

进口巨制量多质优 国产电影“走心”应战

——5月份电影综述

本报记者 杨丽萍

春和景明,夏季将至。电影市场也开启“入夏”模式,各类大片纷至沓来。记者昨日从河南奥斯卡院线获悉,5月份大银幕将有印度动作片《摔跤吧!爸爸》、美国科幻电影《银河护卫队2》《超凡战队》《异星觉醒》、国产喜剧《提着心吊着胆》《临时演员》等42部类型各异、题材多样的电影上映。面对“装备精良”的进口巨制,“走心”应战的国产电影能否“心花怒放”呢?



进口巨制来势汹汹

5月将映的进口巨制几乎是清一色的动作奇幻片,曾在国内吸粉无数的《银河护卫队》推出续集,将继续凭借“萌”“趣”闯天下。再回银幕,电影还为观众带来了全新劲爆好听的“劲歌金曲第二辑”。“星爵”将与盟友们共同作战,守护彼此,继续他们在外太空的史诗冒险之旅,第一部留下的“星爵身世谜团”也将在第二部中拨云见雾。

同样将于5月上映的印度动作片《摔跤吧!爸爸》“剑走偏锋”,聚焦印度社会中普遍存在的“性别歧视”问题,虽然取材颇为沉重,但电影却诙谐热血。据了解,电影根据印度著名摔跤手的真实事迹改编,讲述了阿米尔·汗饰演的父亲,力破众议培育女儿当摔跤手的故事,独特的选题、优质的剧情早已让本片在国内未映先红。

“因剑而生,因剑而亡”的亚瑟王也将于5月被搬上银幕,这部继《魔戒》《霍比特人》《魔兽》之后备受期待的魔幻巨制片将于12日与北美同步上映。《亚瑟王:斗兽争霸》将魔幻与动作完美融合,让亚瑟王从一个幻想中的传奇帝王变成了一个接地气、黑帮气浓郁的“痞子英雄”,想必将备受年轻观众喜爱。

国产喜剧主打“走心”剧情

由黄磊、孙莉领衔主演的喜剧电影《麻烦家族》将于11日上映,作为黄磊的导演“处女作”,影片从一个戏剧性的节点开始,讲述了一对即将迎来“金婚”的老夫妇,却意外走向“离婚”。面对突变,这个家庭的成员将会如何应对?敬请期待。

同样是讲述爱情,有的电影始于不期而遇,有的电影始于心有灵犀,27日将映的喜剧电影《临时演员》讲述的则是一个因逢场作戏而情定终身的爱情故事。影片中,一向以清新形象示人的桂纶镁以一头泡面卷发和松垮穿着出镜,让人不得不为她的敬业点赞。

国产类型片各有看点

云集当下香港影坛中流砥柱——刘青云、林家栋、古天乐、张晋的国产动作电影《毒·诫》,将于12日在大银幕上演一段夹杂着腥风血雨和兄弟情深的江湖传说。美国电影《当幸福来敲门》曾让无数影迷热血沸腾,同样聚焦于推销员,国产动作电影《中国推销员》将于26日震撼上映。据介绍,作为国内首部取景于非洲、聚焦海外一

线工作者的大银幕作品,电影不仅实现了中西跨国商战、动作战争和非洲风情等多元混搭,还首次引入国际化的商战格局,并大规模启用外籍演员,全片英文台词量高达80%,合力打造一场机关算尽的“全球信号争夺战”。根据我国民族英雄戚继光事迹改编的动作电影《荡寇风云》由赵文卓、洪金宝领衔主演,在还原

真实历史的前提下,展现了“鸳鸯阵”“狼筈”等先进的精绝阵法、抗倭利器,还真实再现了“岑港之战”和“台州之战”宏大的战争场面,爆破戏燃点十足。影片将于27日上映。此外,国产喜剧《提着心吊着胆》、爱情片《放学后》、进口巨制《加勒比海盗5:死无对证》《异星觉醒》等影片也将于5月上映。



为备战全运会 朱婷今日返郑

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省球类运动管理中心获悉,中国女排核心、河南老乡朱婷已于昨日下午抵达北京,今日返回郑州与正在备战全运会女排成年组预赛的家乡球队河南女排汇合,随队进行大概一周的集训,为全运会预赛做准备。

本月18日,第十三届全运会女排成年组预赛就将打响,为了回报家乡球队和河南省体育局对自己“留洋”的全力支持,同时也期望能带领河南女排打进全运会决赛圈,朱婷决定利用女排世俱杯前的相对“空档期”,提前回国随河南女排备战全运会,希望能与久违的家乡球队尽快找到默契的感觉。河南省球类运动管理中心副主任谢国臣告诉记者:“3日至8日,朱婷将随河南女排一道前往浙江进行近一周的封闭集训,尽快与队伍完成磨合。”2017年女排世俱杯将于本月9日至14日在日本举行,身披“瓦基夫

银行战袍”的朱婷将在本次世俱杯上带领球队向冠军发起全力冲击。“8日,朱婷将从浙江直飞日本,随瓦基夫银行俱乐部征战世俱杯。如果该俱乐部能一路杀进决赛,朱婷最迟16日前飞回上海随河南女排一同征战全运会女排预赛。如果瓦基夫银行俱乐部未能杀进决赛,该队何时结束世俱杯征程,朱婷也将第一时间回国与家乡球队汇合,随队备战和征战全运会女排成年组预赛。”谢国臣介绍说。

一个赛季的海外征战,原本实力就很强大的朱婷进一步提升了各方面的实力,因为她的存在,也使得河南女排的实力涨了一大截。“我们希望朱婷能够带领河南女排进军天津决赛圈。当然,排球不是仅凭一人之力就能搞定一切。因此,朱婷这次提前回国与家乡球队汇合进行磨合,将最大程度减少彼此间的生疏感,更利于队伍提升整体实力。”谢国臣最后说。

七轮了,建业何时拿首胜

2:4,建业在主场输给了恒大,7轮不胜,又被判两个点球,主帅贾秀全有些难以接受,比赛结束后,他冲着张雷为首的裁判组竖起大拇指。两年前,建业曾有过6轮不胜的窘境,那也是贾秀全执教以来遭遇的第一次信任危机。但随着主场1:0力克江苏,他们迅速走出颓势,最终位列联赛第5。时隔两年,建业再次遭遇6轮不胜,贾秀全也再次受到质疑,只是这时候,他们偏偏又遇到了恒大。

赛前,队内没人乐观,在长春输球时,贾秀全不避讳球队的糟糕表现,“全场比赛没有表现出取胜的欲望,这样怎么可能赢球?”正因为此,赛前几天的训练,教练组更多的是给队员灌输,强调要找回勇气和拼劲。贾秀全特别让队员观看了首轮对华夏的录像,他强调,“这才是建业应有的表现,是建业的风格,作为一支保级球队,自己的风格和特点打不出来,成绩就无从谈起。”本场比赛,建业在射门次数和威胁性一点不比恒大差,但上半场的两个点球,建业被打蒙了。赛后,

贾秀全非常愤怒,他向张雷为首的裁判组竖起了大拇指。球队继续不胜,老板胡葆森赛后来到了休息室,鼓励全体队员,同时表示相信教练组,他认为,比赛打得不错,精神面貌和拼劲也可以,而且比赛已结束,不要过于计较比分,接下来的路还很长,全身心投入到以后的比赛中,他相信建业会尽快走出低谷。

赛后有记者问贾秀全:“赛前您希望球员放下畏惧两个字,觉得放下了没有了。”贾秀全的回应是,“实事求是地说,恒大毕竟是亚洲老大,球员能踢到这个份上,已经很满意了,这一周的准备,队员从6轮不胜,到状态起伏,到今天把特点打出来,我是挺高兴的。队员基本把畏惧放下了,毕竟恒大确实强,我觉得输了很正常,球员的表现值得肯定,我也只能做到这个地步了。”

七轮不胜,老贾确实已经遇到前所未有的困难。本周末,建业客场挑战势头不错的重庆力帆,今年已经客场三连败的建业队,不知何时能够拿到首胜?

本报记者 刘超峰

追忆“中国隐士鼻祖”许由

登封文化学者箕山采风

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 王银贵)日前,登封市嵩山文化研究会组织登封著名的文化学者聚会著名的风景名胜箕山,举行“登封文化学者追忆许由”采风活动,与会专家学者参观了许由庙、许氏文化碑林、许由寨、许由家等文物遗迹,举行祭拜乡贤许由公仪式,参观许由与许氏文化研究成果展览等。

许由,字武仲,一字道开,是上古时代一位高尚清静之士。相传尧帝要把君位让给他,他推辞不受,逃于箕山下,农耕而食;尧帝又让他做九州长官,他到颍水边洗耳,表示不愿听到这些世俗流言。后世把许由和他同时代的隐士巢父,并称为巢由或巢许,用以指代隐居不仕者。尧、舜禅让的故事,作为民主思想的最早典范,成为千古美谈,许由也因此成为古代隐士中最早名声显赫的一位。许由被称为“中国隐士

鼻祖”,2001年被河南史学界专家推选为郑州十大历史名人。2016年1月22日,位于许由山(箕山)之巅的许由墓、许由庙、许由寨被批准为河南省第七批文物保护单位。

河南省许由与许氏文化研究会为该活动主办方之一,研究会1995年成立,成立20余年来,先后举行七次国际及国内不同规格和形式的许由与许氏文化学术研讨活动。河南省许由与许氏文化研究会会长王道生等先后主编或编著出版了《根在箕山》《历代名人咏箕山许由诗集》《许氏源流》等共10册达250多万字的书刊。如今,每年都有来自国内外的许氏宗亲前来祭祖。王道生表示,将以本次活动为契机,留住历史根脉,传承中华文明,打造许氏根亲文化圣地烫金名片,为登封市世界历史文化旅游名城建设作出自己应有的贡献。

专家聚郑纵论 艺术学科研究生教育

本报讯(记者 秦华)第四届中国艺术学科研究生教育联盟学术会议上,来自北京师范大学、南京艺术学院、东南大学等50多所高校的专家、研究生导师等出席了会议,并围绕艺术学科研究生教育的现状、未来等展开了讨论。会议由中国艺术学科研究生教育联盟、河南省教育厅、河南省文联、郑州大学联合主办,郑州大学美术学院、郑州大学音乐学院承办,旨在探讨中国艺术学科研究生教育模式与变迁研究。在为期两天的会期里,进行了3场专题报告会,30多位专家学者分别就中国艺术学科研究生教育理论与历史研究、社会语境对艺术学科研究生教育与学方式的影响等议题进行了深入的探讨和交流。会议不仅为国内艺术学科的研究生教育搭建了一个交流学术思想、拓宽学术视野、提高学术水平的平台,也将为郑州大学艺术学科研究生教育,起到积极有力的推动作用。

除了专业性较强的学术会议,郑州大学音乐学院交响管乐团、民族乐团、交响乐团还为来自全国的艺术类专家献上了一场精彩纷呈的专场音乐会,在丰富会议内容的同时,还展示了郑州大学音乐学院的综合实力。

《故园画忆》全国联展绿城开展

本报讯(记者 成燕)昨日,由九三学社中央文化工作委员会、学苑出版社、河南广播电视台共同主办的“民韵中原,梦回福塔”——《故园画忆》全国联展在中原福塔景区正式开展。

《故园画忆》全国联展是一场再现中华民族历史文化遗产的全国性绘画展览。本次中原福塔特展是该系列画展继首都博物馆首展后的全国联展第二站,将持续至5月18日,共集中展出最具代表性的优秀画作125幅,分别陈列于中原福塔艺术展厅及福塔二层西厅区域。

据了解,主办方从2009年起开始策划、组织“故园画忆”丛书,尝试用绘画的形式将全国各地已经消失或将消失的民居建筑、生活生产方式、文化遗存、风俗礼仪场景等记录下来,为绿城市民带来了一次精彩的文化盛宴。

国家艺术基金艺术人才培养资助项目

“河南坠子中青年人才培养”项目汇报演出

本报讯(记者 秦华)国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目——“河南坠子中青年人才培养”项目,日前在河南省文化馆一楼小剧场进行了专场汇报演出。河南坠子起源于河南,是河南四大曲种之一,迄今已有近200年的历史,2006年被列入国家第一批非物质文化遗产名录。为更好地传承、发展这一传统艺术形式,培养更多的河南坠子艺术急需的高层次人才,河南艺术职业学院从2015年开始申报国家艺术基金“河南坠子中青年人才培养”项目。2016年,项目终获立项,这也是国家艺术基金成立以来首次对单一曲种进行资助。

据介绍,“河南坠子中青年人才培养”项目面向全国招收了30名学员,其中演唱25人、坠琴5人。他们分别来自河南、河北、山东、山西、安徽、湖北、广东等七个省,既有活跃在全国专业演出团体的演员,也有来自学校的青年教师、教授,还有来自民间有一定知名度的书会状元。而此次项目的师资以河南艺术职业学院曲艺专业教师为主,同时邀请省内外知名艺术家、学者为学员授课。从3月1日至4月底的两个月时间里,项目集中授课400个课时,以学习河南坠子各流派经典曲目为中心,围绕着曲目开展唱腔、形体、文

化等一系列有序的配套教学。经过学习,学员们专业演唱水平与理论修养都有了明显的提高。当晚,学员们表演了新创作品河南坠子主奏乐器大合奏《闹台》,改编创造的河南坠子《卖面》,以及河南坠子《晴雯撕扇》《李逢春》等精彩曲目,展示了河南坠子的艺术魅力。演出结束后,有关领导、专家及学员代表在河南艺术中心会议室进行了座谈。专家们一致认为,“河南坠子中青年人才培养”项目实现了教学与实践的结合、学校和社会的结合,是一个非常好的培养方式,可以为其他曲种人才培养提供示范作用。



本报讯(记者 刘超峰 通讯员 何向从)在孩子们的一片欢呼声中,中原区郑上路小学第七届红领巾足球文化节日前正式开幕。作为河南省足球传统学校的郑上路小学,多年来把足球作为该校的“特色”项目来抓,在郑州市开展的足球进校园比赛中更是战绩不俗。据了解,足球文化节期间,郑上路小学将举办班级足球联赛、足球知识普及、足球文化宣传等一系列活动,让学生们分享足球带来的快乐。从1991年开始,郑上路小学引进第一名专业的足球教练,到1995年成立足球俱乐部,足球始终是郑上路小学的特色。截至目前,学校

足球文化节校园揭幕

走出去的队员进入国字号球队的就有将近20人,如国家男足的邵林,国家女足的古雅莎、雷佳慧等。如今,学校出版了自己的足球校本教材,开展了更多足球相关的活动,比如足球宝贝卡通形象征集、足球创意制作展等,让孩子们学习生活与足球紧密地结合在了一起。

“郑上坚持校园足球的育人功能,以足球文化节为平台促进学生的综合素质提升。每年一届的足球文化节是全体郑上人的盛会,此次活动既展示了郑上少先队员激情飞扬的精神面貌,又促进师生对足球文化有了更深更广的了解,共助郑上足球品牌做得更大更强。”校长郑晓艳说。

开幕式上,郑上路小学还与新密西大街青石河小学签约为手拉手联谊学校,促进该校的足球发展。



青少年书画展描绘市花风姿

本报讯(记者 秦华 文/图)春意正浓,月季飘香。郑州市“第六届我爱市花月季,争做文明使者”青少年书画大赛优秀作品正在月季公园展出。展览将持续至9日,免费对公众开放。

本次大赛由市园林局、市文明办、市教育局、市书画研究会、市少工委主办,郑州市城市园林科学所协办。大赛共收到全市在校青少年学

生和儿童的书画作品1652幅,此次挑选出100幅优秀作品展出,以书画的形式展现了市花月季的绰约风姿。另悉,“五一”前夕,主办方还在展览现场举办了一场迎“五一”笔会。笔会现场,吴栋梁、李智、吕致远、张建秋等50位河南省知名书画艺术家挥毫泼墨(上图),向家长和青少年展现了书画的魅力,引导更多人爱上书画艺术。