



### 总理鼓励82岁“绣娘”

# 让优秀传统文化代代相传

5月8日晚，李克强总理来到开封七盛角民俗文化街，在王素花汴绣馆长时间驻足。82岁的王素花多年来继承创新宋代传统刺绣工艺，是汴绣的领军人物。总理仔细观察后称赞她用色“多而不杂”，技艺“炉火纯青”。他鼓励老艺人弘扬工匠精神，让优秀传统文化代代相传。



当李克强总理走进位于大宋御河岸边的王素花汴绣博物馆时，82岁“老绣工”、中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产传承人、汴绣领军人物王素花连忙迎上前去，和总理亲切握手，一声“总理好”开始了她与总理的对话。

在汴绣馆里，总理一边听王素花讲解，一边饶有兴趣地观看摆在馆内的汴绣作品。“这是我和工人们一起根据清代画家沈铨的画作绣出的《百鸟朝凤》，是我参评中国工艺美术大师的作品，那是我们绣出的巨型汴绣《牡丹图》……”总理用心听着，一幅幅认真地看着。

他指着根据清代画家陈枚作品创作的汴绣八屏扇凤连连称好。接着，他的目光停在了摆

在柜台上的一幅《清明上河图》虹桥片段上，贴近绣品仔细端详，还不时用手指轻轻触摸。

看到总理对《清明上河图》感兴趣，王素花说：“这是我和其他4名绣工用4个月时间，用汴绣独创的手法绣出来的。你看，这船上的缆绳用的是‘双合绣’，青青的柳枝用的是‘蒙针绣’，房上的青瓦用的是‘反战绣’。所用的丝线都是我亲手染出来的，光是画面中卖冰糖葫芦的这个人，我就用了4种颜色的丝线来绣。”

总理听王素花说她亲手参与了这幅作品的刺绣，忙问王素花：“您今年多大岁数了？”

“82岁了。”王素花答。  
总理又问：“还能绣吗？”  
王素花回答：“能，就是穿针有点慢。”

总理点点头，随后又问她：“你能说说汴绣与苏绣等中国其他几大名绣有什么联系吗？”

王素花回答：“我跟苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣等其他名绣的老教师们经常交流经验，互相学习，共同对刺绣进行发掘、继承、发展、创新。”总理听了，满意地点了点头。听王素花说到湘绣，总理还指着身旁的一位湘绣师傅说：“你们都是同行，应该多相互学习。”

在总理欣赏汴绣《清明上河图》虹桥片段时，王素花指着放在玻璃柜里的另一幅《清明上河图》介绍说：“这幅图是用古法绣成的，跟1959年第一幅送到北京人民大会堂展出的《清明上河图》差不多一样。”

总理关切地问：“你见过张择端所作《清明

上河图》真迹吗？”

王素花告诉总理：“1962年，我和我们开封的另一位中国工艺美术大师王少卿老师到故宫博物院，对张择端《清明上河图》研究了12天呢！”

总理连连点头，边听边看，不时发出赞叹。他认为，王素花的汴绣作品用色“多而不杂”，技艺“炉火纯青”。他鼓励王素花，要好好弘扬工匠精神，让优秀传统文化代代相传。

“总理临走时，再次和我握手并嘱咐我好好传承汴绣工艺，这让我非常感动！”今日，王素花向记者讲述她跟总理会面的情景，仍然抑制不住内心的激动，说话间手势也多了起来。

稿件提供：开封报业集团全媒体采集中心

预售证号：ZM150048 ZM160001



THE CYGNUS

天鹅湖畔·真湖生活

## 悦湖会

# 一席悦湖会 世享大郑东

## 首期7号楼157m<sup>2</sup>亲水大宅，全城入市

与城市共发展，方能不负这个时代

悦湖会，择址郑东发展热土，接驳城市崛起机遇；500亩天鹅湖，贾鲁河醇美湾区于此蜿蜒邂逅

7号楼157m<sup>2</sup>亲水大宅全城入市，一步到住位郑东

2000米环湖景观跑道 跑出健康与未来

智能化社区指纹密码锁入户



天鹅湖养生公园 宜居生态每一天

VIP HOTLINE  
悦湖热线

# 6229 2222/3333

品鉴中心//商都大道与泰安街交会处(天鹅湖畔) 投资开发//宏田置业

本广告为要约邀请，仅供客户参考，广告中的图片、文字、数据等均以政府部门的最终核准文件及双方合同约定为准

