

延续文化脉络 共筑文化高地

——“5·18国际博物馆日·走进人类文明殿堂”系列报道之三

本报记者 秦华 左丽慧 杨丽萍 李焱图

渴望与博物馆产生情感上的共鸣

“博物馆里的每件文物都铭记着一段厚重的历史,然而,很多人到博物馆犹如走马观花般,匆匆一瞥,对大部分藏品都印象淡薄,更难以去了解文物背后的故事。”市民陈先生建议,博物馆应该加强与观众的互动,更注重参观者的体验感,他还留意到不少博物馆的展览在较长时间都保持“原状”,去的次数多了会缺乏新鲜感。

王先生是个“科技控”,在他看来,博物馆可以充分利用科技资源,努力“让文物活起来”。“如今科技这么发达,博物馆是不是可以利用科技,通过声音、灯光、投影等现代化手段,让藏品更加生动、有趣地展示出来,我想这能让更多人不虚此行。也许未来某一天,博物馆会像科幻电影中演绎的那样,每一个藏品被接触后都会以全息投影的方式,在空中立体呈现它的前世今生。”

谈到对博物馆的印象,林女士表示,虽然博物馆一直在进行各种创新,举办各种活动来拉近与公众的距离,但博物馆给人的感觉还是有点高深莫测、晦涩难懂,让人难以与之产生情感上的共鸣,“我觉得是不是可以设立一个游客纪念馆?每个到博物馆参观过的人,都可以在这面墙上留下印记,记录自己与这座博物馆共有的记忆。”

渴望与博物馆产生情感上的共鸣、渴望与馆里“沉默不语”的文物来一场深入的“对话”——在记者的采访中,这,成为公众普遍的心声。

完善具有中原特色的博物馆体系

“我省博物馆事业虽然取得了一定的成绩,但整体发展还相对滞后,同文物大省的地位和人民群众日益增长的精神文化需求还不能完全匹配。”谈到目前我省博物馆事业发展中存在的问题,省文物局博物馆处工作人员介绍,近几年,我省博物馆场馆等硬件建设得到了不断重视和加强,但服务质量、管理水平和文化内涵等软件建设等则还有较大的提升空间,此外,我省博物馆

“文物”者,承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神也,是不可再生的珍贵文化资源。作为文物的“家”,各大博物馆是保护和传承人文明的重要殿堂,是连接过去、现在、未来的桥梁。随着“5·18国际博物馆日”的到来,关于博物馆的话题再度引发社会关注。

当前,我省博物馆事业进入了一个高速发展时期,在管理、藏品、展览、科研等方面都取得了长足的进步。那么,公众对博物馆还有着怎样的期许?未来博物馆将朝着哪些方向发展?作为“5·18国际博物馆日·走进人类文明殿堂”系列报道的收官之篇,本报今天和您共同展望博物馆的未来发展。



结构体系相对不均衡、特色不突出的问题仍然存在,同时博物馆主题重复、千展一色现象也比较突出,现有的陈展水平不能完全满足大众多样性、多层次的要求。

根据全省文物资源分布特点和存在的这些问题,省文物局拟定全省博物馆发展规划,近年来将着力打造省级综合性或专题性博物馆,重点推动市级博物馆建设,大力促进县级特色博物馆发展,努力推动依托世界文化遗产地和大遗址的遗址博物馆建设。

对于群众尤为关心的展览工作方面,省文物局博物馆处工作人员介绍:“目前,博物馆发展已经到了由单纯数量

增长向质量全面提升转变的关键时期,一些博物馆开始积极探索跨部门、跨学科、跨地区的合作办展途径,引进了许多临时展览。这些做法不仅丰富了群众的文化生活,同时也是博物馆、纪念馆免费开放工作不断提升的要求。”

据了解,近年来,我省博物馆事业发展把扩大规模与调整结构结合起来,在加强国有博物馆建设的同时,大力发展行业 and 民办博物馆,全省博物馆门类日益丰富,结构趋向合理。截至目前,一个以河南博物院、中国文字博物馆为龙头,市级博物馆为骨干,国有博物馆为主体,行业和民办博物馆为补充的中原特色博物馆网络体系已逐步完善。

在构筑文化高地方面率先示范

作为郑州文物的“家”,郑州博物馆今年即将走过60载悠悠岁月。这座具有区域文化特色的地方综合性博物馆,在60年的时光里,身负文物收藏、科学研究、陈列展览、宣传教育等多种职能,为世人打开了一扇集中展示古都郑州悠久历史、传统文化和现代文明的重要窗口。

随着城市建设不断扩大和经济社会快速发展,郑州作为华夏历史文明传承创新的核心区、国家中心城市、国际交通枢纽,也正谋划公共文化建设方面的新突破——为顺应时代的变革,郑州市委、郑州市人民政府规划建设郑州博物馆,初步规划总建筑面积约8万平方米,功能更加完善、设施更加先进的“文博中心”项目已列入“郑州市都市区建设五年提升规划三年行动计划重大项目”。2016年,正式立项在郑州西区“四个中心”的文博中心建设郑州博物馆新馆,将成为综合展示“华夏历史文明核心区”郑州历史和现代文明的城市博物馆。

“郑州博物馆新馆的建设,将充分发挥华夏文明核心传承区的展示平台作用,成为中原经济区建设中的文化亮点,进一步增强文化软实力与竞争力。”展望未来,郑州博物馆馆长张磊深有感触地表示,站在新的起点上,郑州博物馆新馆功能定位以符合新的发展理念、反映时代特征、凸显地方特色为基本原则,继续强化博物馆收藏、展示、研究、教育等基本职能,进一步发挥其在社会公共服务和中外文化交流中的重要作用,架起优秀传统文化与社会公众互通、中华文明与世界文明互动的桥梁,致力打造成为一座国内一流的大型综合性博物馆和智慧型博物馆。

省文化厅副厅长李霞表示,当前,河南博物馆事业面临着重要的发展机遇,特别是在去年10月召开的河南省第十次党代会,省委明确提出“加快构筑全国重要的文化高地”,为河南文物博物馆事业的繁荣发展提供了良好机遇,必将起到巨大的推动作用,河南博物馆应发挥自身的独特优势,在构筑全国重要的文化高地方面起到率先示范作用。

国足下月初天体约战菲律宾

本报讯(记者 刘超峰)距离世预赛客战叙利亚不到一个月时间,中国男足备战计划如今已经确定,全队将于6月7日在广州与菲律宾热身,然后兵发马来西亚。由于叙利亚国内局势原因,叙利亚足协选择马来西亚作为球队的主场。6月的马来西亚天气闷热,为了让国足队员提前适应客场气候,中国队把与菲律宾的热身赛安排在天河体育场。

按照备战计划,中国队将在6月初重新集中,由于集中日距离6月13日叙中比赛日有近10天时间,因此教练组确定了“以赛代练”的备战方式,在集训期间安排了一场有针对性的热身赛,对手是和叙利亚一样,以技术见长的菲律宾队,而这支队伍中有建业的猛将哈维尔,不过目前哈维尔有伤在身已经去西班牙治疗,估计出场的机会不大。

目前世预赛亚洲区12强赛中国队积5分排名小组第5,要想拿到附加赛席位,就必须剩余3场全胜且乌兹别克斯坦遭遇三连败。据了解,中国男足队员将于6月4日中超联赛第12轮结束后齐聚广州备战,对于世预赛客场之行,国足主教练里皮表示目标就是三分。

围甲联赛第七轮力克成都

河南队拿下赛季第二胜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省棋牌院获悉,在18日结束的2017赛季中国围棋甲级联赛第七轮的争夺中,客场作战的河南队以3:1战胜成都队,拿下本赛季第二场胜利。

本赛季第四轮比赛,主场作战的河南队击败了当时连战连捷的江苏队,拿下赛季首胜。不过随后两轮比赛,河南队再度陷入“泥潭”——第五轮客场对阵珠海队,河南队虽然与对手战成2:2平,但由于主将告

负,最终还是落败仅收获一个积分;第六轮主场迎战江西队,河南队虽然派出了外援李世石,但出任主将的他却没有赢棋,队伍也最终以1:3不敌江西队。连续两轮不胜的河南队此番客战成都队,派出了刘星、廖行文、张立和刘曦4位棋手出战,尽管担当主将的刘星不敌成都队主帅崔哲瀚,但其余三位棋手分别战胜了成都队的廖元赫、古灵益和党毅飞,最终,河南队以3:1战胜成都队,拿下了本赛季围甲联赛的第二场胜利。



5月19日,广州恒大淘宝队球员郜林(中)在比赛中带球突破。当日,在2017赛季中超联赛第十轮比赛中,广州恒大淘宝队主场以2:1战胜江苏苏宁队。新华社发

新一届郑州市网球协会成立

全新模式助力绿城网球腾飞

本报讯(记者 陈凯)“每年继续通过举办青少年网球比赛和培训,培养、选拔和输送高水平青少年运动员,大力提升我市网球运动的竞技水平;进一步打造郑州市业余网球赛事,积极开展网球进校园活动,以此带动网球项目在我市的普及,吸引更多的群众参与到网球运动中来……”昨日,郑州市网球协会第二届会员代表大会暨郑州市网球协会换届大会,在新华建国饭店举行。新当选的市网协会主席武军红,在大会上郑重承诺:“培养+普及”的全新发展模式,也将助力我市网球运动的新腾飞。

郑州市网球协会成立于1998年,20年来市网协共主办、承办全国、省(市)级以上高水平的网球比赛

超百场,组织了近千支队伍、上万名运动员参加各类比赛。2004年以来,市网协多次举办承办了中国网球公开赛CRT级别联赛(郑州站),中国龙全国业余网球团体赛等各类赛事,积极开展网球进校园活动,以此带动网球项目在我市的普及,吸引更多的群众参与到网球运动中来……”昨日,郑州市网球协会第二届会员代表大会暨郑州市网球协会换届大会,在新华建国饭店举行。新当选的市网协会主席武军红,在大会上郑重承诺:“培养+普及”的全新发展模式,也将助力我市网球运动的新腾飞。

谈及市网协的工作规划,新一届市网协协会秘书长姚振表示:“下一步我们要继续培养、选拔和输送高水平青少年运动员,大力提升我市网球运动的竞技水平;通过举办赛事和培训等方式,带动网球项目在我市的普及和发展,扩大我市的网球人口。”

省幼儿基本体操锦标赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过3个比赛日的激烈角逐,2017年“体彩杯”河南省幼儿基本体操锦标赛暨河南省第十三届运动会预赛,昨日下午在省体育馆落下帷幕。最终,各组的冠军各有归属。

本次比赛由省体育局、省教育厅厅主办,省体操运动管理中心、省体操协会承办。比赛设有甲组自编操(徒手操)、规定操(花球操);乙组自编操(轻器械操)、规定操(徒手操)

两大项目组别,共吸引了来自全省10个省辖市的近800名体操小将参赛。参赛人数创下了历年该项比赛参赛人数之最。经过紧张比拼,平顶山市郟县三立幼儿园队获得了本次比赛象征团体实力的大团体冠军,郑州新郑市实验幼儿园队则获得了甲组团体冠军。

省幼儿基本体操锦标赛是我省幼儿体操的一项传统赛事,每年举办一次,旨在发现我省体操的苗子选手。

五超联赛总决赛今日开打

本报讯(记者 刘超峰)今日,全国五人制足球超级联赛拉开最后决赛的序幕,大连普区湖大在5场3胜制的对决中与三大武汉地龙争夺冠军。今年参加五超联赛的河南五人制足球队已经完成所有赛事,最终获得第六,这也是河南队近几年的最好成绩。

大连普区湖大在常规赛提前4轮就拿到了季后赛资格,出于整体战略考虑,最终以常规赛亚军的身身份晋级季后赛。在3场2胜制的

半决赛中,大连普区湖大“双杀”珠海名实率先挺进决赛。三大武汉地龙在半决赛与深圳南岭狼狼拼杀到最后一刻,凭借点球大战,最终惊险闯入决赛。在近5个赛季双方的14场联赛较量中,大连队拿到9场胜利,3场战成平局,占据压倒性优势。

根据五超规程规定,大连普区湖大5月20日和21日连打两个主场,5月27日和28日连打两个客场,6月3日在大连进行第5场比赛。

全国场地自行车冠军赛总决赛收官

河南“骑手”单战联合均出彩

本报讯(记者 陈凯)昨日,2017年全国场地自行车冠军赛总决赛,在北京落下帷幕。来自河南的“骑手”们在本次比赛中发挥出色,无论是代表河南自行车队单打出击,还是与其他省份的高手联合组队,均展现出了不俗的战斗力。

本次总决赛,由国家体育总局自行车击剑运动管理中心主办,中国自行车运动协会承办,为期4天。比赛设有8个竞赛大项,分为男、女成年组和男、女青年组4个组别。比赛共有来自全国19支代表队的308名男、女运动员参赛。河南自行车队共派出了25名“骑手”出战。值得一提的是,由于在今年天津全运会上将实施一项允许部分4人以下(含4人)项目跨单位组队的新政,涵盖了乒乓球、羽毛球、自行车、田径、赛艇等10个大项49个小组项,以此促进各参赛单位之间的强强联合,为东京奥运会备战打好基础。省自行车与现代五项运动管理中心主任马全钧告诉记者,河南场地自行车好手众多,在以强强联合为主要特点的联合组中,既有引进来,也有送出去。

经过4天的激烈角逐,在成年组的争夺中,河南队的郭裕芳、鲍珊珊在女子团体竞速赛中夺得银牌,夺得金牌的是河南车手宋超睿与黑龙江车手组成的黑龙江联合队;河南车手张成与江苏车手、山西车手组成的江苏联合队,夺得男子团体竞速赛金牌;河南车手王丰年助阵的上海联合队,在男子团体追逐赛中夺冠。在青年组的比拼中,何文斌、郭振邦、刘琦为河南队夺得男子团体竞速赛冠军。

省实验中学代表中国出征中学生世锦赛

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从省校足办获悉,河南省实验中学五人制足球队已经代表中国出征,踏上2017捷克世界中学生足球锦标赛的征程。去年4月省实验高中男子足球队曾代表中国在克罗地亚参加世界中学生五人制足球锦标赛,这次受“中国中学生体育协会”的委派,又单独组队代表国家参赛,既是荣誉又是使命。

今年初,在广西北海举行的2017中国中学生足球协会杯比赛中,河南省实验中学足球队的男子足球队一举夺得初、高中组双料冠军。为了打好这次赛事,省实验中学派出了包括18名球员、2名教练(1名荷兰籍教练)在内的强大阵容。在省实验足球队教练袁志刚看来,再次代表国家参赛,对于学校乃至河南来说都是莫大的荣誉。

近年来,河南校园足球一直走在全国前列,而省实验中学的校园足球发展更是如火如荼。五次进入全国比赛四强、2016中锦赛亚军、中国中学生协会杯双冠军。



天津举行第十三届全运会倒计时100天活动

5月19日,第十三届全运会倒计时100天活动在天津举行。

左图:第十三届全运会形象大使佟文(右)在倒计时活动中发言

右图:第十三届全运会形象大使魏秋月(前左)步入倒计时活动现场 新华社发

“我和我的老师”郑州文化馆开讲

著名画家曹新林畅谈从教路

本报讯(记者 杨丽萍 文/图)昨日上午,“艺道师恩——我和我的老师”电视访谈活动在郑州文化馆一楼多功能厅正式开讲,著名油画家曹新林和他不同时期的100多名学生相聚一堂,追忆其50余年艺术道路上相教相学的“酸甜苦辣”,畅谈艺术教育、艺术创作及艺术观念,品味真挚而浓烈的师生情谊。

曹新林,1940年6月生于湖南长沙市,1964年毕业于广州美术学院油画系,曾任河南省书画院院长、河南省美协副主席、河南油画学会会长,现为油画学会理事,中国国家画院研究员。1984年“第六届全国美展”,作品《粉笔画生涯》获银质奖;2001年“庆祝建党八十周年全国美展”,作品《老前辈》获优秀奖;2004年“第十届全国美展”,作品《世纪老人》获优秀奖;2009年“第十一届全国美展”,



作品《寒露》获提名奖。据介绍,“我和我的老师”系列电视访谈节目由郑州文化馆和河南电视台《文化财富》栏目联合主

办,旨在通过讲述师生之间的动人故事,展现时间长河中真挚的师生情谊,感怀师德,彰显尊师重教的中华民族传统美德。