

第四届中国国际手工文化创意产业博览会周五在郑开幕

手工玩家，周末发福利啦

本报记者 左丽慧

本周五，为期3天的第四届中国国际手工文化创意产业博览会暨中国手工文化创意产业发展论坛(以下简称:手工博览会)将在郑州国际会展中心如期举行。作为一次中西方手工创意文化的盛会，活动将为广大的手工爱好者献上一场汇聚国际手工创意发展理念和产业成果的手工盛会。记者也为手工玩家提前打探到此次博览会的亮点，让您在参与活动的过程中有收获，收获多多。



展会继续凸显国际化

手工博览会创办于2014年，今年已经迎来第四个年头，从首届落地试水，到第二、三届不断增加展区、活动，今年手工博览会将持续发挥影响力，吸引更多更广泛的人群参加。

据了解，本届手工博览会展览面积将近2万平方米，较去年持平，有来自美国、英国、德国、意大利、法国、挪威、日本、中国台湾等近40个国家和地区的参展商参加本届展会。参展的厂家、经销商、手工教室和工作室预计近200家，参展作品500余件，开展活动近百场。手工博览会邀请了众多国内外代

表行业最高发展水平的一线手工品牌商。众多展商可谓百花齐放，届时，日本有轮商店、德国Mez集团、日本可乐株式会社、美国珂美布等众多手工材料品牌厂家将会到场参展。此外，国内众多品牌也会云集郑州，手工工具、辅料、面料等各类手工材料琳琅满目，让手工爱好者大饱眼福，同时为手工从业者提供一个交流合作的良好机会。

特色展区吸人眼球

本届手工博览会分两个展馆，设有拼布、编织、刺绣、彩绘、少儿、高校、手工教室、手工图书、作品展示以及“一带一路”非物质文化遗产手工专区。

“一带一路”民族非遗手工展区是今年手工博览会的一大亮点。为引领手工行业及国内外手工爱好者重温“丝绸之路”，加强亚洲各区域以及亚欧之间的手工业文化交流，进而实现国内外不同地域手工元素的融合、行业资源的高效配置以及市场的合作发展。手工博览会将在现场设置“丝绸之路”主题特展，以文化长廊的形式集中展出珍藏级丝织品，搭建一条别样的“丝绸之路”，带领观众沿着历史长河溯流而上，拂去千年风沙，追寻沉积在时光深处的古老文明。

除此之外，手工博览会的开幕式也将以“丝绸之路”为主题，用一场《梦回丝绸之路》的舞蹈剧来展现布料文化的起

源与发展，借“丝绸之路”这一纽带窥中国民族手工艺发展及中外文化交流之貌。

创意、创造、创新一样不落

记者了解到，国内各地的手工教室联盟是每届手工博览会的亮点，本届参展的手工教室比往年范围更加广泛，数量也更多。从北上广深到中部城市群，再到西北、西南，全国各地的手工教室都带着各自的创意、作品及精品课程亮相郑州，内容涵盖布艺、编织、刺绣、彩绘、压花、皮艺、木工、金工、儿童艺术及科学手工等，门类齐全，将会满足各类手工爱好者的需求。

手工博览会还邀请了国内外手工领域的名师，届时将在展会期间开设课程、讲座以及现场图书签售等活动。此外，在展区的功能布局上，手工博览会设置了优秀展位评选环节，组委会将根据各展商的展位设计风格、展示效果、展品内容、展位面积等各方面进行综合测评，评选出诸如最佳展位奖、创意设计奖等奖项。

在此次手工博览会上，观众不仅可以在现场欣赏到各式精彩绝伦的手工作品，还可以现场体验手工技法、领略名师风采，亦可漫步文化长廊，重温丝绸之路，感受中国传统手工艺永不消逝的魅力，更有创意市集为你展现手工匠人别具一格的创意灵感以及玩美手工精心准备的各种精彩的暖场活动，带你感受小小手心里的无尽乐趣。

王立群:阅读让人受益终生

本报记者 于森文 李焱图



王立群(左一)在分享会上

2006年，王立群登上中央电视台《百家讲坛》栏目，讲述“王立群读《史记》”系列人物并出版相关图书，被观众誉为“百家讲坛最佳学术主讲人”。今年在《中国诗词大会》上，他作为评委、嘉宾，现场言语风趣幽默，以妙语频出、知识广博而受到热议与追捧。日前，王立群来到郑州购书中心与读者见面交流读书心得。

当日，刚一走上讲台，观众席就响起了热烈的掌声，已过古稀之年的王立群，精神矍铄，礼貌地回应台下观众的热情。

从《百家讲坛》开始，王立群就被称为学术潮人，经常玩微博与网友互动，对网络流行语很熟悉，比如，在今年的《中国诗词大会》上就说过“宝宝心里苦”，他把一些晦涩难懂的古诗词用一些当今网络流行语深入浅出地生动巧妙地解答出来，这让大家都很好奇他幽默和接地气的风格是怎么形成的。

“要做到这些，就需要做好两个方面，首先是要深刻地理解作品，其次是要熟悉网络。”王立群说，当时说出“宝宝心里苦”时点评的是曹操非常有名的一首四言诗《短歌行》，四言诗从《诗经》的时代以后逐渐衰落，到曹操所处的东汉末年，四言诗已经很衰落了，曹操是四言诗的复兴者，他把这首诗概括为讲曹操

内心的苦闷，“而熟悉网络得益于我每天上网、看新闻、发微博、博客，另外我多次参加评选年度流行词，这使我对年度流行语都很熟悉。”

很多人都是通过《百家讲坛》里解读《史记》而熟知王立群，这让大家误以为他是教历史的，其实他是中国古代文学教授，所以《中国诗词大会》可谓是回归了王立群的“老本行”。分享会现场，主办方为王立群准备了几个上上签，希望通过他的文学之手为随手抽出的签解读一下签文。王立群抽到的签上写着“行到水穷处，坐看云起时”，他为大家现场讲解了这两句的出处，并结合当时王维的生活状态详尽讲解了这个签文，让台下观众过了一把瘾。

当被问到如何培养孩子读书的兴趣和习惯时，王立群说道，习惯应当从兴趣开始，兴趣要靠引导和培养。这一方面家长和老师都有很大的责任，特别是家长，家长如果能和孩子一起阅读，那么孩子就会很认真地投入到阅读中去。“比如我最近在喜马拉雅听书讲《宋词》，里面有一些家长带着孩子一起听，时间一久，孩子就养成了听书的习惯。因为只有读书才能真正地扩展一个人的视野、提高一个人的修养，读书需要坚持终生，也会让人受益终生。”

新诗朗诵讴歌“大河之魂”

本报讯(记者 秦华)8日晚，“新诗百年——大河之魂”诗歌朗诵音乐会在河南艺术中心举办，以朗诵和音乐的形式，在舞台上再现了新诗的发展脉络。

本次朗诵音乐会由北京大学中国诗歌研究院、中国诗歌学会、北京大学校友会及北京大学河南校友会主办。作为北京大学120周年校庆纪念活动走出北大的首场大型活动，朗诵音乐会为大家呈现了不同时期诗人的名篇佳作，展现了中国新诗独特的美学足迹，演绎了北大的百年曲折变迁。

当晚，徐涛、张秋歌、薛飞、吴京安、宗平、李立宏、任志宏、于同云、康庄等知名朗诵艺术家朗诵了胡适、沈尹默、刘半农、徐志摩、闻一多、鲁迅等老一辈诗人的优美诗章，以及新时代的海子、西川、马新朝、谢冕等诗人的作品。他们声情并茂地朗诵了《鸽子》《月夜》《教我如何不想她》《春天，十个海子》《胡杨林》《夜行人》等名篇佳作，展现了诗歌之魂和声音之美。北京大学中国诗歌研究院院长谢冕的作品《永远的校园》作为压轴篇目呈上，将朗诵音乐会的气氛推向高潮。

据悉，“新诗百年”活动计划在今后三年时间里，在全国100个城市、100所学校举办诗歌评选和朗诵等活动，并利用投票推选出新诗百年中的百位诗人和百首名篇佳作，以传承发扬民族文化，向新诗百年与中国诗人致敬。



余世存:找到自己的“时间”

本报记者 秦华

每隔半个月，就会有一个时间的刻度如约而至，时时提示着人们回望过去，放眼未来。这个富有仪式感的刻度，就是“二十四节气”。

在很多人的印象中，“二十四节气”属于农耕时代的产物，似乎已经渐渐脱离了快节奏发展的现代化社会。而去年11月底，我国申报的“二十四节气”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，使得不少人开始重新审视它。近日，诗人、学者余世存携新作《时间之书:余世存说二十四节气》做客郑州大摩纸的书店，与读者和绿城读者分享了“二十四节气”的文化内涵和现实意义。

余世存说，“二十四节气”是传统中国最广大为人知的生活和

文明现象，千百年来指导着人们的生产和生活，但在当今社会，不仅民众日用而不知，就是才子学者也少有知道其功能意义，很少有人深入到时空组成的坐标上认清自己的位置，更少有人去辨析时和空各种切己的意义。在余世存看来，节气已不仅仅是自然时间的刻度，它还反映了我们每个人对生命、自然、人生、宇宙的感受、认知。即使在科技高速发展的当下，它仍然对人们的生产和生活有着指导意义。

毕业于北京大学中文系的余世存曾出版过《大时间:重新发现易经》《人间世:我们时代的精神状况》等作品，对于文学、哲学、历史等都有着深入的研究。在他看来，对于“二十四节气”的认识绝不能停留于天文、农业、

养生等层面，而应把它放在中国历史、文化和中国人千百年间的日常生活大背景下去审视，特别是需要回到时间的可靠坐标中去重新了解和认识，这有利于人们在时间的长河或时间的幽暗中打捞更多的成果。

“时间的符号是有意义的，我们把一年的时间给细分成24个小块，每到一个节气，我们也会想到，过去的半个月是不是白过了，未来的半个月怎么过。”“二十四节气的”时间刻度在那，会时时提醒你调整自我、回归本真，引导大家面对最孤独、最真实的自己，从这个意义上说，节气的意义已经从天文范畴进入了人文范畴。”余世存说，当下，人们生活节奏快，要特别注意找到自己的“时间”，不要被微信、网络等裹挟。

朴素草根艺术邀您欣赏



本报讯(记者 左丽慧 文 李焱图)昨日，“翰墨七彩虹”书画展在郑州文化馆亮相，展示了15位“草根”艺术创作者多年艺术探索的宝贵成果。

据了解，本次共展出书画作品150余幅，是15位“草根”艺术创作者热爱党、热爱祖国、热爱人民的心底之歌。其中，美术作品创作体裁以花鸟为主，色彩斑斓，生动传神，书法作品涵盖篆、隶、楷、草诸体，有的工整典雅，有的笔酣墨饱，有的龙骧豹变，有的鸾翔凤舞，不尽的变化反映了不同作者的丰富内心世界

和崇高的艺术追求。记者了解到，作为画展的“主角”，这15位“草根”艺术创作者常年以文化志愿者的身份走进偏远地区，送文化到基层，向那里的贫困学生、孤寡老人、特困群体义捐作品，无偿创作，将个性化语言和追求艺术的主体意识相结合，力求艺术本体的完美与内涵的深化。朴素的艺术风格、多样的表现方式也引得不少观众对作品予以高度肯定。展览将于5月15日结束，免费对公众开放。

《亚瑟王:斗兽争霸》视效引人赞

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午，史诗巨制《亚瑟王:斗兽争霸》在奥斯卡大上海国际影城试片，宏大的故事背景、炫酷的魔幻视听以及劲爆的打斗场面，令观众纷纷为电影打出高分。

电影《亚瑟王:斗兽争霸》改编自亚瑟王“石中剑”的传说，较之以往的进口史诗电影，该片讲述的仍旧是“草根”逆袭称王的故事。主人公亚瑟的父亲在他小时候就惨遭杀害，亚瑟的叔叔伏提庚(裘德·洛 饰)篡取王位，剥夺了亚瑟(查理·汉纳姆 饰)的天赐之权。亚瑟浑然不知自己的身世，在城市的穷街陋巷里摸爬滚打着长大，但当他拔出石中剑后，他的人



生就彻底改变了，他不得不接受自己真正的使命，开始了另一段人生。

影片塑造了一个超乎想象的魔幻世界，参天大象、千米巨蛇都逼真地呈现在观众眼前。除了炫酷的魔法视效，影片中拳拳到肉的打斗场面也极为震撼，弓箭、刀剑劈砍对战、古城跑酷，加上影片独特的配乐，令观众宛如置身其中，尖叫连连。

值得一提的是，英国球星贝克汉姆在本片中献上了他的中国银幕首秀。影片中，他抛下“偶像包袱”饰演了一个士兵，将在亚瑟王拔出圣剑的段落出现。

影片将于12日起在奥斯卡院线旗下的各大影院上映。

《足球梦 中国梦》开机

本报讯(记者 左丽慧)昨日，由教育部、国家新闻出版广电总局、中国足球协会作为总监制单位，河南省教育厅、河南省体育局、河南省新闻出版广电局、人民教育出版社、中原大地传媒集团联合摄制的中国首部校园足球系列科教电影《足球梦 中国梦》在郑州市第九中学开机。

近年来，党中央、国务院高度重视校园足球的发展，“足球进校园”已列入建设体育强国的重要任务。为了让广大中小学生学习足球、热爱足球、感悟足球的精神，享受足球的乐趣，河南影视集团、海燕出版社、河南越山文化传播有限公司抢抓机遇，在充分调研和数次研讨的基础上，决定联合拍摄出品《足球梦 中国梦》系列科教电影。

据介绍，该系列影片分为6部，以普及足球知识，培养中小学生足球运动兴趣为主题。内容涵盖我国足球发展历程、足球知识技能、足球运动精神、校园足球基础设施建设等多个方面，力争打造出一部融科学性、知识性、艺术性、教育性、趣味性、实用性为一体的科教电影。

该系列科教电影的拍摄将填补校园足球空白，具有较强的指导作用和推广实用价值，并计划今年年底在全国中小学生学习见面。

心田书画院在郑揭牌

本报讯(记者 杨丽萍)书法爱好者再添好去处。近日，河南省心田书画院在我市揭牌，来自全国各地的数百名书画名家共同见证了这一盛事。

河南省心田书画院位于我市郑东新区郑商和禧大厦第9层，隶属于河南省民政厅，接受河南省文化厅的业务指导，书画院展区1000平方米，楼层4.8米，藏有中国当代书画名家作品近千幅，市民可免费前往观赏名家作品。

院长童心田是童式书法创始人，自幼喜欢舞文弄墨，书画双修，书法诸体兼善，重韵尚法，以行草见长。国家邮政局与中国国际集邮网将其书法印成邮票、明信片、充值卡全国公开发行。国家新闻出版署及版权保护中心批复其书法为童式书法，并给以专利保护。童心田还曾出版新闻及书画评论著作12部，300多万字。

童心田说，今后，心田书画院将着力传承弘扬书画艺术，为全国各地的书画爱好者提供一个交流、分享、展示书法作品的平台。

《六人晚餐》定档6月16日

“达康书记”新角色引发网友热议

本报讯(记者 杨丽萍)由窦骁、张钧甯、郭碧婷、吴刚领衔主演，赵立新、俞灏明等联合主演的青春爱情电影《六人晚餐》，近日宣布定档6月16日，并发布了“达康书记”吴刚的单人海报，以及窦骁、张钧甯、郭碧婷、俞灏明等主演的一组全新剧照，扑朔迷离的人物关系与生离死别的虐恋情仇，令人期待。

电影《六人晚餐》改编自鲁迅文学奖得主鲁敏的同名小说，讲述

了一个发生在上世纪90年代的云南重工业基地，两个单亲家庭、六个主人公之间的爱恨别离的故事，真实地构筑了一个在社会转型的大环境下，两代人、两个家庭之间青春飞扬又充满无奈和悲怆的人生百态。影片由知名导演章家瑞担任监制，曾荣获戛纳电影节最佳编剧、金马奖最佳编剧的梅峰担任编剧，第七代导演代表人物李远执导。

在最新曝光的吴刚单人海报

中，吴刚一身朴素的工作服，走在重工业基地厂区里面，一脸凝重的神情难掩落寞而又矛盾的心情，与他在电影里扮演的下岗职工身份不谋而合。还没有从电视剧《人民的名义》的剧情中走出来的网友们纷纷调侃：“达康书记为GDP操碎了心，下岗之后依然这么沧桑。”值得一提的是，在《人民的名义》中鲜有感情戏的吴刚，将在《六人晚餐》中与郭碧婷上演一段剪不断理还乱的感情故事。

《择天记》原著小说出版

本报讯(记者 秦华)由鹿晗、古力娜扎主演的电视剧《择天记》正在热播，吸睛无数，实现话题与收视的双丰收。人民文学出版社“趁热打铁”推出了同名原著小说，这是这部连载了三年的作品首次以全卷本(8卷)的形式出版。

由猫腻创作的小说《择天记》架构宏大、情节跌宕，篇幅长达400万字，从2014年5月在网上连载至今，在读者间的讨论热度居高不下，其作品网络点击率过亿，评论超14万条，累计共获30万个收藏。

《择天记》一书讲述了身世迷离的陈长生只身来到京都，为了治病，开启了一个强者逆天改命的崛起历程。在京都，他经历了与南方圣女徐有容的情侣缘误，还结识了古灵精怪的妖族公主落落、落拓不羁的少年唐三十

六，少年们一起读书、修行、振兴国教学院。然而，他们渐渐发现，一切都不是那样简单。天海圣后、旧皇族、南方诸教派，各种势力交织在一起，盘根错节，踏错一步都有致命的危险。同时，北方魔族也蠢蠢欲动，一个巨大的乱世之网正在他们背后悄然张开……

在网络文学界，猫腻素有“最文青”的称号，网友在评价其作品时，通常会称赞其文风细腻、笔触优美。《择天记》的创作历时三年，是猫腻继《朱雀记》《庆余年》《间客》《将夜》之后最恢宏的一部作品。猫腻将少年的成长纳入小说中，在虚拟的世界里架构起一个少年的江湖，热血燃情，整部小说酣畅淋漓，引人入胜，将世道人心、命运的跌转刻画得惊心动魄、入木三分。