

### 教育时讯

#### 我市各校 安全教育无处不在

本报讯(记者张震)为进一步增强师生安全意识,我市不少学校借助各种活动加强学校安全工作。

3月14日,惠济区艺术小学借助消防疏散演练活动,让师生进一步增强消防安全意识,学习和掌握消防疏散的常识。

3月15日,随着紧急急促的警报声响起,金水区农科路小学安全疏散演习正式开始。

3月17日,河南省安居防火消防中心教官来到高新区长椿路小学,为师生举办了一次消防安全知识培训。

3月20日,金水区农业路小学德育处以《生命至上,安全第一》为主题,对学生进行深入细致的安全教育。

3月21日,金水区经三路小学也举行了消防安全疏散演练活动。当日,郑州中学第三附属小学开展了一场校园反恐防暴安全演练。

#### 高新区 基础教育国际化交流再添新途径

本报讯(记者魏瑞娟)为进一步提升高新区教育内涵质量,实现高品质创新型教育发展,3月13日,高新区教体局相关负责人赴上海,与加拿大不列颠哥伦比亚省兰里市教育局局长A.Kim Lutejn签署教育交流战略合作协议,高新区基础教育国际化交流再添新途径。

双方分别介绍了各自教育及国际教育的整体情况与合作前景、意向,并就“教师互派学习”“学生游学”等话题展开了真诚的讨论和自由交流。在双方代表的共同见证下,高新区教体局与兰里市教育局正式签署了教育交流战略合作协议。未来,双方将利用自身优势在文化交流、教师互派学习、学生游学、学生夏令营等方面开展全方位的合作。

此次行程,为扩大高新区国内外教育朋友圈,进一步促进高新区教育国际化发展,为培养高素质、能力强、具备国际视野和创新思维的综合性应用型人才打下了坚实的基础,同时也加快了高新区教育信息化建设的步伐。

#### 惠济一中 “体教结合”模式获肯定

本报讯(记者张震)3月17日,国家体育总局青少司专家组王君侯、范晓玲一行来到惠济一中进行“国家奥林匹克后备人才基地”复验工作。

早上9点,在惠济一中会议室,惠济一中校长江留根向各位专家汇报了基地竞走项目的开展,接下来,专家组审阅了竞走的相关资料,又带领全体队员拍摄了骨龄片。当天下午,专家组在惠济一中田径场对竞走运动员进行了体能、素质、技术等测试,在最后的座谈中,专家组对惠济一中竞走工作给予高度评价,指出惠济一中“体教结合”的教学模式是值得推广的,特别是在高强度的训练下和每年的多个比赛中,学校可以保证学生的学习时间和成绩,是值得其他省市学习的。

据介绍,惠济一中2009年被国家体育总局命名为“国家奥林匹克中长跑后备人才基地”,多年来,中长跑项目一直是惠济一中优势项目,基地现有运动员50余名,获得全国比赛前八名的有10余人次,河南省比赛冠军22人次。

#### 郑州工程技术学院 举办师生艺术作品展

本报讯(记者周娟 通讯员赵媛媛)3月21日,郑州工程技术学院师生艺术作品展在郑州工程技术学院文化艺术交流展示中心举行。

当日,国内众多知名艺术家应邀参加开幕式,为师生助力。本次作品展汇集该校师生、往届校友、特邀书画家作品共200余件,作品涵盖油画、国画、工艺品等。反映了该校在实践教学、项目开发、学生可持续发展能力培养等方面的深入研究和大胆探索。据悉,为积极开展“产学研”一体化校企合作,深化该校教育教学改革,紧贴社会需求,加强专业建设,郑州工程技术学院文化艺术交流展示中心成立,把学生作业变作品,作品为产品的转换落到实处。这对于该校不断探索深化艺术人才培养模式,积极开展校企合作具有重要意义。

据了解,郑州工程技术学院文化艺术交流展示中心长期对市民免费开放,今后,我市市民参观艺术作品又多了一个好去处。



二七区铭功路小学的戏曲小演员

戏曲是中华传统文化的瑰宝,“戏曲进校园”更是对文化传承的担当。去年底,市教育局出台“戏曲进校园”活动通知,今年2月,又进行了“戏曲进校园”活动配套教材开发研讨。我市不少学校已经根据自身特点,循序渐进地开展了各具特色的“戏曲进校园”活动,培育孩子戏曲素养,重拾戏曲艺术精神,传承戏曲文化精粹。



金水区文化路小学二小邀请河南豫剧青年团优秀演员走进课堂,对学生戏曲表演进行指导。

## 当戏曲走进校园

本报记者周娟

#### 学生 因了解而喜欢

戏曲艺术以丰富多彩的表演形式、色彩斑斓的舞台服饰、自具韵味的流派唱腔,展示着神奇的魅力。如此高大上的艺术,并没有被孩子广泛了解,因此,喜爱和会唱的寥寥无几。二七区铭功路小学副校长谷雨说,不少人还把“戏曲”归于“乡村、老土”的范畴,这都是因为不了解产生的误解。

“我们首先要做的是了解。这个‘了解’针对的是大多数学生,是‘普及型’教育,是对戏曲知识了解的过程。”谷雨告诉记者,六年前,该校就将“戏曲课程”引入学校,开始了小学戏曲教育的尝试。学校把戏曲列入校本课程,全方位开展戏曲进校园、进班级、进课堂、进兴趣小组活动,形成办学特色,“通过开展戏剧进校园活动,弘扬优秀的传统戏曲文化,传承传播戏曲艺术知识,让越来越多的青少年爱上了中国优秀的戏曲文化”。

学校有校本课程,有专门的豫剧社团,会带着孩子描画戏曲脸谱,进行戏曲人物雕塑……在中原区帝湖小学,各学科融合贯通,让孩子了解戏曲知识,走进戏曲生活,爱上戏曲舞台。该校校长郭军霞说,学生在快乐学习中,对戏曲知识有了基本的了解,学校的戏曲氛围明显得以提升。

高新区外国语小学音乐教研组长

雪介绍,学校本身的艺术课程就比较丰富,为了提高孩子对戏曲艺术的兴趣,学校还将音乐课整合,在课程中加上一些戏曲元素,让孩子对戏曲有进一步的认识和了解。此外,学校的小梅花社团,吸纳了几十名对戏曲有兴趣的学生,每周会有专业老师进行授课。此外,学校还会让戏曲“小明星”用表演、讲故事、经验分享等方式,带动更多孩子的参与。

#### 学校 搭建更多平台

每周二下午,金水区文化路二小戏曲兴趣小组的孩子们会分成两组,跟着戏曲老师学习戏曲。这是该校“戏曲进校园”活动之一。学校五、六年级学生每周都要上戏曲课,学校戏曲社团每周五下午都会举办活动。此外,学校采取开设豫剧校本课程“戏曲雅韵”、团校合作、名家讲座、采访戏曲名人、观看剧院排练等形式,寓教于乐,提高学生艺术素养。

“希望通过‘戏曲进校园’活动,让戏曲艺术为孩子留下更多童年的美好回忆。”该校校长金辉说,“戏曲进校园”是要让学生真正了解、学习我国优秀传统文化,从而提升学生的民族认同感和文化自信心,将戏曲文化作为课程计划融入日常的学习和生活之

中,为丰富学生的校园文化生活,提高学生的艺术素养和美学品味,培养出传承中华优秀传统文化的后备人才而努力。

铭功路小学“金名剧社”,让有戏曲特长的孩子作为成员骨干,聘请戏曲名家、专业人员作为剧社的顾问、导师,在剧社辅导老师的引领下,负责校内外戏曲活动的策划、组织。剧社成立四年多来,每月开展校内演出,受邀参加各种演出,为热爱戏曲的孩子搭建形式多样的交流平台。上学期,剧社三十多位成员还受邀参加市戏曲进校园启动仪式上的节目演出。

而帝湖小学也会经常性地与集团学校开展联欢互动,带着孩子参观豫剧社,为热爱戏曲的孩子搭建丰富平台。高新区外国语小学在每年的文化节上,也都会给孩子提供展示的舞台。

我市不少学校构建丰富的活动内容,搭建各种平台,让越来越多的孩子了解戏曲,走进戏曲。

#### 目标 普及全市校园

铭功路小学戏曲教育起步较早,该校根据自身积累的戏曲教育经验,已相继开展了“金名剧社”走进二七区樱桃沟小学、走进陇海中路小学、走进陇西小学等活动,推广与

传承戏曲艺术。推广与传承,正是面向全体学生的“戏曲进校园”活动的目的,市教育局遵循“一年试点,两年推广,三年普及”的目标,计划到2018年,在全市范围内全面开展“戏曲进校园”活动,用三年时间,达到每所学校的同学们每年能欣赏到一场优秀戏曲演出。

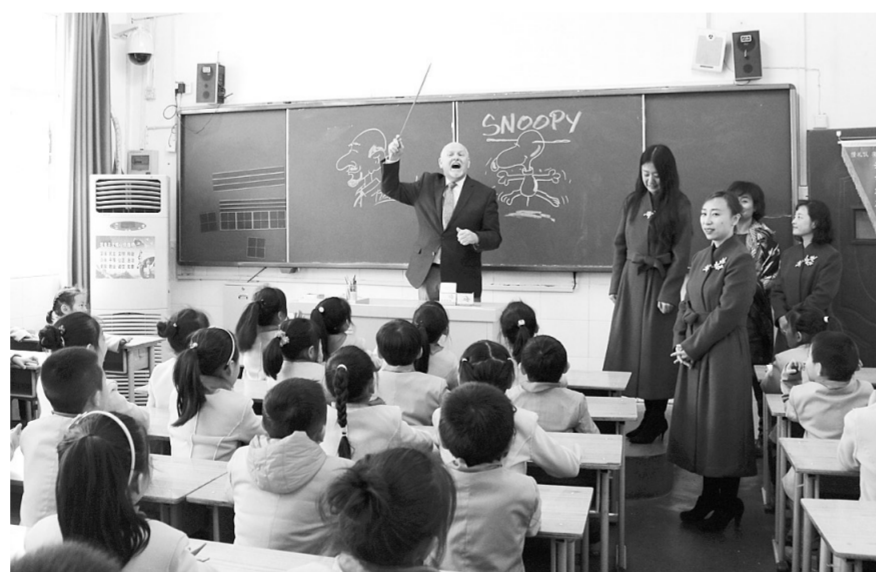
根据目标要求,中小学校要组织戏曲演出,演出内容以经典整剧、折子戏、小戏为主。中小学校要开足开齐有关戏曲文化的课程内容;中等职业学校发挥自身办学优势,开设戏曲戏剧相关专业或课程;高校将在艺术限定性选修课程中开设好“戏曲鉴赏”课程。

此外,教育行政部门也将开展各类培训,用3年时间培养一批能承担学校戏曲教学,并能承担市、县级培训的骨干教师。与此同时,有条件的学校会组建兴趣小组或戏曲社团,利用音乐课、大课间、活动课以及第二课堂组织学生进行戏曲唱段的学唱。鼓励大中小学聘请戏曲专家、非物质文化遗产传承人、知名戏曲票友担任学校兼职艺术教师,到学校进行戏曲文化知识普及。

“戏曲进校园”,就是要通过戏曲这种最具民族文化特色的艺术载体,给予学生唱念欣赏、身段体验、表演互动、色彩内涵、服饰文化、历史知识、道德教育的传递和普及。

### 镜观教育

#### 伏牛路小学汉字文化馆迎来美国访问团



3月17日,中原区伏牛路小学的校园内彩旗飘扬,来自美国德克萨斯州的美国校长及政府官员一行来到伏牛路小学汉字文化馆参观访问。访问团一行在解说员的引导下兴致勃勃地参观了汉字文化馆,还走进故事城堡,欣赏了民族舞蹈、古筝演奏、书法等极具中国特色的节目。张震摄



#### 教之道

栏目记者李杨

教育是一辈子的事,在孩子不同的成长阶段,可能会遇到各种困难和疑惑。《教之道》专栏,邀请专家为你答疑解惑,也邀你一起分享和探讨教育之道。电子邮箱:zzjyzyk2016@163.com

#### 孩子做事磨蹭怎么办

十个孩子九个磨蹭。起床磨蹭,洗漱磨蹭……提起孩子的磨蹭,每个家长都有诉不完的苦。那么,究竟该如何应对孩子的磨蹭呢?

采访中,不少老师都表示,每个班里都会有几个这样的“小拖拉”,做事磨磨蹭蹭,说话慢慢腾腾。很多家长认为,这些孩子是天生“慢性子”,不容易纠正过来。其实,家长应该认真思考一下他们磨蹭的原因。

金水区文化绿城小学老师范会礼认为,造成这种情况的原因有三个。一是孩子缺少学习兴趣,被动学习,能拖就拖;二是缺乏时间观念,孩子不知道时间的重要性;最后一个才是天生的“慢”,做任何事情都是慢条斯理,紧张不起来。范会礼提出了一些建议供家长参考。

“家长可以从点滴做起,多观察孩子的言谈举止,跟孩子讨论拖拉的害处,用事实教导孩子。”范会礼表示,要想解决磨蹭的问题,关键还是要培养孩子专心学习的习惯。以家庭作业为例,家长要对孩子多一些关心,坚持陪着孩子学习。写作业之前帮助孩子明确完成的时间,陪孩子写作业时做好督促指导。如果在指定时间内完成作业,要不忘表扬,让孩子逐步提高自信心。

此外,辅助一些计时性活动也很有效。“最切实可行的方法是从生活中的小事入手。比如穿衣、吃饭、收拾书包、做家务等。家长除了指导一些技巧性的东西,更要教导孩子:凡事都要集中精力,一鼓作气,决不可

放松自己。”范会礼还提醒家长,孩子的学习时间大多在学校,家长要和老师密切联系,通过老师的专业指导,促进根本扭转。例如,老师可以让与孩子与办事效率高的孩子一起学习,发挥伙伴间的相互影响作用。在课堂教学和课外活动中,也会多一些关心,多一些教育。

#### 经验谈

哆来咪:有的孩子在做事时缺乏勇气和信心,总是瞻前顾后,从而动作也就自然而然地慢了下來。因此要先从增强孩子的信心做起。

媛:孩子一般自我控制能力较弱,注意力容易受到周围环境的影响,有始无终,从而慢慢养成磨蹭的毛病。遇到这样的孩子,可以先从训练孩子的自控能力和注意力入手。例如玩一些拼图等简单的玩具。

夏天的云:孩子磨蹭和父母关系密切,我认为要坚持从家长做起,改变教养方式。让孩子了解自己的事情自己做,不断培养孩子的责任感和做事的积极性。

小青年:可以制定合理的家规来规范孩子的行为,同时也给孩子最大限度的自由,让孩子自己管束自己。如全家吃饭时间为30分钟,不可拖拉;不喜欢的事情可以不做,但只要开始做的事情就一定要坚持,不可有头无尾;每天用15分钟收拾自己的房间等。同时父母做到“言必行,行必果”,给孩子做好表率。

#### 拥抱春天 与小树共成长

3月19日,二七区汝河路小学联合金水区纬一路小学在郑州市索坡村开展主题为“拥抱春天,与小树共成长”的义务植树活动。

400多名学生及家长在现场扛树苗、铲土、提水,让空旷冷清的林地热闹起来,每栽一棵树,孩子们都不忘把树坑里的土踩实,给树苗浇上水。随后,每个孩子精心制作爱心卡片,写下祝福语挂在枝头。经过两个多小时的劳动,共栽种玉兰、女贞600多棵,为美丽的索坡再添一抹绿色。魏瑞娟摄

