

建设商都文化区 重铸城市文化灵魂

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。《纲要》就加快现代公共文化服务体系,传承弘扬中华优秀传统文化等方面的工作作出了部署。

地处中原腹地、位居“天地之中”的郑州,拥有世界遗产2项,全国重点文物保护单位74处80项,省级文物保护单位131处,不可移动文物近万处。这些宝贵的文化遗产,如何才能加以传承、利用,推进城市发展、造福子孙?位于郑州市中心城区的郑州商都遗址,不仅是郑州城市文明起源和发展的重要见证,还是郑州作为国家历史文化名城、中国八大古都之一的核心支撑基础,为郑州打造华夏历史文明传承创新示范区和国家中心城市奠定了重要文化载体支撑。2016年8月吹响了“郑州商都历史文化区”建设号角,正是为传承弘扬中华优秀传统文化、铸就郑州城市之魂,支撑国际商都建设画上了点睛之笔。

不可替代的文化瑰宝

郑州商代遗址位于郑州市中心城区,总面积约25平方公里,外城面积约20平方公里,内城面积约5平方公里。内城平面近似长方形,周长近7公里,地面现存城墙约3公里。始建年代距今约3600年,是商王朝的开国之都,作为郑州市优秀历史文化遗产的典型代表,是目前世界范围内现存同时期规模最大的都城遗址,在中国城市发展史上具有不可替

制、不可替代的里程碑意义。据市文物局负责人介绍,目前考古工作已经明确郑州商城历史遗存包括内外城垣遗址、宫殿区遗址、居住聚落遗址、墓葬区、手工作坊遗址(冶铜、烧陶、制骨等)、窖藏坑等遗迹类型,出土了大量铜器、玉器、骨器、石器、陶器等重要文物。郑州商城遗址现存夯土城墙基宽约20米,残高也在8到10米。郑州商城宫殿区考古发现的供水系统严密科学,与当今城市供水系统的构造原理基本相同,首开城市供水系统的先河。郑州商城宏大的城市规模和气势,以及内城外池和宫殿区的整体形制奠定了中国城市发展的基础。

“郑州商城严密科学的供水系统首开城市供水系统的先河,宏大的城市规模和气势、内城外池和宫殿区的整体形制,奠定了中国城市发展的基础,在中国城市发展史上具有不可复制、不可替代的里程碑意义,为郑州成为国家历史文化名城,列入中国‘八大古都’夯实了核心基础,也是为郑州打造华夏历史文明传承创新示范区和国家中心城市奠定重要的文化载体支撑。”在专家看来,“商都”是郑州这座城市永远也无法抹去和忽视的文化标识,是郑州灿烂文化最有说服力的典型代表。

重铸城市之魂

以全国重点文物保护单位郑州商城为核心的郑州商都历史文化区,位于郑州市中心城区,西起二七路、德化街、乔家门,北至金水路,

东达城东路,南至城南路熊儿河畔,区划面积约6平方公里。区域内相关文化遗产数量众多、类型丰富、分布集中、特色突出,佛、道、儒、伊斯兰四大宗教汇聚融合,历史遗迹与近现代革命建筑互为依托,体现了强大的文化生命力、向心力和凝聚力,极具产业发展价值。

在这片区域内,除了有谱写中国城市建设史新篇章的商代王城外,商城遗址周边还集聚分布着各个历史时期丰富的遗迹:春秋时期的子产祠,东汉时期的文庙,唐朝的开元寺、夕阳楼,明代的城隍庙、北大清真寺和天中书院,清代的岳氏民居等,犹如一粒粒璀璨珍珠点缀在古城墙边,形成了独具特色的文化景观。

在建设规划中,商都历史文化区分为起步区、核心区和历史文化区三个层次。起步区2.53平方公里,划分为5个片区,先期启动商城遗址公园、郑州商都博物院和郑州市文物考古研究院。同时,坚持保护好、开发好、利用好商城遗址这一弥足珍贵的历史遗存,打造世界级大遗址保护典范,让郑州作为全国八大古都的底气底蕴充分彰显,让商都文脉代代相传。

2016年8月10日,省委常委、市委书记马懿主持召开历史文化名城和历史文化街区规划建设专题会议时强调,要传承历史文脉、彰显城市文化、提升城市品质,科学规划、精心组织、创新机制,以各层级历史文化保护区、特色街区、特色小镇建设为抓手,努力把郑州建设成为具有历史文脉、文化内涵、时代气息的现代化城市,为加快向国家中心城市迈进步伐、推进国际商都进程培育文化灵魂。

2016年,郑州市委、市政府立足国际商都建设,将加快商都历史文化区建设列入新型城镇化建设新三年行动计划的六项重点工作之一,并成立了协调推进领导小组。8月27日,管城回族区召开商都历史文化区起步区征迁动员大会,建设大幕正式拉开。

扬帆起航正当时

中共中央政治局常委、国务院总理李克强在去年全国文物工作会议后作出批示强调,加强文物保护,是要让优秀传统文化融入当代社会,在严格保护文物的基础上,充分发挥文物的公共文化服务和社会教育功能,让宝贵遗产世代传承、焕发新的光彩,为繁荣文化事业、促进经济社会发展和社会进步作出新的贡献。

目前,文庙—城隍庙片区已初具规模,商都博物院考古研究院两院片区已启动建设,夕阳楼片区、书院街片区、宫殿区遗址公园起步区已具备实施条件。郑州商城,这颗潜藏于古都郑州,代表着华夏民族生命力和创造力的明珠,已经具备了全面擦亮、向世人展示的条件。

激活沉睡的文化基因、拓展城市的发展活力,已酝酿很久的商都历史文化区战略构想掀开了新的篇章。这份对于文化民生的重视,也是郑州市文化发展与传承的根基。

相信在不久的将来,人们可以如享受阳光空气一样沐浴着商都文化的洗礼,共同感受“文化郑州”的文化滋养!

本报记者 左丽慧

朱婷昨赴日本备战世俱杯

本报讯(记者 陈凯)刚刚进入“全运会模式”的老乡朱婷,又要马不停蹄地切换到“俱乐部模式”了。昨天,她从上海直飞日本,与已经在那里的土耳其瓦基夫银行俱乐部队会合,为9日开战的2017年女排世俱杯展开最后的备战。

本月2日抵达郑州的朱婷于当天下午跟家乡媒体短暂见面后,便在第二天跟随河南女排前往浙江长兴,为18日开赛的第十三届全运会女排成年组预赛进行备战。“虽然已经有一个赛季没有跟家里的队员们在一起打球了,但是朱婷跟大家在一起配合的时候一点也不陌生,毕竟队中的大部分球员都是跟她一起成长起来的。”河南女排主教练詹海根说,“朱婷已经是世界级球星了,但她没有一点架子,每一堂训练课都很认真,而且还经常主动把她参加土耳其联赛时积累下来的宝贵经验与大家一起分享。”

本月18日,全运会女排成年组预赛开赛,河南女排与上海、江苏、北京、四川、广东共同分在上海赛区。为了能帮助家乡球队成功“抢票”,朱婷利用女排世俱杯赛前的“空档期”回来与球队提前磨合。“跟大家在一起配合没有太多的生疏感,毕竟大家从小都是在一起长大的。这次回来跟大家在一起配合训练感觉还是很不错的,跟以前一样大家在一起就是一家人。”朱婷如是说。

刚刚切换到“全运会模式”才5天,又要切换到“世俱杯模式”。对此,朱婷说:“无论在哪个队伍,我要做的就是去帮助球队打好每一场比赛。没有什么不适应的。”

2016年女排世俱杯,刚刚加盟其瓦基夫银行俱乐部的朱婷随队获得了季军,此番再度征战世俱杯,已经与队伍朝夕相处一个赛季的朱婷也更熟悉队伍的整体状况。谈及此番征战世俱杯的目标,朱婷满怀信心地说:“我要跟队友们一道向世俱杯冠军发起全力冲击!”

强者恒强 弱队反弹

——中超第八轮综述

前晚晚上,中超全面结束第八轮的争夺,排名领先的恒大和上港继续高歌猛进,而排名靠后的长春亚泰、河南建业都咸鱼翻身,只有江苏苏宁窝囊地战平了同样处在保级边缘的延边富德。中超无弱旅,强者恒强,弱队反弹成了本轮的主节奏。

卫冕冠军广州恒大主场3:2逆转战胜上海申花,继续领跑积分榜。恒大主场对阵来势汹汹的上海申花,比赛进行得跌宕起伏,保利尼奥在第24分钟率先为恒大人球,此后瓜林与马丁斯相继进球助申花在半场结束时反超。下半场替补出场的于汉超成为扭转比赛的关键先生,他先是头球攻门逼进李建斌送出乌龙,第86分钟更是上演绝杀好戏。值得一提的是,痛失好局的申花输球又输人,全场补时阶段莫雷诺因时击张琳芃被罚下。

上海上港与升班马贵州智诚的强弱对话,并不像大家想象中的一边倒。第42分钟胡尔克右路传中,王燊超禁区外头球攻门得分。第72分钟胡尔克禁区外左侧起脚怒射,苏洋洋接球时不慎把球拍进大门。第88分钟麦克格雷文用手把上港的射门打出,麦克格雷文吃到红牌,埃尔克森点球命中。最终上海上港主场3:0战胜贵州智诚,并保持本赛季主场全胜态势。

深陷联赛不胜怪圈的江苏苏宁主场迎战延边富德,本场比赛两队主帅崔龙洙与朴泰夏同为韩国人,崔龙洙原本希望借助主场机会在拿到中超赛季首胜的同时,顺便把上赛季输给同胞的一箭之仇报了,但最终一场1:1的平局还是让他的设想落空。

本以为津门双虎可以主场双双喜得胜鼓,但现实的残酷权健和泰达只好感叹中超的无情。主场1:3负于长春亚泰,天津权健吃到了本赛季的第二场败仗,爆本轮联赛最大冷门。如果说,首轮输给广州富力有运气不佳的因素,那么这个主场首败则是完败,无法用“运气不佳”作为理由了。天津泰达主场迎来辽宁开新的挑战。胡人天第80分钟推射破门,第89分钟,潘喜明乌龙送礼,最终天津泰达主场遗憾战平辽宁开新,得到手的胜利拱手让出。

在中超最后两场强强对话中,北京国安主场沦陷,以1:4惨败在华夏幸福的脚下,吃到了本赛季的第三场败仗。鲁能泰山则在主场逼威,以3:0干脆利索拿下广州富力重回前三。 本报记者 刘超峰

全运会女足预选赛第二轮

河南队憾负江苏

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,全运会女足预选赛江苏赛区在南京进行第二轮的较量,河南队在与实力强大的江苏队较量中,尽管正常发挥,无奈实力略逊一筹,最终以1:2憾负对手,两轮战要取得一平一负的战绩,暂列小组第三。两战两胜的江苏队提前出线,北京队一胜一平也基本上获得另外一个出线资格。因此河南队最后一轮即便战解放军队,也只能获得小组第三参加循环赛,争取获得天津决赛资格。

在昨天进行的同组另外一场比赛,北京队以3:0大胜解放军队名列小组第二。根据规则,三个小组的前两名直接晋级,小组第三的队伍要再打单循环附加赛,最终名列第一的队伍才能获得最后一个晋级名额。

郑州报业进军冷链物流行业

(上接一版)拟制订高于国标的冷链物流地方强制性标准,建立河南省十八地市的城市共同配送冷链物流园区,把媒体资源和冷链紧密结合,做河南最大的O2O冷链实体平台,服务亿万中原百姓,引领中国报业转型。

郑州报业集团负责人告诉记者,自贸试验区建设,物流是直接受益领域。郑报易通正在努力抓住河南自贸试验区挂牌这一难得的契机,争取在冷链物流行业闯出一条新路子。当前,常温物流配送已经饱和,但冷链宅配物流刚刚起步,发展空间巨大。而郑报易通的员工大多是报业发行队伍转型而来,公司计划五年内营业收入突破10亿元,利润超1.5亿元。下一步,准备建设1000亩冷链物流共同配送产业园,同时向省内十八地市和国内中心城市扩展,打造中国冷链物流的“河南模式”。

郑报易通公司致力于打造城市智慧冷链共同配送一体化平台,优化河南冷链物流发展环境,引导企业集约化、规范化、规模化方向发展。“我们要做河南最大的O2O冷链实体平台,把媒体资源和冷链紧密结合。”河南郑报易通供应链管理有限责任公司负责人说。

5月5日,郑州报业集团承办的河南省十八地报业冷链物流宅配联盟成立大会在郑州举行,其宗旨就是为进一步创新报业转型发展、探索构建以城市物流宅配为主题的发行网络联动机制,加快推进报纸发行与冷链融合发展,打造河南省十八地报业冷链物流宅配共同配送平台。

市场巨大、平台高效、交通区域优越,郑报易通等冷链物流企业将乘势而上,高效驶入发展快车道。

国际手工博览会 本周末郑州开幕

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,5月12日至5月14日,由河南科学技术出版社主办的第四届中国国际手工文化创意产业博览会暨中国手工文化创意产业发展论坛(以下简称:手工博览会),将在郑州国际会展中心举办,届时将为广大的手工爱好者、从业者以及密切关注手工行业发展人士献上一场汇聚国际手工创意发展理念和产业成果的手工盛会。

据了解,今年手工博览会主要有“玩美杯”第四届中国国际手工艺大赛颁奖、2017“两只老虎”少儿手工大赛、“丝绸之路”主题作品展、国内外名师讲座、国内外手作大师的拼布编织作品展以及体验式手作活动等几项主题内容。

今年手工博览会在规模化、专业性以及创新等方面都有新的突破:展会规模不减,国际化继续凸显,本届手工博览会展览面积将近2万平方米,有来自美国、英国、德国、意大利、法国、挪威、日本、中国台湾等近40个国家和地区的参展商参加本届展会,参展的厂家、经销商、手工艺教室和工作室预计近200家,参展作品500余件,开展活动近百场,预计观众将达10万余人次。日本有轮商店、德国Mez集团、日本可乐株式会社、美国美珂美布等众多手工艺材料品牌厂家将会到场参展,国内众多品牌也会云集郑州,手工工具、辅料、面料等各类手工艺材料琳琅满目,让手工爱好者大饱眼福,同时为手工从业者提供一个合作交流的良好机会。

本届手工博览会分两个展馆,设置有拼布、编织、刺绣、彩绘、少儿、高校、手工教室、手工图书、作品展示以及“一带一路”非物质文化遗产专区。

“一带一路”民族非遗手工展区作为今年手工博览会的一大亮点,将在现场设置“丝绸之路”主题特展,以文化长廊的形式集中展出珍藏级丝织品,搭建一条别样的“丝绸之路”;除此之外,手工博览会的开幕式也将以“丝绸之路”为主题,用一场《梦回丝绸之路》的舞蹈剧来展现布料文化的起源与发展,借“丝绸之路”这一斑来窥中国民族手工艺发展及中外文化交流之貌。

《魂斗罗》将登大银幕

本报讯(记者 杨丽萍)电影市场即将卷起一轮“二次元”风暴。曾风靡一时的闯关游戏《魂斗罗》、动漫《未来日记》《至高指令》获立项拍摄真人电影的消息传出以来,不断激起各路网友的热议。昨日,片方发布一版《魂斗罗》的超短mini概念片,熟悉的旋律令游戏迷们激动不已。

今年4月,《魂斗罗》要拍真人电影的消息一传出便引发热议。热闹无比的“键盘侠”队伍中,有人为大电影推荐真人演员操碎了心,也有人萌萌发问真人版里的两位英雄是否也会像游戏一样,边走边翻滚甚至卷成一团?还会吃字母换枪?更有人已经开始不自觉循环游戏中的背景音乐。网友们七嘴八舌的反应在国内影视版权持有方——星光灿烂影业看来,都非常值得倾听,因为对每一个热爱这款游戏的人来说,“魂斗罗”都是一份特殊的童年回忆。



渐入佳境巴索戈

逐渐适应中超之后,非洲“猎豹”巴索戈开始发飙了,从打进苏宁的中超处子球,到上轮连过数人打进恒大的最佳,再到本轮打进一球助攻两球的彻底大爆发,渐入佳境的巴索戈已经成为建业队的“关键先生”。

本轮河南建业在颇为难打的重庆客场创造了惊喜,以3:2战胜顽强的力帆,收获联赛首胜,也暂时摆脱了副班长的位置。本场比赛贾秀全因足协的处罚,不能临场指挥,但作为主帅的代表,贾指导通过完美的首发人选布置,帮助球队在上半场取得优势,也激活了非洲杯MVP巴索戈,进而把握全场战机。

今年的重庆力帆开局不错,此前以2胜4平1负名列第8。周中足协杯替补阵容出战的力帆被中乙球队黑龙江火山鸣雷淘汰出局,但这并不会真正影响到力帆在联赛中的战斗力。前4个主场力帆取得1胜3平的走势后,本轮的目标就是延续主场不败。如今的重庆力帆,在张外龙的打磨下,显示出极好的竞技状态,与实力强大的上海上港比赛中,丁捷最

后时刻的绝杀,让上港品尝到煮熟的鸭子瞬间飞逝的郁闷,更在客观上反映力帆这支球队的韧劲。而建业队联赛7轮至今不胜,尤其是客场已经遭遇尴尬的三连败,成为名副其实的“客场虫”。面对至今联赛不胜且客场三连败的“熟人”,重庆力帆对胜利的渴望可想而知。

重庆和建业都是以防守反击见长的队伍,力帆有速度快的“小摩托”,建业也有盘带高手巴索戈,而且巴索戈上轮打进恒大的精彩进球,更让这位非洲“猎豹”信心大增。巴索戈和力帆的“小摩托”费尔南多究竟谁更厉害?这是双方球迷赛前最津津乐道的话题。自从主场对阵江苏苏宁打进中超处子球后,巴索戈的状态算得上是一场比一场好,上轮他的精彩进球甚至被天下足球评为“十佳球”之首。而被称为球迷称为“小摩托”的费尔南多,在近期联赛中也有上佳发挥,因此本场比赛双方阵中主力射手之间的PK备受瞩目。

豫渝之战,由于巴索戈的风头盖过“小摩托”,让建业也终于

拿到了联赛的首胜。第11分钟,他发出的角球帮助萨利赫头球打破僵局,第24分钟,U23小将胡靖航打入个人赛季首球,也源自巴索戈突破后机敏的脚后跟妙传。下半场在球队最危急的时刻,又是巴索戈挺身而出,他的进球为球队送上一颗定心丸。相比之下,费尔南多在柯钊的严防死守之下,有些碌碌无为,光芒彻底被巴索戈掩盖。实际上,上半场巴索戈一人搅得力帆队后防线忙于招架,每当巴索戈拿球,旁边必有至少三个人“伺候”,即便这样,巴索戈也多次成功突围,与前几轮巴索戈的单打独斗相比,最让人感到欣喜的是,巴索戈不黏球了,能与队友打出高质量的配合,直接导致胡靖航和萨利赫的进球,多点开花的进攻,恐怕将是建业复苏的起点。

拿下重庆力帆,接下来建业将分别在主场迎战上海申花和贵州智诚,以巴索戈为首的建业攻击线正逐渐进入状态,捅破这张窗户纸之后,非洲猎豹的惊艳也将是开头,好戏还在后面。

本报记者 刘超峰

舞剧《太极传奇》全国巡演启动

本报讯(记者 秦华)昨日下午,国家艺术基金2016年度资助项目舞剧《太极传奇》传播推广全国巡演新闻发布会在郑举办。5月10日-7月19日,该剧将在安徽、河北、山西、陕西、河南等5省10地亮相,共计演出20场。

大型舞剧《太极传奇》是由河南省文化厅和焦作市委、焦作市人民政府共同立项,由河南省歌舞剧院和焦作市委宣传部共同出品的一部大型舞台艺术作品。历时4年、投资千万元精心打

造。台前幕后汇聚国内一流主创阵容:由2008年北京奥运会开幕式副总导演、闭幕式执行总导演陈维亚担纲导演;中央电视台著名策划撰稿人朱海担任编剧;河南省舞蹈团优秀舞师高林、王雪担纲主演。

该剧以河南焦作陈家沟陈氏太极拳创始人陈王廷传奇的经历和近400年来陈氏太极拳的传承和普及为历史背景,讲述了太极拳掌门人陈云与武术元蒋飞龙之妹叠彩生死之恋,诠

释了“和谐、和平”的理念,展现了博大精深、太极文化,具有浓郁的中原风格。“舞+武”的艺术形式令许多观众耳目一新。

据河南歌舞演艺集团董事长张振中介绍,按照国家艺术基金的相关要求,舞剧《太极传奇》启动了此次全国巡回演出,“为了让更多普通观众欣赏到这台剧目,巡演采用低票价,还会抽出部分票源赠送给特殊群体。”

“以往,观众看到外省优秀剧目的机

会比较少,近年来,借助国家艺术基金的平台,各省的优秀剧目有了更多机会在全国巡演,这不仅使观众有了更多欣赏高品质剧目的机会,同时,也促进了具有当地特色的文化符号走出去,对于文艺团体艺术作品品质的提升也大有裨益。”张振中说,河南歌舞演艺集团将继续坚持创作优秀剧目,坚持优秀剧目演出不停步,今后的演出将更多地面向基层、面向群众,让广大人民群众共享文艺发展的优秀成果。