

孩子们的花儿与歌声



花儿般的魅力校园

✦ 李晓霞

对月亮情有独钟。他是个掘梦人，总能不时唤起我们对过去、未来的向往。

迫不及待地，如饥似渴地把书一口气读完，仍有意犹未尽的感觉。这是发生在一所普通乡村小学的故事。21个学生、8名乡村教师（其中还有一位代课老师），却发生了许多不平凡的趣事，新来的教音乐的青年教师高虹接替了五年级教数学的林老师，不得不开始教数学，在范校长的“创新”提议下，把歌声引进了数学课，点燃了全体孩子学数学的热情，在她的引领下，全校师生爱上了音乐，争着写歌词、比着学乐器，一个个乡村孩子、一位位乡村教师的生命开了花，热闹非凡的数学大合唱融入了全体师生师的智慧。

这是多么有魅力的学校啊，原本枯燥的数

学课，孩子们可以引吭高歌计算法则，单调刻板的校园生活，居然融入了“拯救小鱼”的集体行动，“活字印作文”的奇思妙想、“骑车看黄河的”的神奇之旅、“数学大合唱”的妙趣横生。这样的学校孩子们怎会不喜欢？这样的课堂孩子们怎会不爱？小说为我们精心编织了一个教育的理想王国。一群热情洋溢的老师，一帮朴实善良的学生，一位善“哄”的民主校长，他们用爱与真诚互帮互助、用智慧和自信闯过一道道难关，创造出了不平凡的神话。这不正是我们许多刻板的教师最向往的生活吗？

很赞赏小说主人公高虹老师的一段自我表白：一个人在童年遇到一个好老师，那是他一生的大幸。老师会给他自信，让他感觉到人生的美好。因为某一个老师受欢迎，这个老师的课就受欢迎，大家都就学得好。因为不喜欢或者讨厌某一个老师，这个老师的课大家就学不好，所以，从进入师范学院的那一天起，我就暗下决心，一定要做一个好老师，做一个让我的学生一生都感到庆幸的那种好老师。故事中，这位年轻的老师美丽善良，关心每一个学生，带领学生为遭受误解、愤而出走的大强写新歌，为六岁的盲童小明联系省城大医院的眼科专家为她免费医治，用真情打动调皮鬼何用功找回迷失的心灵……学校里，她成了孩子们心灵的港湾，最亲的亲人，是孩子们心中一朵圣洁的雪花。高虹老师为什么乐意创新教学新思路，鼓励学生的发现，启迪学生的智慧，让孩子们去那些他们想去的地方，坐那些他们想做的事情，是因为她真诚地爱孩子，没有把教书当成工作，而是当成了事业，当成了自己的理想。我经常在想：当我们一心盼望孩子迷恋学习、醉心听讲的时候，是否真心想过，作为大人的我们又该做些什么呢？

（作者系郑州市金水区纬五路一小语文老师）

热爱生活

✦ 韦雨涵

《花儿与歌声》是著名作家孟宪明爷爷的作品，这本书为我们展开了一幅美丽的乡野画卷。讲述了一个离家出走的学生范大强遇到了一个盲人小姑娘心明，并把她带进了学校。学校新来的高老师发现了心明的音乐天赋，让她担任了学校的领唱。高老师还在众人的帮助下，治疗了心明的眼睛，使她恢复了视力的故事。

这本书中有许多动人的片段，其中描写心明眼睛复明这一段我尤其喜欢。心明忽然说：“高老师，我知道月亮是怎么笑了。我要告诉奶奶，月亮的笑是无声的，月亮的笑是温柔的，月亮美丽、慈祥，是流着眼泪笑的。所以，所以我们才喊她月亮奶奶。高老师，奶奶是个盲人，她盲了六十六年。我也是个

盲人，我才盲了六年。可我看见了月亮的笑容，奶奶盲了那么长时间却一次也没有看到。奶奶呀，你知道看见是多么美好，你知道月亮的笑容是多么美好吗？高老师，我要把我看见的告诉奶奶！”

看到这里，我的热泪禁不住夺眶而出。对于我们正常人来说，“看见”就如同一日三餐、阳光雨露一样平常。但是对盲人心明来说，“看见”是那么的弥足珍贵。有了视力，就仿佛获得了新生，世界在她面前打开了，天地也变得开阔了。只有在黑暗中生活过的人，才知道光明是如此美好。和心明相比，我们这些从未经历过黑暗的人是多么幸福啊！心明虽然是盲人，但她热爱生命，对生活充满了热情和感恩。虽然妈妈抛弃了她，可她一直在广场上等待，后来大强把她带到奶奶家，她心里一直希望妈妈能回心转意来找她。直到她的眼睛康复，妈妈仍然没有出现，但是心明依旧坚信妈妈总有一天会回来的。

《花儿与歌声》这本书让我看到了一个乐观、豁达的女孩，体会到了小朋友的美好和善良、渴望与理想，真是一部语言优美、感人至深的好作品。

亲爱的奶奶

✦ 韩琦冰

最欣赏《花儿与歌声》里的一个小片段。

“那，是有人欺负你？”奶奶用无神的眼神看了孙子一眼问道。“没有。”大强否认着，泪水突然涌了出来。奶奶放下衣裳，下了床，走到孙子面前，伸手去摸孙子的脸。奶奶手上有眼睛，只要让她摸住，什么样的秘密都藏不住。从粉嘟嘟的小脸儿到鼻挺翘起的少年模样，她对孙子的脸比对自己的熟悉。

书中的奶奶是小说主人公范大强唯一的亲人。奶奶的存在是留守儿童大强仅存的希望，而奶奶，又是一个刀子嘴豆腐心的老太太。奶奶常常用无神的眼神看着大强，尽管有时会为孙子的淘气而责备他，但又忍不住去心疼孙子。老人就是这样，对孩子的爱是总是隐藏在内心深处，虽然唠唠叨叨，却处处为孩子着想。

看到这里，我不由想起自己的奶奶，简直和大强的

奶奶一模一样。去年暑假回家，由于天太热，我穿了一条九分裤，刚一进门，奶奶的眼睛就扫到我身上，拉着我进了房间，边拿出针线盒边唠叨：“哎呀，小姐，你看你这裤子短喇，奶奶给你接接。”我愣了，急忙把快被针线挨着的裤子抽了出来，做了个鬼脸：“奶奶，这叫九分裤，懂不懂时尚啊？”奶奶走过来拍了拍我的头，笑了。在奶奶心中，我的冷暖始终是她的牵挂，她总是用自己的方式表达着对我的关切、对我的慈爱。

小说中，因为奶奶强的童年才不会孤单；因为奶奶，大强才学会了在困难面前不退缩。其实，任何一位老人都比子女更疼爱自己的子孙孙女。每次回老家，我都特别喜欢跟爷爷奶奶在一起，因为同样爱我的姥姥三年前去世了，我深知那种失去亲人的痛，所以想多陪陪奶奶。

我爱你，亲爱的奶奶……

知错必改 闻过则喜

✦ 孙嘉钦

近段时间，一本名叫《花儿与歌声》的书像磁石一样吸引着我，忍不住阅读了一遍又一遍，每一次阅读都有不同的感受。小说里的人物描写得都很丰满，其中最令我难忘的便是那个爱耍小聪明，敢于直面错误的男孩儿——何用功。

起初的何用功十分顽劣，他把从林老师办公室偷来的太阳能计算机转手贩卖给了范大强，在林老师看到以后还振振有词说是范大强的，把自己的小聪明耍得淋漓尽致。看到范大强被冤枉，受到老师和全班同学的误解，他还幸灾乐祸。

何用功用一根坏了的水笔接连骗了刘建飞和刘二秀，讹诈他们的钱。最终被高老师发现了，他向高老师坦白说自己是因妈妈病了没钱买笔才骗人的。高老师便把她自己在学校时的奖品——一枝花杆钢笔送给了何用功。

功。何用功感动了，觉悟了！决心要用实际行动来改正错误，回报高老师。他开始一点点地转变，帮助曾经被伤害过的大强割草，偷偷扔进他家的院子，和同学一起参与拯救小鱼的行动。他用行动向大家证明，自己乐意做一名正直善良的好少年。

在弟弟何用力偷了家里的钱并藏在他的棉裤里时，他虽然生气，却没有打弟弟。因为他学会了宽容，学会了给别人改正的机会。经历了一系列的事情，何用功已然是一个懂得容忍、一个不再耍小聪明的可爱男孩儿了。

最令我欣赏的便是他最后勇于担当，直面错误的表现。他竟然冒着被全班同学嘲笑、全校同学所不齿的风险，勇敢地向全班同学承认了嫁祸于范大强的错误行为。正如《古今贤文》所说：“知错必改，闻过则喜”，是一个人完美品格的展现。

每个人都会有犯错误的时候，面对错误，我们选择的不应是逃避，而是勇敢面对，知错必改。何用功最后认错的行为证实了他不是失败者，而是战胜自己的强者，我为他这种精神点赞！

关爱是呵护心灵的一剂良药

✦ 陈婷婷

一次次打开《花儿与歌声》这本书，我的眼眶总是湿漉漉的，因为里面有太多感人的故事，感动的人物，最让我着迷的就是美丽善良的年轻老师高虹了。

高虹是一位刚刚毕业的大学生，怀揣着教育的梦想自愿到农村去支教，由于教数学的林老师生病住院了，范校长就让音乐老师高虹来教数学。因为专业不对口，这对高老师来说是个不小的挑战，但是高老师不怕，她利用自己的音乐专长把记忆数学公式改成唱歌的形式，让学生们分组相互比赛唱歌，以前枯燥乏味的数学课变得处处充满了歌声，大大提高了同学们的数学成绩，真可谓教学有方。

大强离校出走几天后带着妹妹回来了，尴尬难当的他没有去学校，委屈地把自己关在家里。高老师得知这个消息后，又用她的音乐专长连夜创作了一首歌：“我和你，同一班，友爱万万千，欢乐同享，荣辱共承担。同游戏，同玩耍，我们是一班。”

大强不想去学校，最后在奶奶的劝说下走出了家门，当他低着头刚一进教室，同学们就用热烈的掌声和优美的歌声欢迎他，大强微微抬起头，委屈

了几天的脸上终于露出了笑容，他害怕同学们“嘲笑”的时刻终于到来了，委屈与激动的泪水也夺眶而出……

高老师用这种感化和理解的方式来处理事情，比着林老师的不了解事实真相就下结论，最后导致大强童心受到伤害真是天壤之别。尊重是化解矛盾的一把金钥匙，关爱是呵护心灵的一剂良药，正是由于高老师的理解与帮助，才使范大强受伤的心灵得到了弥补，重又找回了学习和生活的信心。调皮鬼何用功最后能够诚实、勇敢地面对与改正错误，也与高老师息息相关。在何用功阴谋诡计骗取同学买钢笔的时候，高老师没有指责，没有严惩，而是在了解到何用功母亲生病、家境困难才这么做的时，把他的一杆新钢笔送给了他，并告诉他“这是对你改正错误的奖励”！她的理解与激励让何用功有了向善的决心，后来，他积极要求进步，赢得了所有人的赞赏。

我喜欢高虹老师，因为她真诚善良、循循善诱，像花儿般美丽圣洁！

冲动是魔鬼

✦ 成雨泽

《花儿与歌声》塑造了诸多性格鲜明的人物形象，我最喜欢的人物当数范大强了，因为我从他身上找到了自己的影子。

范大强骨子里有一股倔劲儿。故事里有一个精彩的章节：林老师错怪范大强偷了自己的计算器，大强没有当众认错，而是硬着头皮走出了校门，选择了离家出走东莞找打工的爸爸。到了省城，由于票钱不够、人地生疏，吃够了苦头，三月桃花雪的天气躺在热气腾腾的窰井盖上取暖，还被三个坏蛋偷袭，被迫打架，又受了伤。幸好遇到了心明，选择了回家，才摆脱了眼前的困境。范大强为自己的冲动行为付出了代价，虽然是短期的，但足以刻骨铭心。冲动是魔鬼，做事要“三思而后行”，如果范大强选择了另一种解决方式，可能就不至于遭遇如此困境了。

我仿佛看到了从前的自己。记得四年级时，我与一个男同学起了争执，他听信别人的话诬陷了我，因为赌气，我在大雨时跑出了校门。李老师从楼上追到楼下，一直在喊我，可我装作没听见，跑到一个无人

的地方淋着雨号啕大哭，直到焦急的老师同学找到我。李老师拉着我回到办公室，帮我把脸上的水珠擦干，为我倒了一杯热腾腾的开水。她没有责备，只是心平气和地说：“遇事要冷静，要选择一条最合理的解决方式。我是你在学校的监护人，也是亲人，为什么不找我倾诉呢？”事后想想，我后悔万分，本来很容易解决的一件事，却被我搞得一团糟，耽误大家一节课不说，还害得李老师在雨中找了我半天，腰疼了好几天。真是得不偿失。

值得我欣赏的是，大强虽然倔强，却有一颗豁达包容的心，当他鼓起勇气回到班中，同学们热情地唱起专门为他准备的歌曲时，大强心中所有的怨气与不满都在那一刻烟消云散。当曾经“坑害”他的何用功怀着惭愧的心情向他道歉时，大强马上就与他好了，他坦坦荡荡、胸襟开阔，真是个不折不扣的男子汉。

《花儿与歌声》真实地写出了乡下孩子们的酸甜苦辣与他们朴素的性格，也写出了每个人永远忘不掉的童年。感谢孟爷爷，他用这部书教会了我怎样做一名睿智、豁达的好少年。

团结就是力量

✦ 师卓然

读了《花儿与歌声》，其中有一个片段令我记忆犹新。记叙的是滩涂小学的老师和孩子共同保护即将干涸的小河里鱼儿的事，当污水来临的时候，他们想方设法解救鱼儿，帮助它们逃脱了污水地带。读着读着，我想到了一首歌：“团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬，比钢还强……”

天气干旱，村子里的小河渐渐流干了，只剩下几个水坑，水坑很浅，里边的小鱼无处躲藏。为了保护小鱼，同学们很快行动起来，有的往水坑里移水草，有的从远处往这里引水，还有的扎制草人吓唬天上的水鸟。孩子们每天不辞辛劳地用水桶为鱼儿端水，为了不让更多鱼儿离开它们小小的家园。当他们看到河里来水了的时候，大家十分高兴。可谁也没想到从上游流下来的水竟然是污水、臭水。得知这个消息，同学们和老师都立刻投入到营救小鱼的行动中。有的拿工具堵

水，有的拿草编渔网，还有的挖蓄水坑救小鱼……

每个人都尽了自己最大的努力，任劳任怨，就算分配的任务不喜欢，也不说一句埋怨的话。“何用功早已挖好了蓄水坑，他扒了一道沟，水坑里的水哗哗地淌进了蓄水坑里，小鱼们落进草网，一个个被救了起来。所有的鱼都被救了出来，十几个盛满了鱼的水桶整齐地放在河堤上。臭水越积越多，终于攻破了孩子们的土壤，望着被救起的一桶一桶的小鱼，老师和孩子们擦着脸上的汗，洋溢着快乐的笑容。”读到这里，我的心也暖洋洋的，这是充满成就感的瞬间，滩涂小学的学生们到处分享着胜利的喜悦，分享着这自豪的一刻。

团结的力量是多么强大。如果我们班也能团结一致，一定会是个十分优秀的班集体，让这个集体里的每一个人，都能感觉到温暖，彼此互相帮助，共同经历风雨，共同分享微笑与快乐……

