

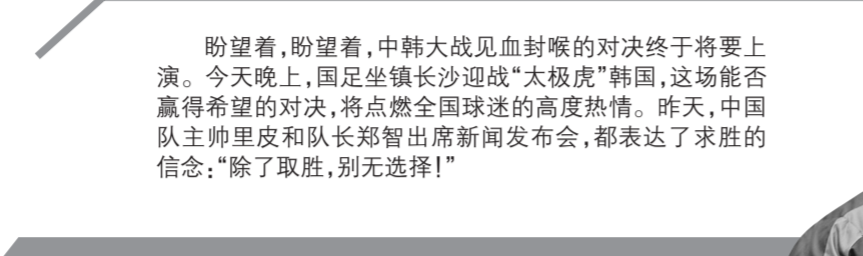
世预赛中韩大战一触即发

国足“除了取胜，别无选择”

在里皮看来，现在的中国队无论是个人能力还是整体实力，与亚洲诸强相比的确有些差距。但足球是圆的，纸面实力并不能决定胜负。只有队员在心理层面解压，才能到赛场上充分释放能量，放手一搏。

在国足赛前海报中的里皮面露微笑，可以看出他的自信和淡定；他身后的张玉宁、郑智、曹赉定、黄博文、武磊、冯潇霆6个队员身影矫健。通过这个细节可以解读出，上述6名队员很可能将在今晚扮演重要角色，尤其是武磊和曹赉定两名“根宝系”队员，颇受里皮的喜爱，后者没有入选中韩首回合比赛的国足，但有可能在双方第二回合较量中扮演“奇兵”角色。

赛前最后一堂训练课，国脚们也都是出现在了贺龙体育中心的外场，而且情绪饱满，训练前的热身气氛非常轻松。虽然是冒雨训练，但球员在球场上奔跑、传球时并未出现水花四溅的场景。而无论是在国家队还是在俱乐部都已经和韩国球队交锋多次的郑智则表示：“这么多年来，和韩国队交手，我们也了解对手，对手也了解我们。全队没有其他想法，就是严格遵照主教练的布置，全力去取胜。”郑智



里皮在发布会上 新华社发

盼望着，盼望着，中韩大战见血封喉的对决终于将要上演。今天晚上，国足坐镇长沙迎战“太极虎”韩国，这场能否赢得希望的对决，将点燃全国球迷的高度热情。昨天，中国队主帅里皮和队长郑智出席新闻发布会，都表达了求胜的信念：“除了取胜，别无选择！”



中国队球员在训练中 新华社发

也特别谈到曾经和他共同在苏格兰凯尔特人效力过的韩国核心球员寄诚庸：“这是一个能力很强、很有威胁的球员，必须特别注意，我们会找到办法来限制他的发挥。”

过去12年间，国足在长沙贺龙体育场合计打了8场国际A级赛，包括1场世界杯预选赛、2场亚洲杯预选赛、5场友谊赛，共取得4胜4平保持不败，打进了22球丢了6球。从数据上看，国足

在长沙的战绩确实十分骄人。对于“福地”长沙，里皮幽默地说：“长沙的训练场地、后勤保障等各方面都非常好，教练非常满意。我之前不知道‘福地’的说法，如果说长沙是‘福地’的话，那么希望明天晚上能证明给我看。”

中韩交锋，中国队长时间处于下风，一个很重要的原因在于对对方凶狠的逼抢不适应。那么里皮能否为中国队带来变化，找到克敌法宝呢？对此里皮表示：“我们尊重所有的对手，但在比赛中也会以我为主，制定出合理的战术，把所有队员的能力都充分发挥出来。我会尽量找到克敌制胜的办法，至于具体是怎样的办法，我想在比赛的时候大家就会知道了。”

据了解，为了迎接12强赛，贺龙体育场对硬件设施方面进行了升级，包括媒体工作间和新闻发布厅等都进行了翻新，场地内一块全新巨型电子显示屏也安装完毕。此外，草皮也被整体更换，包括草皮下面的沙层及排水设备也都进行了更新。

本报长沙专电 记者 刘超峰

中韩大战安保升级 韩国目标直指胜利

本报长沙专电(记者 刘超峰)国足要想置之死地而后生，必须要从韩国队身上抢走3分。面对中国队取胜的强烈欲望，韩国目标也是“胜利”。韩国队高中锋金信煜自信地表示：“和中国球队打过很多比赛，所以很了解中国，比赛并不会很复杂，只要我们像对阵乌兹别克斯坦和卡塔尔队时那样准备好了，对亚洲防守球员将会是碾压的，所以只要有好的准备，就不会有任何的担心。”

此前一直宣称有伤在身的寄诚庸、具滋哲、池东沅等人全部参加了训练，登场比赛应无大碍。黄善晔由于旅途和时差的缘故，略显疲惫。韩国队训练时攻防转换的节奏，对抗强度与比赛时相差无几，铲球和对脚是家常便饭，时常看到队员倒地，丝毫没有大赛之前训练“悠着点劲”的顾虑。在客队阵营里，身高接近2米，把头发染成绿色的中锋金信煜比较抢眼，他在进攻时所起到的“桥头堡”作用显著，高空球基本能争抢到第一点，摆渡给接应队员。如果比赛中金信煜登场，中国队后防线须提高警惕，尤其是对第二落点的控制相当重要。

有消息称，韩国足协致电亚足联，要求保障该队以及随行记者的安全。事实上，韩国人的担心完全是多余的，长沙组委会对于客队一行做的非常细致。韩国队出行不仅有警车开道，而且，训练时有大批安保人员维持秩序，所有媒体均无法接近球队。

此外中国方面会安排1万名左右的警力和安保，在现场维持秩序，提供支持，相当于每3名观众有1名安保人员跟随。韩国方面将会有250名球迷到场为客队助威，他们将会和中国观众分开，中国的公安为了韩国的球迷进行了特别的安排和准备，将为他们单独安排进场的路径，并在他们周围拉警戒线。



今夜，期待国足满血复活

3月的长沙，再次成为全国媒体和球迷聚集的“心脏”，连绵的阴雨丝毫无法浇灭全国各地热血球迷的“兴奋点”。对于依然渴望进军俄罗斯世界杯的中国男足来说，如果能在主场击败韩国队，其意义绝非拿到3分那么简单，胜利可以化解压力、增加信心、催生勇气，中国队今夜能满血复活吗？

2013年3月23日的长沙，亚洲杯预选赛小组赛也是在雨中进行，国足下半场11打10，虽然场面占优，但进攻端却只打雷不下雨。直到补时阶段，国足获得角球机会，张琳芃头球冲顶，于大宝转身补射得手，国足最后一刻读秒绝杀，于大宝在进球后的滑跪动作也堪称是中国足球近年来经典的镜头之一。

巧合的是，4年之后的同一天，国足再次在长沙遭遇关键战役。而最近长沙每天都在下雨，从目前天气预报来看，今晚中韩之战恐怕也会出现雨战，天公会否让4年前的一幕重演？

12强赛如今半程战罢，国足不但一场未赢，而且已经连续374分钟未有破门。其实，在里皮看来，影响这场中韩之战结果的，并不只是双方的技战术，更是双方球员的心理，这也是为何他在回答如何解决球队“锋无力”问题

时，用“前锋很久没有进球，那就意味着他正无限接近破门”来鼓励弟子的原因所在。

尽管里皮和他的团队很有信心带领国足去创造奇迹，但整支球队背负的压力也可想而知，或许这也是“中国之队”在另一块国足“福地”长沙推出“重压之下无惧色”主题海报的原因所在，面对压力，惧怕和逃避都不是办法，真正的勇士都会在保持专注的同时去直面重压、挑战强大的对手。

正如赛前海报上写道：“通往俄罗斯的梦想之路注定不会平坦，我们奋勇向前却也屡尝苦涩。赛程过半，负重前行，我们跌倒，彷徨，失落；也在黑暗中呐喊，改变，奋进。人生太短，珍视所有冲击梦想的机会。中国男足换帅以来，我们见证着改变，愿不惧重压，愿不负众望，向着希望之光奋进，极致专注，我们力拼到底。”

希望越大，失望越大，这在国足身上不知已经复制多少次。然而“银狐”里皮迄今的执教生涯辉煌，无论是在意甲名门、意大利国足，还是中国的广州恒大时代，都取得过多个冠军头衔。今晚的长沙保卫战，国足能否让“银狐”的执教轨迹继续光鲜，我们拭目以待。

刘超峰

用影视创作打造华夏文明传承之舟

记者昨日从郑州市电影电视家协会获悉，由中国电影家协会、郑州市委宣传部、郑州市文联共同主办的2017丁酉年第三届“根亲中国”微电影大赛日前准备工作已接近尾声，颁奖典礼将于28日下午在河南艺术中心小剧场举行。本届微电影大赛有何特点、颁奖典礼有什么看点？本报记者采访了相关人员。

用电暖温暖中国

“根亲中国”微电影大赛自乙未年“三月三”以来，已经连续举办了两年，作为黄帝故里拜祖大典的一项固化活动，吸引了一大批来自全国各地的影视工作者、影视制作团队以及微电影爱好者的积极参与，呈现出了许多弘扬黄帝文化、根亲文化、讲述人间真情的暖心之作。

“对于一个微电影大赛来说，艺术与技术往往是评审的重要标准，但是本届大赛却给评委们出了难题。”市影视家协会秘书长尚蔚表示，本次大赛的参赛选手中，有专业的影视制作团队、有各大院校的学生、也有单纯的影视爱好者和拍

客，作品内容丰富、形式多样，无论是家国情怀的大义、大爱，还是陌生人间的暖心小事，每部作品都在传递着真情、传递着温暖，可谓“不同的乡音乡俗，相同的血脉传承”。

“如果单从技术角度考量，便失去了本届大赛的初心。”尚蔚“为难”地告诉记者，电影是大众艺术，而这些传扬中国文化和美德的作品，都引起了广大观众的共鸣，“评委在权衡作品个性化和技术层面的表现力之外，艺术内容的呈现，也将成为评审的重要考量。”

影聚四海亲邻

据悉，本届大赛的颁奖典礼主题为“影聚天下客，根连四海亲”。全程分为红毯亮相、颁奖和高论坛三个部分。

红毯亮相环节中，大赛的评审团、特邀嘉宾以及每部入围作品代表都将在红毯区与观众见面、互动；大赛的颁奖环节也是参赛选手最为紧张的一个环节，为了能够让观众与选手心情放松、获得更好的视觉享受，现场导演团队已经进入

紧锣密鼓地筹备和彩排中。据大赛组委会消息，这次颁奖将延续大赛简约大气的风格，将河南本土文化、电影元素、现代文化相融合，同时也会设置一些意想不到的精彩互动，令人期待。

颁奖结束后，将举行“华夏文明传承与影视创作高峰论坛”，将围绕“传承华夏文明的角度看，作为大众娱乐的电影艺术，应该有哪些方向性的开掘”、“华夏文明，意存高远，是历史的凝固，更是哲人的深思。假如想要有所超越，或者创新，电影能够发挥怎样润物无声的作用”等话题展开讨论。

另外，大赛组委会还特意为广大影迷以及郑州市的影视工作者准备了少量的人场券，有兴趣前往听会的市民可以通过大赛组委会免费索票。电话为：0371-56558116。

大赛嘉宾提前看

“《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中提出‘文化是民族的血脉，是人民的精神家园，中华文化独一

无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪’‘传承发展中华优秀传统文化是全体中华儿女的共同责任’，河南是华夏文明的发源地，在中华五千年的历史长河中，留下了灿烂的文化遗存。传承华夏文明要与时代特点相结合，合理地运用影视这一大众艺术形式，才能够更好地为人民服务、为人民创作。”尚蔚透露，为了保证本次论坛的专业性，组委会分别邀请到了中国著名的电影评论家、著名导演、纪录片导演以及青年导演、音乐人等共同参会，届时将就论坛话题从不同的角度展开讨论。

据介绍，参加此次华夏文明传承与影视创作高峰论坛的嘉宾有：中国电影家协会秘书长、中国电影评论学会会长饶曙光；著名导演、中国电影诞生百年“国家有突出贡献的电影艺术家”翟俊杰；纪录片《我在故宫修文物》导演萧寒；当代青年学者、作家、郑州文联副主席程韬光等。

本报记者 左丽慧 通讯员 郑黄

郑开马拉松 参赛装备今起开领

本报讯(记者 陈凯)26日,2017年郑开国际马拉松赛就将鸣枪开跑。跑友们奔赴赛场前,别忘了及时领取参赛装备。昨日,记者从郑开马拉松赛组委会获悉,从今天上午10点起至25日晚8点,所有参加今年郑开赛事的跑友,均可持有效报名信息至郑东新区CBD文化广场领取参赛装备。为了避免参赛装备领取现场出现拥堵,给广大跑友带来不便,赛事组委会特提醒广大跑友,尽早规划领取参赛装备时间,错开领物高峰时段。其他参赛装备领取详情,跑友可登录郑开官网进行了解查询。

据了解,郑东新区CBD文化广场,是今年郑开赛事唯一的参赛装备领取点。具体领取时间为23日上午10点至下午6点;24日上午10点至下午6点;25日上午10点至晚上8点。跑友领取参赛装备时,需持有网上下载打印的参赛物品领取单(领物现场不提供打印服务),跑友报名时所用的有效身份证件原件,参加全、

半程项目的跑友,还需提供2016年完赛全国任意一项全、半程马拉松赛事的成绩复印件或半年内体检证明复印件。如不能在规定时间内领取参赛装备的跑友,请提前做好领取参赛装备时所需的相关材料复印件,并联系好代领人按时领取参赛装备。代领人领物时需持身份证原件,并每人最多只能代领一人。通过郑开跑友会报名的跑友或团队报名的跑友,由领队统一领取参赛装备。

参加今年郑开赛事不同项目及采取不同报名方式的跑友,可以根据参赛装备领取现场的相关指示牌到相应窗口按照流程进行领取。参赛装备领取高峰往往出现在最后一天,郑开马拉松赛组委会提醒广大跑友错开领物高峰时段领取参赛装备。

另据了解,郑开组委会还将在参赛装备领取现场举办丰富的体育嘉年华活动,让广大跑友提前感受到今年郑开赛事的魅力和热情。

全运会女篮青年组预赛

河南队提前“抢票”成功

本报讯(记者 陈凯)昨日,天津全运会女篮青年组预赛展开了倒数第二个比赛日的争夺。身处陕西渭南赛区的河南伊川农商银行青年女篮以65:43大胜上海队,从而以3胜1负的战绩提前从赛区出线,如愿抢得直接进军天津的“门票”。

本次天津全运会女篮青年组预赛,分别在湖北十堰、陕西渭南和河南焦作三个赛区同时举行。河南青

年女篮与江苏、上海、浙江、广西、重庆5支队伍被分在渭南赛区。根据相关竞赛规程规定,预赛采用单循环赛制,已提前从赛区出线,如愿抢得直接进军天津的“门票”。

今晚,河南青年女篮将迎战赛区实力最弱的对手广西队,如果一切顺利,河南青年女篮将以渭南赛区第一名的身份进军天津,同时为打好决赛阶段的比赛抢得了一个好的位次。

《非凡任务》来郑路演

黄轩转型卧底获赞

本报讯(记者 杨丽萍 文图)昨晚,由麦兆辉、潘耀明执导,黄轩、段奕宏等领衔主演的警匪动作电影《非凡任务》在我市黄河科技学院学术报告厅举行看片及主创见面活动。虽然天空飘着淅淅沥沥的春雨,但丝毫没有影响到从各处赶来见黄轩的粉丝们的热情。作为其首次从“高冷范”的文艺小生转型为硬汉的“处子作”,影片情节紧凑、人物丰满,在放映后获得了现场观众的好评。

喜欢港片的观众定会发现,电影《非凡任务》可谓是出身“豪门”。导演麦兆辉因执导《无间道》《窃听风云》系列而成为香港警匪片代表;潘耀明则是香港顶尖摄影师,曾担任《三岔口》《捉妖记》《窃听风云》等片摄影指导,并获得金马奖、金像奖最佳摄影。此次两人强强联手,四年磨一剑,展现了以往作品中少见的劲爆动作戏,将《非凡任务》打造成了“热血版的《中国警察故事》”。

相较于以往与缉毒有关的卧底电影,《非凡任务》的剧情更加跌宕起伏,一明一暗两条主线互相依托推动

剧情发展,在对人性的剖析和解读上也更加深刻。影片中,“温如玉”的黄轩化身身为进可贴身搏斗、远可拔枪点射,会飙车、有肌肉的卧底缉毒警察,一言不合就以命相搏,与众多毒贩玩心机、斗智谋,终日行走在刀尖之上。据黄轩透露,这是他第一次尝试卧底这个角色,也是首次挑战动作片,所以收获非常多。面对观众将《非凡任务》评价为第二部《湄公河行动》的说法,黄轩说:“其实我们和《湄公河行动》是在同一个时期开拍的,但我们的后期比他们慢了半年,而且其实在人物关系、背景、故事情节上都有很大差异,各有千秋。”

虽然是银幕“硬汉”首秀,但黄轩在《非凡任务》中却“福分”不浅,不仅有金马奖影帝段奕宏出演反派为其配戏,更有实力派演员祖峰、王耀庆甘做绿叶为其片中角色铺路。其中,段奕宏颠覆自我出演了一个痞气十足的金融大毒枭,冷酷无情且杀人毫不眨眼,将林凯折磨得死去活来。

影片将于本月31日全国公映。



黄轩在活动现场

喜剧《有完没完》点映

范伟身陷愚人节

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,由王啸坤执导,杜扬监制的喜剧电影《有完没完》在奥斯卡电影大世界点映,异想天开的剧情搭配自带喜感的金马影帝范伟,擦出了一串串让人捧腹大笑的幽默火花。

据介绍,《有完没完》由贾静雯、范伟、主演,林更新、薛之谦等联袂出演,原名《生于4月1日》。电影讲述了生于愚人节的范伟(范伟饰),在他生日这天,遇到了一连串的奇葩人物、经历了一系列的悲惨事件,他的人生莫名陷入“死循环”,身处日复一日的困境,却经历了千姿百态的花样人生。影片的

结构设置让人不禁想起了1999年的电影《好女孩》,在这部影片中,阿武(吴奇隆饰)的人生也离奇陷入日复一日的“死循环”中,相较于这部电影的悲情,《有完没完》则在“包袱”不断的剧情中,掺杂着导演对爱情、父子情等感情的思考,令人在酣畅淋漓大笑的同时,也对生活有所思、有所悟。

在这部电影中,王啸坤除了担任导演一职,还将当年让自己一唱成名的歌曲《是否我真的一无所有》进行了重新编曲,令人耳目一新。影片将于4月1日起在奥斯卡旗下的各大影城上映。