

# 保护传承历史文脉 留住城市文化基因

## 2017年列子文化研讨会在郑东新区成功举办

本报记者 覃岩峰 通讯员 陈利凯 李盼 文周常剑 陈玺图

文化是一座城市的灵魂，也是一座城市独一无二的印记，它承载着城市的历史，展示着城市的风貌，更凝聚着这座城市的精神。

一代鸿儒列子，是华夏文化重要的缔造者之一，著有《列子》，今存《天瑞》《仲尼》《汤问》《杨朱》《说符》《黄帝》《周穆王》《力命》等八篇，其中寓言故事百余篇，《黄帝神游》《愚公移山》《夸父逐日》《杞人忧天》等脍炙人口，妙趣横生，隽永味长。1999年，列子入选郑州市十大历史名人，2011年“列子传说”被评为河南省非物质文化遗产项目，列子故里在郑州圃田世无争议，列子文化已经成为传承郑东新区发展脉络、丰富郑东新区文化资源的重要载体。

《国家发展改革委关于支持郑州建设国家中心城市的指导意见》明确提出，郑州要传承保护和创新发展古都文化、功夫文化、根亲文化和儒释道文化，提升凝聚荟萃、辐射带动和展示交流功能，建设国际文化大都市。

追寻历史，御风而行。3月16日至17日，2017年列子文化研讨会在郑东新区举行，来自全国各地的三十多名专家学者齐聚一堂，围绕“列子文化传承与保护”这一主题，纵论列子文化保护，畅谈列子精神传承，为郑州建设国际文化大都市建言献策。



▲美丽的东区龙湖风光

### 塑造列子世界文化品牌 增强人民群众文化自信

文化是根，文化是魂，文化和经济相辅相成，共同发展。

列子文化研讨会上，郑州市委常委、郑东新区党工委书记、管委会主任王鹏代表郑东新区党工委、管委会对会议的召开表示祝贺，并简要介绍郑东新区经济社会发展情况。东区良好的经济发展态势，深厚的历史文化底蕴，让与会专家学者赞不绝口。

2001年以来，郑东新区按照组团开发、产城融合的发展理念，致力于建设国际化区域性金融中心和中原城市群现代服务业中心，累计完成投资3500亿元，建成路网520公里、公共绿地29平方公里、水域13平方公里，建成区面积超过130平方公里，入住人口137万，已经成为展示河南对外开放形象的新窗口。

2016年，郑东新区继续保持强劲发展势头，地区生产总值增速居郑州市第一，全年固定资产投资规模居郑州市第一，全口径财政收入与公共预算收入规模均居郑州市第一，在郑州建设国家中心城市进程中的先导区、示范区、核心区地位日益凸显。

文化是城市发展的灵魂。郑东新区地处中原腹地，西邻郑州商城遗址，文化底蕴深厚，人文资源丰富，区内共有6处文物保护单位19处，包括古遗址、古墓葬、古建筑及近现代类型的重要史迹和建筑。

在众多历史文化遗存中，大河村遗址、小营点军台、祭伯城遗址、东周故城、列子祠五处文化遗存大致呈线性从西北向东南依次排列，形成了一条贯穿郑东新区的绵延持续的文化脉络，这条历史悠久的文脉，从新石器时代的远古，跨越数千年，历经时间长河的冲刷和沉淀，保存延续至今，闪耀着历史的光辉。



▲东区大河村遗址博物馆的馆藏文物



▲列子文化研讨会开幕式精彩纷呈

传承历史文脉，留住城市基因。郑东新区通过建设考古博物馆、遗址生态公园等文化保护利用工程，在文化传承保护、培育城市精神、提升发展“软实力”方面，成效明显。

王鹏表示，列子是郑州孕育的世界级历史文化名人，他的思想既朴实无华、通俗易懂，又挥洒飘逸、饱含哲理，在文学、哲学、宗教等领域有着广泛的影响。传承列子遗风、造福故里人民，是郑东新区推进新型城镇化进程中肩负的重大使命。郑东新区将努力把列子文化、列子故里打造成为彰显中原地域特色、展现华夏文化魅力、具有世界影响力的文化品牌。

### 鸿儒齐聚发掘文化内涵 群贤毕至传承列子精神

群贤毕至，鸿儒齐聚。列子文化研讨会上，中国社会科学院考古研究所所长刘庆柱、河南考古学会会长孙英民、苏州大学社会学院教授周书灿等全国知名专家学者齐聚东区，指点江山。

参会专家围绕列子生平的研究、《列子》研究的综述、列子文化内涵的时代价值、列子文化与公共文化空间的研究、列子寓言传

说的人文意蕴研究及保护与传承研究、列子与道教文化关系的研究、列子文化与旅游文化产业发展的研究等科研项目展开讨论，并提交有关理论成果，旨在进一步发掘列子文化内涵，传承列子文化精神，打造地域特色明显、展现中原风貌、具有国际影响力的文化品牌。

专家学者发言激情澎湃，字字珠玑。省社会科学院历史与考古研究所所长张新斌直抒胸臆，他表示，列子是中国历史上著名的思想家，《列子》一书具有丰富的思想文化内涵，是中华民族文化的精神源泉，要努力将列子打造成郑州城市靓丽的文化名片。

张新斌认为，列子是郑州人没有争议，列子长期隐居在郑州圃田，他的思想理论来源于郑东新区的实践，所有版本的《郑州志》都记载了列子的事迹。在郑州圃田及其周边地区，保留了列子观（祠）等大量遗迹，民间保留有列子的传说，列子在当地的影响，具有深厚的传承性。此外，列子的思想内涵丰富，其典故内涵是中华民族精神的集中代表，要深入发掘弘扬，传承发展。

郑州大学教授高天星认为，列子文化是中原的标志性文化，是郑州的品牌文化、符号文化。他建议，要进一步深化列子精神文化内涵、容量和体量。深层次对列子的身份地位进行挖掘，为其道教首位宗师的身份予以正名。要分享列子文化的研究经验成果，争取在列子文化研究的方法论上有进一步的突破。对列子文化，要立足郑州，面向全国，要挖掘好、保护好、传承好、研究好、宣传好、建设好，让列子文化火起来、活起来、亮起来、美起来。

“列子文化研究论坛开得很开很有意义，可谓正逢其时，它将为郑州文化立市、文化强市产生积极而深远的影响。”《走近列子》主编马承约表示，中原是华夏文明的摇篮，郑州作为中国八大古城之一，历史悠久、人文灿烂，战国早期诞生于郑州圃田的列子，则是郑州最闪亮的一张文化名片，也是郑州文化自信的重要根脉。目前，在高天星教授等专家力挺下，列子传说正在申报国家级非物质文化遗产名录，前途一片光明。

### 留住城市历史文化基因 打造列子文化特色小镇

发达的水系，优美的水景，让郑东新区获得了“水域靓城”的美誉，这不仅表达了郑州对于良好的城市生态环境的向往与追求，也反映出郑东新区规划对历史的尊重与追怀。

与水结缘，2400多年前，列子出生于圃田泽。圃田泽，华夏十数之一，《周礼·职方》：“河南曰豫州。其泽曰圃田。”春秋时名圃田，战国时又名圃田。故泽在今河南郑州、中牟之间。

北魏时“东西四十许里，南北二十许里”。它北通黄河，东连济水、滹沱渠，“水盛则北注，渠溢则南播”，成为黄河和滹沱沟水系之间调节流量的水库。金代以后圃田泽不断受到黄河南泛的灌溉，明万历年间，已成沼泽洼地，清代以后渐被垦为农田。郑州八景中“卦台仙境”和“圃田春草”均在圃田，卦台就是圃田的八卦阵风台，为纪念列子修建。

如今，圃田泽早已旧貌换新颜。目前，郑东新区圃田乡圃田村正在按照郑东新区管委会的规划，积极打造列子文化特色小镇，其中，文化园土地规划已获上级审批通过，预计投资金额为40亿元。列子文化园将深入挖掘和展示列子文化元素，采用古典建筑风格，同时采用声、光、电等现代化手段，把列子文化园打造成文化风情小镇的名片。

此外，郑东新区已经建成占地30余亩的祭伯城遗址公园，同时规划占地面积超过800亩的大河村遗址公园也紧锣密鼓设计建设。

“文化没有地域的边界，文明是人类共同的财富。”郑东新区党工委委员、管委会副主任陈平山说，在郑东新区选择“国际化”发展的思路中，文化的兼容并蓄也在其中。在保护中发展、在发展中保护，已经成为东区建设的一项重要原则。

近年来，郑东新区在体育文化方面，加大投入力度，加快发展速度，郑东新区以中原亮点——龙湖金融岛为中心，多次举办了自行车赛、健步走和龙舟赛等面向国内外的大型公众健身活动；郑东新区图书馆、文化馆预计于2018年建成投用；将建设乡（镇、街道）综合文化站5个、社区文化活动中心（农村文化大院）59个、社区公共电子阅览室（文化室）53个、社区图书室（农家书屋）75个，安装健身器材200多套、3000多件；计划建设电影院5家，大型文博艺术品市场2家，大型文艺演出场所3处，大型公共文化活动广场4个，社区、绿地内中小型活动广场星罗棋布，基层文化设施基本实现全覆盖。

文化是城市活力之源，是城市的核心竞争力。一座城市形象的塑造，不仅仅表现为鳞次栉比的高楼大厦和车水马龙的经济交流，更表现为深厚的文化底蕴和文化魅力。看圃田春草、登御风之台、尝中原美食、品悠久文化，郑东新区已然在路上。

### 《列子》养生思想的现代价值

陈平山

养生思想历史悠久，早在先秦时期已有萌芽，作为道家思想的组成部分之一——《列子》，则通过对“真我”的还原，表达了对生命的重视与向往，形成的养生思想对后世的养生学产生了深远的影响，并为现代社会的养生观念提供了一定的现实指导意义。

“道”是道家哲学的最高范畴，《列子》认为“道”是万物的本源，它产生万物，自身却不会发生任何变化，不被其他事物所创生。在谈到具体事物如何生成时，《列子》通过“气”建构了一个完整的宇宙生成模式：“夫有形生于无形，则天地安从生？故曰：有太易，有太初，有太始，有太素……清轻者上为天，浊重者下为地，冲和气者为人；故天地含精，万物化生。”（《列子·天瑞》）“气”生成了世间万物，成为人类生命机体的生理基础。《列子》又根据气的状态把人的一生分为四个阶段：“人自生至终，大化有四：婴孩也，少壮也，老耄也，死亡也。”（《列子·天瑞》）并指出在人生的四个阶段中，气的状态是不一样的，气的变化与人的生命活动密切相连。

《列子》在宇宙生成论的基础上，提出了涵养元气以养形，即通过实现“身”的还原，达到养生的目的。养生始于养气，气在体内顺行不息，则肌肉充实，体强意坚。若体内气血飘散，则百病由此生之。这种观点见于卢氏对季梁病情原因的分析：“汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼。寡生受形，既有制之者矣，亦有知之者矣，石药其如汝何？”（《列子·力命》）人的生命接受了形体，就受到了气的控制，疾病与鬼神无关，药物针石也无何奈何。《列子》又进一步道出养形体，预防疾病的方法：“壹其性，养其气，含其德，以通乎物之所造。”（《列子·黄帝》）保持气的本然质朴状态使之常态运行，对“真我”的形体进行还原，则气不散形体不废。只有聚集精气不使之走失，身体才能除去外物的一切干扰，从而达到养生的效果。

《列子》谈及养生，既注重“身”的还原，又关注到“心”的还原，认为“身”的还原是养生的基础，对“心”的还原才是养生的至高境界。所谓“心”的还原，主要是指人的情志、性格和意识等方面的调养，即精神、心理健康的修养和锻炼。

《列子》强调了心对身体的影响，《列子》所说的“心”即“精神”。《列子·天瑞》有“精神者，天之分；骨骸者，地之分。属天而散，属地而聚。”（《列子·天瑞》）精神特点是轻盈而离散，而形体是浑浊而聚集在一起的。社会因素影响人的心理活动的变化，而内心的变化又影响着其身体的健康。神盛则体格健魄，神衰则身体羸弱，出现各种疾病。如尹氏“心营世事，虑钟家业，心形俱疲，夜亦昏倦而寐。昔昔梦为人仆，趋走作役，无不为也；数骂杖，无不至也。眠中呻吟呻呼，彻旦息焉。尹氏病之……”（《列子·周穆王》）尹氏为谋家业殚精竭虑，情绪一直处于紧张状态，形成了一定的精神压力，所以他才会有晚上梦里“趋走作役”的疲惫不堪，这种精神上的焦虑与忧愁引起了机体的疾病。针对神与养生的关系，《列子》提出要通过养神来实现更好的养生：“我体合于心，心合于气，气合于神，神合于无。”（《列子·仲尼》）形体与心智契合，心智与元气契合，元气与精神契合，精神与虚无契合。

何以养神？《列子》提出了几种方式，一曰以静养神，目清耳静，心灵空虚。南郭子“貌充心虚，耳无闻，目无见，口无言，心无知，形无惕。”（《列子·仲尼》）尽量地将外界干扰信息排除在外，保持内心的空虚清静。二曰“减己思虑”，宽容豁达。尹氏病因就是心存杂念，贪欲不除。他的贪欲使自己心神不宁，无法静心养神，因而要清心寡欲。三曰心境开明，内无所蓄。《黄帝》篇有商丘人水火毫发无损之事，说明了养神要保持淡泊宁静，内无所求。《列子》这种清心寡欲的养生观念，实际上正适用于当今社会的现实情况。调整好自己的心态，不追名逐利，节制物欲，有利于身心健康的发展，也不失为一种有益的养生方法。

《列子》养生思想体现了清虚无为、顺其自然的特点，以“道”为思想基础，以还原“真我”的两个方面为基本手段，实现了养生的最终目的，为当今人们强身健体、延长生命、树立科学的养生观、实现身心的和谐发展提供了一定的理论依据。

（注：作者系郑东新区党工委委员、管委会副主任）



▲位于郑东新区圃田乡的列子祠

