟,辽宁队前场中路定位球开出,皮球吊向小禁区右侧,克鲁泽头球回摆,小禁区前沿左侧的戈麦斯,右脚抽射空门得手,辽宁1:0领先建业。然而第63分钟建业队扳平比分,当时小禁区左侧巴索戈一个挑传吊向禁区后点,门将托了一下后球落在胡靖航脚下,小胡将球回敲,戈麦斯左右脚推射空门得手,场上比分1:1平。赛后建业主帅贾秀全承认球队踢得很努力,也创造了很多机会,但都没有把握住,“场面再漂亮,但把球踢进去才是硬道理。”

纵观本场比赛,建业队在控球和射门次数上均优于对手,可惜在门前的得分能力上还存在明显



多奇卡尔(上图左二)和巴索戈(右图左一)表现比第一场更好,可惜还是没能带来一场胜利。



平民球队纷纷逆袭 ——中超联赛第二轮综述

昨天晚上,中超结束第二轮的强强对话。本轮中超最大的亮点是卫冕冠军广州恒大被无情拉下马,平民球队揭竿而起纷纷逆袭,华夏幸福、江苏苏宁、北京国安等豪门纷纷被逼平。上港虽然赢球,但难掩土豪们整体上的颓势。恒大输球,苏宁、河北华夏幸福以及传统强队北京国安均获平,这些都证明了有钱未必就一定赢球。

上海上港2:0轻取延边队,2017赛季开赛至今,双线作战豪取5连胜(亚冠3连胜、中超2连胜),总共打进16粒进球,展现出惊人的攻击力,不过上港的出色更加反衬出其他豪门的疲软。

山东鲁能主场2:1击败恒大,打破6年不胜恒大的魔咒,马加特对鲁能的调教确实很有成效。德国主帅排兵布阵讲

究实用,战术鲜明,从全场比赛来看,马加特确实延续了德籍教头的特点,鲁能打出标准的442阵型,将高中锋佩莱运用得出神入化,广州恒大输得也是心服口服。

北京国安虽然没有恒大、上港、苏宁投入大,但同样属于老牌强队,只是这次被升班马贵州智诚拖住了前进的步伐,联赛开局两轮不胜已经陷入危机当中。

作为升班马,贵州智诚曾被认为是降级大热门,但这支球队打得非常顽强,主场1:1战平国安,更彰显出全队高昂的斗志和十足的韧性。

场面占优,人数占优,技术统计占优,但就是在这样一场全面占优的鏖战过后,天津权健却未能赢下比赛。联赛两轮过后,权健队终于在申花的“魔鬼主场”收获了队史中超第一分 and 第一球。

但想必赛后球队上下并不会庆幸抢得1分,而是会惋惜丢了2分。中超首胜那么近,又那么远,其实一直以来卡帅都在强调,不管在场上出现任何情况,权健队都要以我为主,全神贯注去比赛,但本场比赛,在老到的申花面前,只能说年轻的权健队又一次吃了经验不足的亏。泰达客场挑战苏宁的比赛中,虽然终场结束后浪费了绝杀对手的良机,但在客场0:0逼平上赛季的中超亚军,这个结果还是令帕切科感到满意。

在昨天下午的比赛中,去年上演保级奇迹的长春亚泰好运不再,在罚丢一个点球之后受到惩罚,被广州富力以1:0击败。本轮过后,广州富力和山东鲁能、上海上港以两连胜的成绩并列积分榜首。 本报记者 刘超峰

全国场地自行车冠军赛首站 河南“骑手”收获三金

本报讯(记者 陈凯)昨天,正在浙江长兴举行的2017年全国场地自行车冠军赛首站比赛,河南自行车队宋超睿和刘琦两名“骑手”发挥出色,分获女子成年组争先赛和青年男子组争先赛冠军。宋超睿还获得了女子成年组500米个人计时赛的冠军。

2017年全国场地自行车冠军赛首站比赛,由国家体育总局自行车击剑运动管理中心和中国自行车协会主办,为期3天,分为成年男、女和青年男、女四个组别,设有争先赛、1公里计时赛、500米计时赛、团体竞速赛、团体追逐赛、凯林赛、记分赛、全能赛等8个项目。本站比赛共吸引了北京、上海、辽宁、河南等19支代表队的324名运动员参赛,河南自行车队共派出了17名“骑手”参赛。比赛中,来自河南的“骑手”们充分发挥自身特点,展现出了不错的实力,女“骑手”宋超睿勇夺女子成年组争先赛冠军,她还获得了女子成年组500米个人计时赛的冠军。年轻男“骑手”刘琦则斩获了男子青年组争先赛的金牌,他也是我省唯一一名参加本站青年组比赛的运动员。另外,我省“骑手”还获得了男、女成年组团体竞速和男子成年组争先赛三个项目的第四名。

省自行车现代五项运动管理中心主任马金钧告诉记者:“我们的队员在本站比赛中的整体表现还是不错的,展现出了他们应有的实力。这也是对他们冬训期间科学、系统、认真训练的一种肯定。我们的中长组正在澳大利亚外训,所以没有参加本站比赛。第二站比赛,他们就将亮相参赛。”

2017年全国场地自行车冠军赛第二站,将于本月20日至23日继续在长兴举行。

2017年全国场地自行车冠军赛首站比赛,由国家体育总局自行车击剑运动管理中心和中国自行车协会主办,为期3天,分为成年男、女和青年男、女四个组别,设有争先赛、1公里计时赛、500米计时赛、团体竞速赛、团体追逐赛、凯林赛、记分赛、全能赛等8个项目。本站比赛共吸引了北京、上海、辽宁、河南等19支代表队的324名运动员参赛,河南自行车队共派出了17名“骑手”参赛。比赛中,来自河南的“骑手”们充分发挥自身特点,展现出了不错的实力,女“骑手”宋超睿勇夺女子成年组争先赛冠军,她还获得了女子成年组500米个人计时赛的冠军。年轻男“骑手”刘琦则斩获了男子青年组争先赛的金牌,他也是我省唯一一名参加本站青年组比赛的运动员。另外,我省“骑手”还获得了男、女成年组团体竞速和男子成年组争先赛三个项目的第四名。

我市两学校挂牌 全国毽球示范校

本报讯(记者 陈凯)郑州市第六十一中学、郑州市金水区柳林镇第五小学,两所学校挂牌“全国毽球运动示范校”;42所中小学挂牌“郑州市毽球示范校”;广泛推进毽球“六进”活动;继续做好锦标赛、联赛和毽王公开赛三个精品赛事;组织开展郑州市首届毽球进校园公开赛……2017年,红红火火的郑州毽球将踏上新起点,通过多种渠道迎来全新的发展模式,为郑州全民健身事业的发展添砖加瓦。这是记者从日前在郑州市19中召开的2017年郑州市毽球协会工作会议暨校园毽球工作会议上获得的消息。

中国毽球协会命名的2017年至2020年周期内7所“全国毽球运动示范校”中,我市的61中和金水区柳林镇第五小学位列其中,这是我市乃至河南省毽球运动首次获得国家级的集体奖励,充分说明了郑州市毽球进校园活动开展几年来取得的优异成绩。2017年,郑州市毽球协会将与郑州市体育局、教育局一道继续做好毽球进校园活动,加大毽球指导员进校园指导范围和力度,争取我市中小学在全国比赛中进一步突破。

郑州市第六十一中学、郑州市金水区柳林镇第五小学,两所学校挂牌“全国毽球运动示范校”;42所中小学挂牌“郑州市毽球示范校”;广泛推进毽球“六进”活动;继续做好锦标赛、联赛和毽王公开赛三个精品赛事;组织开展郑州市首届毽球进校园公开赛……2017年,红红火火的郑州毽球将踏上新起点,通过多种渠道迎来全新的发展模式,为郑州全民健身事业的发展添砖加瓦。这是记者从日前在郑州市19中召开的2017年郑州市毽球协会工作会议暨校园毽球工作会议上获得的消息。

2016年度全国十大考古新发现初评结果揭晓

洛阳西朱村曹魏墓考古项目入围终评

本报讯(记者 秦华)日前,“2016年度全国十大考古新发现”初评结果揭晓。评选活动办公室共发出选票213张,收到有效选票185张。根据投票结果,排名前25项入围2016年度终评,我省洛阳西朱村曹魏墓考古项目入围终评。

据介绍,本次入围终评的25项考古发现来自20个省、市、自治区、直辖市。陕西、湖南、山西、新疆、安徽各有2项入围终评。在地域、时代等方面较往年更加均衡,遗址类型在更加多样化的同时有突出的亮点。

从入围项目看来,20个省、市、自治区和直辖市在历年入围省份中是最多的一次,没有出现“考古大省”三、四项入围的情况,从地域分布看,全国几个大

的地区均有项目入围,东西部数量差别不大,南北方数量基本持平。

此次入围项目的年代分布较为均衡。旧石器时代占有4项,数量较往年明显提升;新石器时代4项、先秦考古7项,占总数60%,秦汉及之后的占40%,和去年基本一致,比较准确地反映出中国考古在年代上的特点。

洛阳西朱村曹魏墓位于洛阳市寇店镇西朱村南约650米,两座墓葬(编号M1、M2)均未发现封土迹象,结合M1所出土遗物,推断两座墓葬均为曹魏时期高等级贵族墓,为研究曹魏时期高等级墓葬的葬制提供了重要的参考。

首届中原国际陶瓷双年展闭幕

本报讯(记者 秦华)昨日下午,首届中原国际陶瓷双年展闭幕式暨展品捐赠仪式于河南博物院举行,为为期三个多月的首届双年展画上了圆满的句号。

首届中原国际陶瓷双年展由河南博物院发起和主办,国际陶艺学会(IAC)、中央美术学院、景德镇陶瓷大学共同支持,河南省文化厅、河南省文物局指导,2016年12月9日起对公众开放。

据河南博物院院长助理翟志介绍,中原国际陶瓷双年展是河南博物院经过潜心探索,全力筹备倾力打造的创新型展览品牌,首届双年展共展出1058件(组)陶瓷精品,展品涉及22个国家和地区,140余位

艺术家和传承人,20多家博物馆和机构。展览期间,还成功举办国际陶瓷高峰论坛、相关学术讲座、陶瓷生活与公益体验活动、“国际陶瓷电影节”等活动,在社会公众、陶瓷界、艺术界等多领域产生了广泛的影响。

昨日的闭幕式上还举办了展品捐赠仪式,目前已有来自美国、英国、意大利等国家的60多位艺术家和13位五大名窑传承人自愿把作品捐给河南博物院永久收藏。

另悉,第二届中原国际陶瓷双年展计划于2018年下半年举办,河南博物院即日起向全球招募主体展览策展人,感兴趣的优秀策展人可积极参与。

创意市集“非遗”唱主角

本报讯(记者 秦华)泥猴猴、泥人刘、桃木手工、金丝沙画、砖雕雕雕、糖人糖画、宋室风筝……3月11日,在位于郑州惠济区的河南百汇文化创意产业基地艺术街区,来自省内的多名非遗传承人,带着50余项非遗项目精彩亮相。

由河南博物院指导,河南百汇文化创意产业基地主办的这次创意市集,计划在两个月内开展5次文创市集活动,参与活动的传承人来自全省各地,其中有不少项目已列入国家级非物质文化遗产名录。

凭着练就的“十八般武艺”,传承人现场制作出一件件栩栩如生的作品,为市民带来了一场传统与创意混搭的趣味市集,更有手艺人、设计机构代表、高校设计艺术专业师生、社会文创设计精英、郑州市非遗文化爱好者等现场助阵,让人真切体验了一把文创的复古范儿。

接下来,3月18日、4月8日、4月22日、5月1日,创意市集精彩继续,开“集”时间为每天09:00~17:00,对创意市集感兴趣的市民朋友,不妨前往“集”,淘淘创意宝贝,寻找创意知音。

80亿“身价” 呼唤更职业表现

秦升的一脚踩踏和孙世林对帕托的“点赞”,无疑成为中超第二轮的争议焦点,恰巧英国天空体育和巴西BAND体育等国外电视台,也对申花与权健的这场比赛进行现场直播。随着中超在世界范围的关注度日益提升,联赛5年80亿版权费的“高身价”也在呼唤更加职业的表现。

“秦升踩踏!裁判直接向他出示了红牌,他绝对没有任何理由辩解,这是一个非常明显的、在维持塞尔脚面上的踩踏,我真不知道他还在抱怨什么。”这是英国天空体育解说员在直播中说的话。赛后,天空体育网站也以“战火”中的维持塞尔”为题对此进行了报道。

巴西最大体育电视台《环球体育》在其网站写道:巴西球员帕托本有机会在比赛最后时刻帮助球队取胜,但他罚出的点球却高出横梁,之后,不得不面对来自对手中花球员孙世林的“拥抱”和“大拇指”。

随着中超各队豪掷千金购得奥斯卡、维特塞尔等世界级球星,新赛季中超的海外转播覆盖范围已由71个国家和地区增长至96个国家和地区,包括了欧洲和拉丁美洲主要足球版图。

作为英国最大的付费卫星电视频道,天空体育上赛季宣布转播中超,在此之前,该电视台用了长达半个赛季的考察和谈判,才确认购买。这表明中超品牌热度正在迅速提升,中国足球也迎来在更广阔舞台展示自己的机会。但这也是一把双刃剑,类似于本轮的这些不职业行为,会在第一时间迅速传遍世界。这不仅会涉及的球员带来影响,更将拉低整个联赛高达80亿元的版权“身价”。

新一季中超开赛以来,一些场次双方冲突不断,球员围攻裁判屡见不鲜。首轮恒大与国安的比赛共产生13黄2红,净比赛时间只有45分04秒,次轮申花与权健也是红黄牌满天飞。这些都让球迷的观赛体验大打折扣。

再比如,第二轮北京国安对贵州恒丰的比赛,国安球员李磊在终场前的攻门被对方门将扑出,不过慢镜头显示这个球似乎已在球门线内,最终裁判没有判罚进球有效,而慢镜头也仅仅是一个角度,由于中超没有增加底线裁判,类似的门线悬案以后恐怕还会有。

高投入和高身价只能代表市场的繁荣,但联赛的真正发展,还需要利益相关方努力变得更职业。令人稍感欣慰的是,在秦升恶意踩踏维持塞尔之后,申花俱乐部第一时间对其作出下放预备队、罚款30万元的处罚,展现出俱乐部层面严厉打击这种违背体育道德行为的决心。

新华社记者 姬烨

申花:秦升下放预备队

新华社上海3月12日电(记者 朱翊 郭敬丹)12日凌晨,上海申花俱乐部官方微博宣布,因球员秦升在11日晚结束的中超第二轮比赛中故意踩踏权健外援维持塞尔被主裁判逐出赛场,俱乐部将其下放至预备队以示惩戒,并要求其道歉并交纳罚款。稍早前,秦升在其个人微博上就自己的行为向公众致歉。

上海申花俱乐部在其官方微博中表示,申花球员秦升在比赛第24分钟时,在禁区内故意踩踏对手脚面,被主裁直接出示红牌;“鉴于这一违背体育道德的行为,上海绿地申花足球俱乐部做出如下决定:1.责令秦升在全队做出公开道歉并认识错误,于即日起下放预备队。2.根据《2017赛季绿地申花队纪律规》第5条之相关规定,凡因在比赛中出现违背体育道德的行为受到红黄牌处罚的,第一张红牌处以30万元人民币的罚款,第二张罚金额翻倍,以此类推。3.俱乐部将根据其认识态度及后期表现,酌情核减其年薪。”

申花方面表示,俱乐部在追求竞技成绩的同时,也不会放松对于球队的管理,“感谢大家对于申花的关心和支持,我们将以此为戒,继续加强管理和教育,避免此类事件的再次发生,在今后为大家奉献更多精彩的比赛”。

而在申花俱乐部宣布处罚之前,秦升也通过个人行为影响了整个队的成绩!在这里向支持申花的球迷说道歉,向俱乐部领导、教练组,以及跟我一起在场上拼搏的兄弟说道歉!作为一名职业球员,实属不该出现这样的“报复”行为,要尊重裁判的“判罚”,我的这种行为不仅给对方球员造成了伤害,还影响了队友的情绪……在今后的比赛中,我绝对引以为戒,杜绝发生此类错误犯规,铭记俱乐部领导以及教练组对我们的叮嘱,要以文明职业的态度对待每一场比赛。”

据悉,申花本赛季针对球员球场上的不理智行为处罚严厉而果断。在之前的系列热身赛中,帕佳骏和孙世林就曾因为恶意犯规而被俱乐部处以罚款30万元的处罚。