

文化和自然遗产日：

1700多项非遗活动邀民众参与

新华社北京5月23日电(记者周玮)2017年6月10日是我国文化和自然遗产日。记者23日从文化部获悉,遗产日前后非物质文化遗产的相关宣传展示活动将有1700多项,各地民众都有机会参与。

当日举行的新闻发布会上,文化部非遗司副司长王晨阳介绍,今年遗产日非遗宣传展示活动的主题为“非遗保护——传承发展的生动实践”,口号为“保护非遗

——在生活中弘扬,在实践中振兴”“保护传承非遗,展现生活智慧”“活力社区,活态非遗”“振兴中国传统工艺”。

据介绍,将于6月10日至18日举办的第六届成都国际非遗节,以“传承发展的生动实践”为主题,遵循“走进生活、活态活力”的理念,以“世界风、中国节、中国戏、中国艺”为主线,举办国际非遗系列大展、国际会议论坛、非遗竞技等一系列活

动。在传统表演艺术进社区活动中,来自全国各地的34支队伍将深入到成都市22个区县的城乡社区,开展近400场形式多样、互动性强的展演活动。

此外,在文化部组织下,各省、自治区、直辖市和各相关单位,包括中国非遗传承人研修研习培训计划参与高校等,都将组织丰富多彩的宣传展示活动,并且每省、自治区、直辖市都将设立自己的主场

活动。如河北将联合北京、天津在廊坊举办“第三届京津冀非物质文化遗产联展”,文化部恭王府将举办“非遗服饰秀”,中国昆曲古琴研究会将举办“良辰美景——古琴昆曲演出季”,国家图书馆将举办“非遗讲座月”等。

自2006年起,国务院将每年6月的第二个星期六设立为“文化遗产日”,2016年将“文化遗产日”调整设立为“文化和自然遗产日”。

《荡寇风云》“决战在即”



本报讯(记者秦华)22日,古装历史动作片《荡寇风云》在京举办“决战在即”首映发布会,导演陈嘉上,监制郑振邦,主演赵文卓、万茜、仓田保昭、吴樾、王斑、刘俊孝悉数亮相。现场,陈嘉上、赵文卓分享了影片拍摄背后的故事。

电影《荡寇风云》根据戚继光的事迹改编,讲述了明嘉靖年间,倭寇在中国沿海烧杀掳掠,在剿倭战争节节失利的情况下,一代名将戚继光(赵文卓饰)组建中国历史上首支“特种部队”戚家军,独创“鸳鸯阵”,装备“狼筈”“三眼铳”“虎蹲炮”等先进武器,与俞大猷将军(洪金宝饰)联合扫平倭患怒破千军的故事。

戚继光的扮演者、功夫巨星赵文卓可以说是伴随一代人成长的“英雄专业户”,此番出演民族英雄戚继光,他表示很幸运也很骄傲,“我从小习武,非常熟悉和敬佩这个人物。回想起我们电影拍摄的三个多月,很是不容易。片中的打戏很棒,绝对值得一看。”

身为历史军事迷的陈嘉上,年少时就对戚继光视为偶像,为了把这部电影拍好更是煞费苦心,历时数十年进行准备。为了全面掌握资料,更亲自前往日本收集了戚继光和戚家军资料,对日本人眼中的戚继光有了更加深刻的认识。陈嘉上说:“要看准一个人,就要看对手对他的评价。戚继光的能力绝对不是虚的,从日本人对他的尊重和崇拜,就可以看出这一点。”陈嘉上说,他希望能为国人塑造一个属于自己的民族英雄。

据悉,《荡寇风云》将于5月27日全国上映。



周华诚：生活处处有匠心

本报记者 杨丽萍

从文创品“父亲的水稻田”,到《一饭一世界》《草木滋味》等,从媒体人转到作家的周华诚不断上路。昨日雨后初晴,作家周华诚携新书《造物之美》现身松社书店,在时光的流逝中,用“匠心”丈量美意与品格。

在《造物之美》这本书中,周华诚通过对中日“造物”的对比,引出了匠心对造物、对匠人、对每个人意义的思考。“提起工匠精神、匠人,可能很多人会第一时间想到日本、德国,但其实历代中国都不乏匠人的存在。在中国的历史上,工匠一体,延绵不绝。鲁班造屋,庖丁解牛,都是工匠精神的代表。”周华诚说。

在创作《造物之美》之初,周华诚通过筹备、调查以及对资料

的筛选,带着选题和国内的匠人们一起前往日本,书中既有对松下电器“绝活”的探访与思考,对京都开化堂、“一文字屋和助”点心铺等“百年老店”匠人们的对话与剖析,也有对国内杭州笕桥丝织厂、“伞二代”陈才荣、“收音机专业户”曾德钧等匠心、匠人的研究。周华诚发现:“百年老店的匠人们比较重视传统,注重传承,多是家族内部的单打独斗;现代的企业大多推崇创新,比较注重协作。”

在周华诚看来,生活中,那些独具匠心、饱含工匠精神的作品大多价钱昂贵,但这并不代表匠心是高端阶层的专属。“生活处处有匠心,每个人的匠心就是对待生活的用心。即使是一个

赋闲在家的人,也可以去做很多的事情提高生活品质,过好自己的生活也是一种匠心。”周华诚认为,现代人“慢”不下来,多因内心焦躁或急于求成;“其实慢下来并不会失去什么,有时候反而会获得更多。”

有一种说法认为,科技的进步不断帮助人们压缩时间,从而间接拉长了生命的长度,让人们能够在有限的生命中做更多的事,但以“慢”为代价的工匠精神似乎在“拖慢”时间。对此,周华诚并不认同:“其实现代工业中很多流水线生产的东西,其背后都有很多匠人在为之努力。创新是技艺前进的动力,匠心是技艺传承的必需。让脚步慢下来,我们才能感受到更多生活之美。”

本报讯(记者 杨丽萍)作为进口电影的“井喷之月”,5月的大银幕从来不乏进口科幻片的身影,正在上映的惊悚科幻电影《异星觉醒》以“重口味”的画面、惊悚的观看体验令不少观众“大跌眼镜”。

同样是讲述外星生命的异形系列,《异星觉醒》直面珠玉在前的《异形》,讲述了几位漂浮在空间站的宇航员,意外发现了一个来自火星的“神秘样本”,它不仅集肌细胞、神经细胞于一体,更拥有超强大脑,能够

进行超能进化,殊不知其体内暗藏巨大杀机,险些导致整个人类的灭亡。作为惊悚电影的标配,营造恐怖的氛围和画面感极为重要,在北美被评为R级的《异星觉醒》,引进到国内“一刀未剪”,完整的104分钟保证了其原汁原味进口惊悚巨制的本色。

《异星觉醒》惊悚来袭

影迷“橘猫”说:“表面上看,《异星觉醒》的技巧仍在于战士肉体痛苦,角色死相惨,配合太空环境,影片还呈现出了各种平常难以预料的死法,超越了观众以往的恐怖体验,这些都是脱离观众想象的痛苦展示,不一定能让观众留下阴影,但确实很有恐怖效果。”

“中国文艺志愿者服务日” 两场文艺演出走进基层

本报讯(记者秦华)昨日是第四个“中国文艺志愿者服务日”,为发挥文艺志愿者在丰富基层文化生活方面的作用,22日,一场以“到人民中去”为主题的河南省文联文艺志愿服务团走进商丘慰问演出活动,在商丘师范学院大礼堂上演。

本次活动由河南省文联、共青团河南省委、河南省青年联合会、中共商丘市委宣传部主办,河南省电影电视家协会、共青团商丘市委、商丘市文联、商丘师范学院、商丘演艺集团承办,旨在以实际行动

践行“深入生活、扎根人民”,助力文艺扶贫。

整场演出充满了地域文化特色和时代气息。演出在舞蹈《风酥雨忆》中拉开帷幕,接下来上演的节目也是各具特色:豫剧清唱《当干部就应该多吃苦》道出了共产党员的宽广胸襟;豫剧折子戏《战洪州》选段把穆桂英的雄姿英发表得淋漓尽致;诗朗诵《长征大会师》片段感染了现场上千名观众;豫剧《当一个问心无愧的共产党员》唱响了时代的主旋律;歌曲《阳光路上》带给人们新的希望。

文艺志愿服务走进基层



又讯(记者左丽慧 文图)昨日,郑州市文联按照河南省文联有关文艺志愿者服务日的工作部署,带着文联及各协会文艺志愿者来到荥阳吴沟,举办了“到人民中去——郑州市文联2017文艺志愿者走进荥阳吴沟”大型文艺活动,用实际行动丰富这一特殊日子内涵。

近年来,我市文艺界开展的系列文艺志愿服务,以丰富多彩的艺术表现形式,风格迥异的艺术特色,深受广大基层群众欢迎。参与表演的文艺志愿者表示,文艺只有坚持为人民服务才会有蓬勃生命力,

尤其是对文艺志愿者来说,要做好志愿服务工作,唯有坚持面向基层,聚民心、接地气,努力提升文艺志愿服务水平,才能把文艺志愿服务送到基层群众心坎上。

昨日的活动包括文艺演出、拍摄全家福、教广场舞、书画捐赠等内容。这些活动的举办,不仅弘扬了志愿者的奉献精神,还坚持文艺志愿服务的公益性和实效性,把文艺表演与志愿服务有机结合在一起。同时,在志愿服务的过程中,志愿者们也认真汲取艺术营养、磨砺艺术品格,以创作更多文艺精品。

预售证号: ZM150048 ZM160001

悦湖会 7

不能与湖保持贴切距离, 何敢称生态宜居?

悦湖会500亩天鹅湖而建, 郑东真湖生活于此璀璨绽放, 7号楼157m²(建筑面积)亲水大宅

直面旖旎湖景, 两梯两户改善性配置, 首期收官进行时

天鹅湖养生公园
宜居生态每一天

2000米环湖景观跑道
拥抱健康与未来

样板化工地
匠心筑造建筑细节

品质物业服务, 让居家更安心

智能化社区
指纹密码锁入户

VIP HOTLINE
悦湖热线 6229 2222/3333

品鉴中心 // 商都大道与泰安街交会处(天鹅湖畔) 投资开发 // 宏田置业