



根脉

丁酉年黄帝故里拜祖大典

大家

我胸宽博 我思悠远

优秀传统文化的传承平台



在昨日举行的第十一届黄帝文化国际论坛上，《北欧时报》社长何儒，中国传媒大学传媒艺术与文化中心执行主任、艺术研究院艺术传播研究所副所长，博士生导师、研究员杨乘虎，著名军旅作家、军事理论家、评论家，空军少将，国防大学教授、

国家安全政策研究委员会副秘书长、中国作家协会会员乔良，台湾大学哲学系教授傅佩荣，原河南省委书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春等围绕“一带一路与文明互鉴”作主题演讲。本报记者对5位主讲嘉宾进行了专访。

传统文化 中国的文化之根

——访原河南省委书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春

“中华文明五千年形成了深厚的丰富的独具特色的中华传统文化，中华传统文化是推动中国社会发展的强大精神力量。”昨日下午，原河南省委书记、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任徐光春说，中华传统文化是中国的文化之根、中国的文化之源，这个根不能枯了，这个源不能竭了。如果根枯源竭，中国文化就失去了生存发展的基础和条件。

自古以来中国人自称为炎黄子孙，把炎黄建都创业的中原视为心灵的故乡，中华大地的统一出现在黄帝时期，黄帝是中华文明初创的大成者，黄帝文化比炎帝文化也更丰富、更进步。所以，传承和发扬中华优秀传统

文化要高度重视炎黄文化的传承和发展，尤其是对黄帝文化的传承和发展。

关于“一带一路”，徐光春表示，“一带一路”战略的提出和实施是中华优秀传统文化的继承和发展；“一带一路”战略强调共商、共建、共享，强调和平共处、和谐、包容，强调合作互通诚信，这些原则中闪闪发光的人文精神与中华民族精神是一致的，文化基因相同，文化血脉相通，当今“一带一路”战略是中华优秀传统文化的传承和发展，在“一带一路”中展现的文化精神与在历史上两大丝绸之路中所体现的文化精神，在中华优秀传统文化的根文化、炎黄文化特别是黄帝文化中能找到它的基因和根脉。

一带一路 文明互鉴连接北欧

——访《北欧时报》社长何儒

“黄帝是我们的先祖，非常有智慧。”《北欧时报》社长何儒开门见山地说。作为第十一届黄帝文化国际论坛演讲嘉宾，刚刚从瑞典赶来参加的他还没调整好时差，就热情地向与会嘉宾讲述起瑞典与河南的联系。

在何儒看来，瑞典作为最早与中国建交的欧洲国家之一，现在与中国非常友好。何儒说：“我们的先祖在唐宋时期都可以吟诗作对，一壶浊酒诗百篇，那时候欧洲还不懂什么叫诗词。现在我们对自己的文化有些疏忽了，我们应该重新关注自己的文化。曾经有一位华人学者的观点认为，‘中国要有傲骨远离主流，中国要有真心学习主流，中国要有幽默忽悠主流，中

国要有自信进入主流，中国要有魅力惊艳主流，中国要有耐心理解主流，中国要有真情感动主流，中国要有智慧引领主流’。”

“一带一路”是一个时代性的机遇，对于中国与世界的交流和融汇非常重要，而对于欧洲曾经产生过深远影响的中国文明和文化更成为一条纽带，连接着中国与北欧。

“瀚海狂涛拍岸起，几多华夏兴亡。百年惊梦断人肠，风烟吹不尽，万里雾横江。东土长车西域马，邦国自古无双。大帆今日下西洋，直击千尺浪，挥酒祭炎黄。”说到这里，何儒引述了一位瑞典华人科学家写的这首诗，并将这首诗写成书法作品，送给了第十一届黄帝文化国际论坛组委会。

国家形象 在文化层面易共鸣

——访中国传媒大学博士生导师杨乘虎

“今天论坛以‘一带一路与文明互鉴’为主题，共同探讨在当今时代，传统文化历经代际传承，如何走向现实、走向未来、走向国门、走向未来的问题。”昨日上午，在第十一届黄帝文化国际论坛上，博士生导师、研究员、中国传媒大学传媒艺术与文化中心执行主任杨乘虎说。

杨乘虎说，“一带一路”是个地理通道和历史通道，也是个现实的国家通道。在历史走向现实的过程中，在中国和“一带一路”多边国家交流中，文化互鉴的立场更具时代性。这种时代性，将全球发展和中国崛起，产生了密切联系。

今天所称的国家形象包含着诸多内涵。《舌尖上的中国》在众口难调的纪录片中，为什么能产生那么大的影响？原因在于，其把镜头对准了餐桌，在美食中呈现了我们家族和家庭生活的共同记忆。国家形象固然包含着政治的、经济的、社会的和技术层面的，但其中最容易产生共鸣的，还是文化层面。

好题材不等于好故事，在所有的叙事方法中，家庭角度的叙事很重要。中国人对于家庭重视程度是无与伦比的。讲好国家故事，应该从讲好一个个家庭故事开始，可能更容易引发共鸣。因为这些故事更能传递出真实的力量、感染的力量和启迪的力量，能够让我们用今天的中国传统文化，去支撑我们讲好中国故事，展示梦想、凝聚信仰。

大国崛起 是中国的“终极”目标

——访《百家论坛》主讲人，著名军旅作家、军事理论家、评论家乔良

“中国是一个文明古国，有着悠久的历史，这让我们骄傲。可我们真正知道文明本身是什么吗？文化本身又是什么吗？”昨日上午，在第十一届黄帝文化国际论坛上，来自开封杞县的河南老乡，《百家论坛》主讲人，著名军旅作家、军事理论家、评论家，空军少将乔良开门见山，诠释了让“一带一路”成为推动全球化新文明的观点。

“文化就是个人和家庭的生活方式，文明就是社会与国家的生活方式。”乔良如是说。

乔良以中国古代的大秦帝国、蒙元帝国以及欧洲大英帝国崛起为例，阐述了“历史上所有的大国崛起，都必然伴随一次崭新文明诞生”的观点。实现大国崛起、民族复兴是中国的“终极”目标。在乔良看来，实现GDP的超越和政治上有话语权，“这些‘小目标’，只能说是完成了一个大国的进程，离一个真正引领世界的大国崛起还差一段路。”

“我们现在所推进的‘一带一路’是中国实现大国崛起的起源，我希望我们能够借助‘一带一路’的战略迈向走向大国崛起所差的一段路，能够引领世界文明。让‘一带一路’成为中国为世界带来新文明的一个起始点。”乔良满怀信心地说。

儒家思想 精髓在于人格平等

——访台湾大学哲学系教授傅佩荣

“四百多年前，一位叫利玛窦的传教士来到中国，他发现中国的读书人并不相信上帝，但是道德水平很高。为什么？因为中国有儒家。”昨日下午，在第十一届黄帝文化论坛上，台湾大学哲学系教授傅佩荣如是说。

文化到底是什么？他认为文化有四个特色。一是异于自然，有人类才有文化，没有人类就没有文化了；二是形成传统，一群人在一个地方住一段时间就会有自己的文化，传统就慢慢出现了；三是比较重要的叫作自为中心；四是文化跟人的生命一样，人有生老病死，文化就有兴盛衰亡。

他说，中国人信仰祖先，我们今天在黄帝故里举办黄帝论坛，就是我们身为炎黄子孙对于祖先、对于中国历史传统有非常深刻的情感。因为中国文化源远流长，我们每一个人姓不一样，名不一样，但都是一家人。

文化的内涵包括身、心、精神三个层次。第一个是器物层次，就是生活上所需要的东西；第二个是制度层次，人类社会的制度并没有绝对完美的，每一个社会都在不断地改善；第三个是理念层次，文学、艺术、哲学、宗教里面就有理念。

中国文化中，真正的儒家思想精髓，在于它建立起一种人格的平等和尊严，自我觉醒的人生价值在内不在外，做人一定要真诚，你跟别人来往时，大家以平等之心互动。

本报融媒记者 陈凯 卢文军 王治 文 李焱 图