

世界读书日 我们一起读书吧 系列报道(一)

品味书香 悦读相伴

本报记者 秦华 左丽慧 文 李焱图

人间四月天，正是读书时。伴随着4月23日“世界读书日”的到来，关于阅读的话题再次引起广泛关注。如今“倡导全民阅读”“多读书、读好书”已提出多年，市民的阅读现状如何？在高速发展的当下，“慢”阅读究竟能给大家怎样的滋养？近日，本报记者深入采访了作家、读者、图书馆、民营书店等，从今天起推出“世界读书日·我们一起读书吧”系列报道，带您一品书香、听一听他们的读书故事。



书香绿城 阅读兴趣逐年高

4月17日，国内最大中文图书电商当当网发布“当当4·23书香节·2016国民图书阅读与消费报告”，图书购买力排名前列省份中，河南位列第八；书香十市中，郑州被赞“进步神速”，从2015年的第10名晋升到2016年的第7名。

在读者年龄分布上，90后全线步入高等教育年龄段，图书消费增速领先，是教辅消费主力军；80后组建家庭，身兼自身和孩子阅读提升重任，是图书，尤其童书消费的主力军；70后走上政治管理岗，作为政治队伍的中坚力量，更关注《中国共产党章程》等政治类读本；60后进入天命之年，最爱各类养生秘籍。

郑州是一座爱阅读的城市，在中原图书大厦经理张燕看来，自2014年“倡导全民阅读”首次写入《政府工作报告》以来，近几年郑州市民的兴趣逐年提高，“最直接的表现就是图书销售数量在逐年攀升，尤其令人欣慰的是，往年教辅类图书占销售量的比重较大，但这几年，教辅类图书销售比减少，而少儿读物和文学、小社科类的图书占的销售比重越来越高，这说明阅读已成为越来越多人的共识，家长也愈加重视从小培养孩子的阅读兴趣和习惯。”

推广全民阅读 各方在行动

近年来，为推广全民阅读，各级政府、相关单位做出了诸多努力。无论是连续多年举办的新年“跨年阅读”，还是持续十余年的“绿城读书节”，无论是阅读公益推广人，还是各种读书团体，在郑州，有越来越多的个人和机构加入到“阅读”的行列中来。

“一座现代化的都市，如果仅仅有酒吧歌厅餐馆或摩天大楼，没有一个类似莎士比亚书店这样的老书店如一棵老梅树顽强地摇曳着嶙峋老枝，这座城市只能是一个文化单调的暴发户。”松社书店负责人刘磊借用作家肖复兴的话提出，一个好书店往往被认为是一个城市的文化地标、城市文化的窗口。近年来，省图书馆、省新华书店及松社、城市之光、纸的时代、书是生活等独立书店，在阅读推广方面不遗余力，为建设书香郑州增添了一份自己的力量。

据了解，省图书馆、中原图书大厦近年来不间断地推出“书

香中国·全民阅读月”“朗读者计划”“我和书香有个约会”等多项主题阅读活动，每个月都开设免费的读书活动；位于宋寨南街的书是生活书店紧靠社区，每周举办读书沙龙、新书推荐、侃电影等活动，潜移默化地培养了周边社区居民的阅读习惯和兴趣；松社书店、纸的时代书店坚持每周邀请知名作家来书店讲座、与绿城读者互动交流，林少华、姚中秋、李敬泽等国内知名作家、评论家等，都曾在书店与读者分享了阅读和创作感受，纸的时代书店营业两年多来，已举办沙龙、讲座、签售会、读书会、线下体验等各种活动200余场……众多的阅读分享活动，不仅开阔了郑州读者的眼界，也吸引更多爱阅读。

“吹响你的喇叭花” 赠书、征文活动邀您参与

作为省会主流媒体，《郑州日报》也主动承担社会责任，为推广全民阅读尽一己之力，曾策划组织“郑风沙龙”系列读书会活动，并从去年9月1日起，与河南省儿童文学学会共同策划推出“喇叭花”荐书榜栏目，邀请了孟宪明、古明惠、原草、王钢等我省知名儿童文学作家向青少年朋友推荐了《吹牛大王历险记》《柳林风声》《父与子》《小王子》《白轮船》等优秀作品，大获好评。

不少家长和青少年读者表示：“市场上的青少年书籍种类繁多，乱花渐欲迷人眼，家长往往不知如何选择。儿童文学作家阅书无数，他们最了解什么书适合孩子读，他们的荐书很专业，孩子们特别喜欢看。”读者的热情反馈和激励是我们继续前行的动力，接下来，“喇叭花”栏目将继续为读者朋友推荐更多好书。

除了在报纸上荐书，“喇叭花”栏目还希望能与读者朋友有更多的互动。在“世界读书日”即将到来之际，我们即日起发起“吹响你的喇叭花”活动，内容包括赠书、征文等活动。本报通过郑州日报客户端“郑州观察”和郑州日报文娱微信公众号“郑风精品”向小读者赠送孟宪明最新作品《花儿与歌声》、郑州报业集团主管主办的动漫刊物《小樱桃》及海燕出版社出版的优秀少儿读物。特别需要提醒您的是，索书的小读者还有一个小小的“任务”，那就是需要写一篇读后感，本报将从这些征文中选择出优秀读后感刊登在《郑州日报》副刊及新媒体上，感兴趣的小读者可直接在后台留言索书，读后感可发送至332126721@qq.com。



作家焦述再推新作 《红旗渠的基石》聚焦修渠勇士

本报讯(记者 秦华)昨日上午，作家焦述作品《红旗渠的基石》出版座谈会由省文学院举行。李佩甫、王守国、何弘、乔叶、李静宜等我省知名作家、文艺评论家及出版界人士出席了座谈会，他们从不同层面和角度论述了《红旗渠的基石》出版的意义和价值。

《红旗渠的基石》由河南省文学院专职作家焦述创作完成，河南大学出版社出版。该书是河南省唯一一个人入选国家2016年主题出版项目，2015年入选“中原人文精神系列工程——文艺精品工程”重点项目，也是河南大学出版社精心打造的中国原创文学出版重大图书项目。

《红旗渠的基石》是一部以红旗渠建设者为对象的长篇报告文学作品，多年来，焦述一直关注红旗渠的故事，多次深入林州偏远的山区，一一采访了那些尚健在的修渠老人和那些为修渠捐躯的勇士们的后代，取得了不少第一手资料。书中，焦述为

读者呈现了约80名最有代表性的红旗渠建设者，一一为之树碑立传。作者通过对这一系列人物生平事迹、语言细节的描述，热情讴歌了他们任劳任怨的工作态度，生动再现了当年可歌可泣的壮伟场景。

焦述现为省文学院专业作家，曾任济源市副市长、某房地产公司副总经理、省高级人民法院副巡视员，还曾在报社、文联等单位工作过，丰富的阅历和经验为他的创作提供了宝贵的素材，他特别擅长现实主义题材的创作，已出版《市长生活系列小说》、《房子·房子》等作品。

座谈会上，与会作家、评论家一致认为，《红旗渠的基石》以全新的角度，通过一个个真实生动的故事，把大量名不见经传的普通建设者作为“红旗渠的基石”，一一为之树碑立传，再现了当年那令人热血沸腾的往事，深度发掘了红旗渠精神的丰富内涵，是红旗渠题材文学创作的新开拓，在当下社会仍具有现实意义。

近百幅画作绿城展出

本报讯(记者 赵文静)昨日，澄怀观道2017全国著名画家作品邀请展在郑州师范学院启幕。

澄怀观道2017全国著名画家作品邀请展由河南省美术家协会、荆浩艺术研究院、郑州师范学院联合主办，是郑州师范学院美术学院迎接教育部本科教学合格评估系列作品展的首个展览，旨在活跃校园文化氛围，加强对外交流，开阔美术学院师生专业视野。

画展展出了来自省内外画家近期精心创作的作品80件，有人物画、花鸟画和山水画，或浓墨重彩，或恬淡雅致，风格多样，充分体现了画家对生活的独特感受和对笔墨技法的不懈追求。

《先知中国》烛照历史

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从广东人民出版社获悉，由许倬云倾情作序，吴敬琏、袁文涛、胡超、崔永元联合推荐的余世存新书《先知中国》日前由该社出版。全书用29个先知故事，讲出了三千年世道人心，可谓“烛照过往，鉴知未来”，为身处巨变中的当代中国人提供了一面镜子。

“先知”能洞见每个时代的天下大势，引领每个时代的天下大势，《先知中国》历经15年沉淀，是余世存创作的先秦时代专题史、人物纪传

史。作者选取29位人物的预言为中心展开，填补了中国史叙事领域的空白，让读者领略先知预言后世的神奇能力，其关于生死大事的预言对读者有警示意义。

余世存，诗人、学者，毕业于北京大学中文系。湖北随州人，现居北京。曾任《战略与管理》执行主编，《科学时报》助理总编辑，主持过十年之久的“当代汉语贡献奖”，已出版的主要作品有《非常道：1840-1999年的中国话语》《老子传》《家世》《时间之书》等。

首登《跨界歌王》惨遭淘汰 苗圃：用努力换掌声

本报记者 秦华



在刚刚播出的《跨界歌王》首期节目中，演员苗圃首次参赛便惨遭淘汰，不少网友为其惋惜不已。17日晚，苗圃接受记者采访时表示，对于这个结果，自己感到遗憾和失落，不过，她十分感谢大家支持我这个‘不红也不火的中年女演员’。大大咧咧的她还不忘为自己‘拉票’：“大家帮我投票，让我再回去唱一次，哪怕一首就好。”

对于这次被淘汰，苗圃坦言：“很崩溃，在做演员的道路上，我没有这么脆弱过。”她说，唱歌一直是自己的一个弱项，打小父母就觉得她是一个一辈子都不会唱歌的人，这次走上《跨界歌王》的舞台，也是对自己的一个挑战，虽然首次出师不利，“但我还是挺佩服自己的，因为我赢了自己。其实我觉得唱得不好是其次，更多的是展现我的一个人生态度：我可能不是最好的，但是我要做到我的最好，大家可能也是为我的努力或笨拙的付出感动。”

谈到节目中任嘉伦和梁泽木的表现，苗圃由衷赞叹：“现在的年轻人都太厉害了，多才多艺，能唱能跳。他们私底下非常非常用功，这使我对年轻演员有了新的认识，我从他们身上也吸取了很多营养，虽然我已经40岁了，但还有成长的空间。现在我就在反省是不是赶紧得练练舞蹈，下次是不是能唱能跳。”苗圃言语间满是对《跨界歌王》的不舍，她特别希望本报读者能多多支持她，帮助她重返舞台。

苗圃曾主演《走西口》《穆桂英挂帅》《闯关东2》等众多热播剧，目前正在拍摄新戏《桃花依旧笑春风》，今年会有电视剧《何仙姑》与大家见面。谈到接下来的工作计划，苗圃表示：“我是一个挺较真的人，特别在乎观众的评价，作为一名演员，我会用作品来向观众诉说和沟通。今后我还是会继续耕耘在演戏的道路上，每部作品都必须付出百分之百的努力，只有这样，才能赢得观众真诚的掌声。”

文化共融出新“style” ——访音乐人季声珊

本报记者 于焱

季声珊是谁？你可能没有听说过，但她带过的艺人，你一定知道：孙燕姿、徐若瑄、阿雅、郭采洁……作为资深音乐人、酷狗音乐首席娱乐官，季声珊近日现身郑州，见证了跨界艺术“功夫街舞”的诞生。

聚光灯下，对于功夫街舞这种新型独特融合艺术，季声珊表现出了极大的兴趣，在她的认知里，少林功夫的精髓在于精准狠、精气神，她盛赞词人方文山为“功夫街舞”创作的同名歌曲，很准确地把功夫的张力表现出来，很好地发展了功夫的精气神，歌词朗朗上口，对于歌曲节奏感和旋律感把握得很到位，使得整首歌曲

几乎听一遍就能跟唱下来。在季声珊看来，与功夫街舞创新性地融合传统武术与街舞相融合相似，当今流行音乐也同样面临着融合发展的课题，“从传统的唱片业转型到互联网音乐平台，这和功夫街舞的融合其实是异曲同工，关键看如何沟通与合作。”季声珊说，“我觉得文化就是要在不同的年代里去创新和融合，从而产生更多新的文化元素，这样才能推动文化向前发展。”

谈到功夫街舞这种颇具中原地方特色的新文化元素，季声珊由衷赞叹：“将二者融合起来真是一个非常有意

义、崭新的尝试。”季声珊说，她经常见到舞蹈室外等待下课的家人们，他们期待自己的孩子能学到好的才艺，而功夫街舞正是一门很好的才艺，它不但能让比较文静的小孩通过功夫街舞去开启内在的活力，更能让爱动的小孩发挥好自己的活力。

“功夫街舞源于西方的街舞印上属于我们中国自己的印记，希望它能够从郑州走向世界，将中国优秀的传统文化推向世界各地。”季声珊对于功夫街舞日后的发展寄予了殷殷厚望，不仅是源于对中原文化的信心。

四月银幕“百花争艳”



本报讯(记者 杨丽萍)花红柳绿，春意正浓，电影市场也开始热闹起来。在河南奥斯卡影院线近日组织的多场超前观影活动中，爱情喜剧片《傲娇与偏见》、进口巨制《速度与激情8》、国产催泪大片《血狼犬》凭借优秀剧情获得观众一致好评。

来至于大银幕的爱情电影不胜枚举，它们被各种各样的外壳包裹，诠释着异曲同工的爱情。21日将映的爱情喜剧片《傲娇与偏见》讲述了北漂网络写手唐楠楠(迪丽热巴饰)与傲娇男朱侯(张云龙饰)的爱情故事，两人阴差阳错之下“被迫”同处一个屋檐下，当“傲娇”任性撞上“偏见”无理，一场鸡飞狗跳的脱线恋情裹挟着笑点、泪点，夹杂着时不时无的奇幻特效向观众扑面而来。

影片跳出了一般爱情电影矫揉造作的剧情设置，着眼于当下，用年轻人最易于接受的喜剧形式，在嬉笑怒骂中阐明了理性追爱、善待理想的精神内核，让人笑过之后还能有所回味，值得一看。正在热映的《速度与激情8》延续了前作的风格，范·迪塞尔、杰森·斯坦森、道恩·强森、米歇尔·罗德里格兹等原班人马悉数回归。其中，查理兹·塞隆化身反派加入战局，而海伦·米伦则饰演一个出其不意的亮眼角色，和杰森·斯坦森贡献了不少精彩戏份。新锐小生斯科特·伊斯特伍德则以“菜鸟”身份“入队”，众主演们驾驶着由超跑、豪车、战车甚至潜艇组成的超级座驾进行了“上天入地”式的终极较量，口碑爆棚。

昨日，堪称中国版《忠犬八公》的电影《血狼犬》在奥斯卡升龙国际影城提前点映，影片根据“西北犬王”的真实事迹改编，讲述了老朱与守林犬的感人事迹，为4月银幕增添了一抹别样风采，影片将于21日上映。

《指甲刀人魔》热映中 周冬雨颠覆银幕形象



吸引，并坦言挑战和冒险才是表演的乐趣所在。

周冬雨在电影《指甲刀人魔》中饰演了一个以指甲刀为生的人魔，一头红发、双臂纹身的夸张造型，再一次突破了她以往的银幕形象。她所饰演的人魔Emily大胆直率、古灵精怪，是一个随性到有些难以掌控的人物，周冬雨用极具个人风格的表现，给观众呈现了一个神秘、刺激、不同寻常的故事。

《指甲刀人魔》是几年前拍摄的作品，当时周冬雨还在北京电影学院上学。谈及为何出演这部电影，周冬雨表示，Emily这个角色是生活中不存在的，是找不到原型可以参考的，所以在拍戏时可以开着脑洞去表演，“Emily很古怪，这也正是她吸引我的地方，因为我之前并没有接触过这种角色，所以特别想尝试下。”

周冬雨在大学期间接演的戏并不多，但自2015年毕业以后，周冬雨便开始认真规划自己的发展方向，她挑选的角色大都是生活中很难接触到、有助于磨练演技的类型，“我喜欢挑战和冒险，这才是表演的乐趣所在”。

本报讯(记者 杨丽萍 秦华)由周冬雨、张孝全主演的爱情奇幻电影《指甲刀人魔》刚刚上映，片中，“金马影后”周冬雨造型夸张诠释人魔。谈及为何接下这个角色，她向记者透露，自己是角色的古怪所吸引。

《绣春刀·修罗战场》再续逆命之争

本报讯(记者 杨丽萍)自去年4月开机以来，集结了张震、杨冪、张译等全新阵容的《绣春刀·修罗战场》备受关注。近日，片方公布“止杀·情生”版海报，并宣布正式定档8月11日。

2014年，青年导演路阳执导的《绣春刀》以黑马之势亮相暑期档大银幕，不仅收获不错票房，更收获了观众、影评人的一致好评。作为续作，《绣春刀·修罗战场》自去年开机以来始终保持神秘，吊足影迷胃口，此次曝光的“止杀·情生”定档海报中，“止杀”版海报风格凛冽，暗示本作中张震所饰演的沈炼或将面临更残酷的人生困境，而“情生”版海报一改张震版的硬

朗风，海报中杨冪手持雨伞立于繁花前，脚下一抹红色却透出隐隐危机，而这也是她所饰演的“北斋”一角首次正式亮相。据了解，《绣春刀·修罗战场》不仅集结金马奖加持的原班人马，著名导演宁浩也作为监制与导演路阳“双向合璧”。内容方面，影片将依旧着眼于蚂蚁般的众生在明末乱世的逆命之争，沈炼除了面临新的求生难题，爱情、兄弟情义的羁绊或将使他更具人性的修罗场。导演路阳透露，前作被认可的拍摄风格与动作设计都将在《绣春刀·修罗战场》得到继承，而服化道、故事，包括角色的塑造也将更具质感与张力，整体较前作将实现全面升级。