

# 全运会发出全球邀请

## 外籍华人、华侨高水平运动员可以参赛

新华社北京6月14日电 国家体育总局14日宣布:世界外籍华人、华侨高水平运动员可以报名参加8月下旬在天津开幕的第十三届全国运动会群众体育之外所有项目的比赛。体育总局副局长李颖川称之为“破天荒”的改革举措。

李颖川14日对外发布了这个消息。他说:“为进一步凝聚外籍华人、华侨的力量和智慧,增强中华民族的凝聚力和向心力,充分发挥全运会在体育事业改革创新中的引领和示范作用,促进我国体育事业发展,我们经过研究考虑,决定邀请外籍华人、华侨的高水平运动员参加第十三届全国运动会26个大项34个分项的比赛。”

他说:“为做好外籍华人、华侨的参赛工作,第十三届全国运动会组委会将做好服务保障工作,充分运用新技术手段方便高水平外籍华人、华侨运动员参赛,并将于近期发布参赛报名客户端,关于此项政策的所有内容和信息都将在客户端进行权威发布。第十三届全国运动会组委会将成立资格审查委员会对报名人员进行身份和成绩审查,根据符合报名条件的人员数量决定是否举行资格赛。”

国家体育总局竞体司司长刘国永表示,国外存在一些高水平的华人华侨

选手,主要集中在田径、游泳、体操、击剑和乒乓球等项目上。他说,华人华侨选手将以个人身份参加天津全运会。天津全运会26个大项每个项目都设置了外籍华人、华侨网络报名平台公布确定符合参赛条件的运动员名单。体育总局将根据各项目最终确定的参赛人数,决定是否举行资格赛。

第十三届全国运动会组委会将于近期公布每个项目具体的赛事以及成绩、名次标准。

刘国永对于华人华侨的身份认定标准也进行了解释。他说,“外籍华人”是指“已加入外国国籍的原中国公民及其外国籍后裔”以及“中国公民的外国

籍后裔”,“华侨”的定义为定居在国外的中国公民。

体育总局项目中心、中国足协、中国篮协负责运动员资格审查,将通过外籍华人、华侨网络报名平台公布确定符合参赛条件的运动员名单。体育总局将根据各项目最终确定的参赛人数,决定是否举行资格赛。

天津全运会期间,外籍华人、华侨选手参加的比赛结束后,根据成绩进行第一次排名。全运会现有参赛单位运动员进行第二次排名。外籍华人、华侨选手比赛名次与第二次排名名次并列,并予以公布。

籍后裔”,“华侨”的定义为定居在国外的中国公民。

体育总局项目中心、中国足协、中国篮协负责运动员资格审查,将通过外籍华人、华侨网络报名平台公布确定符合参赛条件的运动员名单。体育总局将根据各项目最终确定的参赛人数,决定是否举行资格赛。

天津全运会期间,外籍华人、华侨选手参加的比赛结束后,根据成绩进行第一次排名。全运会现有参赛单位运动员进行第二次排名。外籍华人、华侨选手比赛名次与第二次排名名次并列,并予以公布。

# 亚森首要目标:带建业队保级

周二下午,河南建业队主帅亚森很快就进入角色,来到建业中牟训练基地和全体队员见面。由于是刚接过贾秀全走后留下的“烂摊子”,建业老板胡葆森和俱乐部并没有给亚森太高的目标和签订长约合同,首要任务就是带队保级。

虽然之前曾经率队和建业队交过手,但毕竟对建业队还谈不上熟悉,所以亚森的第一堂训练课主要任务就是尽快熟悉队伍和每个队员的特点。一个多小时的分组对抗主要由助理教练陈文杰带领,亚森只是在场边一边观看,一边和翻译交流。相对于人员相对整齐的国内球员,作为队内中坚力量的外援,除了新近回归的奥斯卡,其余5人都因为国际比赛日缘故纷纷回国国家队征战,最近两天,亚森能把国内球员分清楚就已经非常不容易了。

首堂训练课后亚森表示:“来之前已经观看了不少建业队的比赛录像,对队伍有初步了解,结合这堂对抗课,感觉队员的防守侵略性很强,但进攻过于集中于中路,随后的训练我会做相应的

布置。”对于率队完成保级任务,亚森还是很有信心的。“我要在最短的时间内让队员踢得更聪明,有更明确的战术纪律。”亚森说。

昨日,俱乐部新任总经理郭光琪说:“在选帅方面,建业遵循了几个标准,第一,教练必须有激情,能够把建业这支年轻的队伍团结在一起,调动大家的积极性。第二,有中超执教经历和执教弱队的能力。第三,建业这么多年一直采取防守反击的打法,新帅必须擅长这种战术。第四,新帅要有足够的能力与球员、俱乐部、媒体和球迷沟通。综合来看,亚森是最为合适的人选,希望他能够带领完成今年的保级任务。”

昨天上午,心情不错的亚森和翻译一起到市内买了一身崭新的标配“行头”,这几天,他的团队另外几个助理教练将会来到河南,辅佐亚森开始新的保级任务,而这个教练团队的第一场重要战役是与延边富德的保级之战。

本报记者 刘超峰

全运会女排附加赛今开打

## 河南女排 首战辽宁

本报讯(记者 陈凯)今日,第十三届全国全运会女排附加赛(8-13名)在云南省禄丰县体育馆拉开战幕,根据赛程,河南女排将在今晚7:30与拥有前国手王一梅的辽宁女排交手,尽管对手实力不容小觑,但河南女排仍然期待能拿下对手,用“开门红”为争夺本次比赛头名夺取最后一张全运会决赛门票开个彩。

本次附加赛将于15日至20日举行,除了河南女排外还有广东、四川、解放军、云南、辽宁5支队伍参赛,这些队伍将通过单循环争夺附加赛头名进而拿到最后一张天津全运会女排成年组决赛门票。获得本次比赛头名以外的队伍,将根据战绩分列本届全运会女排成年组9-13名。河南女排今天首战对手辽宁女排实力非同一般,该队除了拥有“重炮手”王一梅外,还有其他多名高水平球员。河南女排若想在明天的比赛中取得“开门红”仅仅依靠宋婷一人是完全不行的。河南女排主帅詹海报告诉记者:“近段时间我们主要进行了多点进攻的训练,就是为了减轻宋婷身上的重担。”

据了解,预赛结束后,为了让连续作战的宋婷得到休息,河南女排特意给她放了短假,使其身体得到恢复。“我现在的身体已经得到恢复,一切都没问题。”宋婷充满期待地说,“尽管附加赛对手的实力都很强,但我们的目标没有变,我要全力以赴带领河南女排夺取最后一张进军天津全运会决赛圈的门票。”

全国女足足协杯第二轮

## 河南徽商 获两连胜

本报讯(记者 刘超峰)昨日,2017中国女子足协杯第二轮比赛继续在山东潍坊进行,首战大胜四川队的河南徽商女足面对实力不俗的河北华夏女足,经过顽强奋战,最终以3:1击败对手,两战两胜晋级小组第一名。

昨天河南徽商女足比赛开始后打得积极主动,全场射门次数和威胁性明显高于对手,尤其是国脚娄佳惠的回归,更让河南女足的锋线攻击力得到加强。最终凭借于志宇、毛一帆和娄佳惠的进球,河南女足以3:1击败对手实现两连胜。赛后,河南女足主帅门文峰对全队的表现颇为满意,他认为获得全运会决赛门票之后,姑娘们的士气和自信心有了明显提高。明天,河南女足将迎来本组实力最弱的内蒙古队,有望以三连胜的佳绩昂首进入淘汰赛。

全国青少年武术套路锦标赛

## 我省选手 收获四金

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从省武管中心获悉,经过5天激烈角逐,2017年全国青少年武术套路锦标赛暨第九届亚洲青少年武术锦标赛选拔赛日前在江苏无锡落幕,河南选手表现不俗,共收获4金2银。

本次比赛是由中国武术协会等单位主办,旨在检验各省武术后备人才的储备以及梯队建设情况。作为传统武术强省的河南,这次派出了省队以及郑大体育学院两支队伍的23名运动员参赛。比赛分为A、B、C三个组别,参赛年龄均为7到18周岁的青少年运动员,共有来自全国42支代表队的370名运动员报名参赛,成绩优异、技术全面的选手,还将获得代表中国参加9月在韩国举行的亚青赛资格。

# 国产现实题材电视剧 迎来制作播出“黄金机遇期”



张泽 饰 陈江河

从上世纪八九十年代的《蹉跎岁月》《渴望》《北京人在纽约》等,到进入21世纪后的《媳妇的美好时代》《中国式离婚》《温州一家人》等,最近几年我国现实题材电视剧创作又掀起新一波热潮,涌现出《欢乐颂》《小别离》《鸡毛飞上天》等一批口碑作品。

正在举行的第23届上海电视节上,与往年古装电视剧独占鳌头有所不同,现实题材电视剧作品占据了白玉兰奖最佳中国电视剧提名名单的一半还多,令影视创作者大为振奋。

国家新闻出版广电总局电视剧司司长毛羽用“黄金机遇期”来形容当下现实题材电视剧的创作环境。

### 现当代题材坐稳“半壁江山”

来自国家新闻出版广电总局的数据显示,近年来,通过备案公示审核的电视剧剧目中,现当代题材剧目数约占总剧目数近六成,而从生产完成的剧目看,每年也占总完成量的近六成。2016年,全国各类电视剧制作机构共计生产完成并获准发行国产电视剧329部14721集,其中现当代题材剧目共计188部8555集,分别占总体比例的57.14%、58.11%。

进入2017年,讲述浙江义乌创业夫妻故事的《鸡毛飞上天》、忠实还原文学经典的《白鹿原》等大剧接连播出,被誉为现实题材持续创作播

出的荧屏风景线。与此同时,在反腐、公安等题材上,电视剧作品也形成新的突破。

参加上海电视节“中国电视剧如何体现文化自信”主题论坛的业内人士指出,国产电视剧的现实题材创作从生产到制作、从荧屏首播到网上传播,都渐入佳境。著名编剧王丽萍认为,对于现实题材作品不遗余力地创作、投资、播出,充分体现了今天中国电视剧行业自身的文化自信。

### 互联网助推制作播出

除了较大较稳定的电视剧生产规模,网络视听类企业的快速发展,正在为现实题材影视作品提供更广阔的播出平台。

毛羽这样比喻:“电视台是网络的火车头,‘电视窗口’已经成为‘网络窗口’的重要推动器,台网互动扩



《欢乐颂2》剧照

大了电视剧的经济效益,放大了电视剧的社会影响力。”

过去,当一些古装题材电视剧大行其道时,现实题材作品的播出空间就容易受限。而现在,由于视听网站排播电视剧可以突破传统电视台的线性排播规则,吸引不同观众在不同时段使用不同终端点击收看,这就为一些曾经“坐冷板凳”的现实题材剧创造了更多播出机会。

目前国内电视剧播出的主要网络平台之一——腾讯视频每天的触达用户量有数亿之多。腾讯视频总编辑王娟在上海电视节期间告诉记者,更多优秀电视剧可以被更多网民看到,从这一点看,国产现实题材电视剧的“露出机会”不断增加。在现实题材电视剧生产风起云涌的今天,网络平台更要“小步快跑”,实现“日常跟进”的加速发展。

### 创作还应“不负好时光”

专业人士也指出,即使现实题材影视作品进入了一个黄金期,但当今影视创作中一些“伪现实”“伪精品”现象仍然存在,它直接影响到现实题材作品的严肃性和权威性,有的更是亟待反省和改进。

“应当看到,今天也出现了一些只是展示私人生活、个人想法的剧,我认为,这不是现实主义,这可以说是对现实题材创作的一种倒退。”本届上海电视节白玉兰奖电视剧单元评委会主席、著名导演毛卫宁直言。

专家还指出,某些“披着现实主义外衣”的电视剧,实际是杜撰夸张、粗制滥造,有的更是篡改现实,这都是有制作机构和播出平台需要严加辨析、严加抵制的。

影视评论人李星文最近撰文指出,现实题材不是“把现实一股脑地倒在观众面前”,而是要“源于现实,高于现实”,这样才能生产出真正的精品力作。

新华社上海6月14日电

# 《仙球大战》曝光终极预告片

## 武林霸主与超级英雄对决在即

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,无厘头爆笑喜剧《仙球大战》曝光了电影终极预告片,何炅饰演的拳师即跆拳道黑带球队,在一场捍卫国家荣誉的宇宙终极球赛中“放大招”救主。作为一部天马行空、花团锦簇的喜剧盛宴,Twins、马丽和八大掌门各怀绝技,关键时刻披上阵或送上神助攻。从预告片中不难嗅到大战一触即发的紧张气息,这场跨界界的巅峰对决已经是箭在弦上,呼之欲出。

据介绍,电影《仙球大战》以一场举世瞩目的蹴鞠争霸战为主线,讲述何炅力邀钟欣潼入队,在决战之际“放大招”,千里单骑救主救国于危难之中的故事,其“开挂”一般的表现大有舍我其谁的惊天气魄。一向古灵精怪的

Twins在延续自己机智巧表演风格的同时又有着极其“分裂”的画风。为了走进电影院观众的观感感受到“笑抽江湖”的奇幻魅力,钟欣潼不惜牺牲甜美形象女扮男装出镜,凶狠的眼神、夸张的鬓角,难怪连很多影迷都不敢认了。

终极预告片中,蔡卓妍化身武林高手从天而降,却被马丽呛声是在“吊钢丝”,熟悉的无厘头搞笑扑面而来。而为了给受伤的队友治疗,何炅临时充当起“神医”,马丽则化身“移动献血站”,表情却惊恐万分,似乎并不情愿。前有关键先生何炅“开大救主”,后有Twins、马丽精妙绝伦的神助攻,由这样一支珠联璧合的绝妙混搭战队去迎战“天外客”显然是再合适不过。

影片将于本月30日上映。

# 《春风十里,不如你》定档7月

## 周冬雨:不安平凡,热爱挑战

本报讯(记者 秦华)13日下午,由周冬雨、张一山主演的大型青春爱情电视剧《春风十里,不如你》在上海举办发布会,宣布定档7月。剧中,周冬雨饰演泼辣的小红,苦等张一山饰演的秋水七年。纵观周冬雨多年演艺道路上的成长轨迹,在表演上“不安分”的心使得她演绎的角色愈发具有挑战性。

《春风十里,不如你》改编自作家冯唐“万物生长”三部曲最后一部《北京,北京》,周冬雨在剧中饰演女主角小红。现场片方宣布该剧即将在7月首播,并发布了“快意青春”版海报,站在宿舍楼下的周冬雨和趴在阳台上的张一山遥遥相望,轻触的目光生动地描绘了属于小红和秋水的悸动,洋溢着青春的气息。周冬雨说,剧中张一山饰演的秋水是一个在爱情方面特别“怂”的男生,而自己的角色小红则是颇为泼辣的性格,对待喜欢的人十分主动,甚至不惜牺牲青春苦等秋水七年。

早前,主演阵容曝光时就有许多网友表示期待周冬雨和张一山两位90后实力派演员的合作。发布会现场两人频频以言语互相“攻击”,完美诠释“戏里深情戏外怼”。周冬雨用“相爱相杀”一词形容自己和张一山的友情,还调侃自己以前是个淑女,现在和张一山在剧组相处许久被“带偏”了,两人随时开启唇枪舌剑模式。随后又表示她和张一山互怼也是为戏增进感情,“如果两个人不熟的话,演戏的时候就不能更好地发挥”。



周冬雨

近年周冬雨在银幕上为观众呈现了许多不同类型的角色,电影《山楂树之恋》中安静文气的静秋、《七月与安生》中自由不羁的安生、《喜欢你》中无拘无束的顾胜男……自带敏锐感受力的她,此次更是将活得十分飒爽的小红生动还原。周冬雨说:“我演戏离不开两个东西,那就是生活经历和想象力,我不喜欢把自己禁锢在某个状态里,总希望多尝试一些表演方式。”在表演上的这种“不安分”的心令她热爱挑战,或许正是这种“不安分”,造就了这位年轻的、不平凡的“金马影后”周冬雨。

俩外援坦露雄心壮志——

# “新赛季要做河南男篮的‘杜兰特’”

身高2米11的克里斯是一位来自美国的黑人外援,1990年出生,此前一直在法国、德国等欧洲联赛效力。尽管加盟河南男篮是其第一次出战中国的男篮联赛,但中国火爆的联赛市场早让克里斯如雷贯耳,“这里的CBA、NBL我都听说过,而且有很多的球迷会来现场观看,能来NBL打球我非常开心。”

河南主要以面食为主,对于这里的饮食,克里斯表示非常习惯,“这里的面条感觉不错,我很喜欢。”克里斯笑着说,“无论是队友,还是俱乐部的工作人员都对我很友好,我已经爱上这里了。”

因为有了杜兰特的加盟,本赛季的勇士发生了质的变化,进而最终夺取总冠军。克里斯也希望自己能像杜兰特一样把河南男篮的实力提升到一个新的高度,“我是一名内线球员,虽然杜兰特的位置不一样,但我希望自己能够像杜兰特改变勇士那样,给河南队带来改变。河南队和NBL对我来说都是全新的,我会通过自己的努力尽快去适应一切,在内线为球队架起一道屏障,做出自己的贡献。”克里斯满怀信心地说。

与初来乍到的克里斯不同,约什则是中国篮球迷的老熟人,他曾在青岛、佛山、吉林等多支CBA球队效力过。身高1米80的约什同样来自美国,作为后卫,他超强的突破和投射能力往往会给对手带来致命一击,灰熊、小牛等短暂NBA球队的经历,也让约什积攒了丰富的经验。从CBA来到NBL,在约什看来并没有什么不同,“我不认为征战CBA和NBL会有什么不同,我要做的就是平时训练好,到了场上充分发挥我的能力,把球打好在哪里都一样。”

征战CBA时,约什打球的时间是在冬季。而转战NBL后,他要在原本开始休假的夏季就开始打球了,不同时间段的赛季,约什能否适应呢?“没问题!”约什毫不犹豫地表示,“我是职业球员,应对任何时间段的比赛都应做到。况且征战CBA



约什(左)与克里斯

时,很多球队在夏季就已经开始训练了,所以在夏季打球对我来说完全没问题。”

约什认为杜兰特加盟勇士不仅仅提升的是队伍的整体实力,而是从诸多细节方面带来了勇士新的变化。“勇士以前打不开僵局的时候会选择把球交给库里,但现在会选择交给杜兰特,这不单单是因为KD更高、进攻更犀利,而是因为KD更自信、信心更足。这就是细节的变化。”约什如是说,“比赛打到最后一刻,决定胜负的因素会很多,比如队友之间的默契、信任,对教练布置的执行力等等,把这些细节做好了就会赢得比赛。”

“你也想成为河南队的KD吗?”记者打趣问道。

“那是当然,我会把自己的经验与队友分享,我会尽其所能地发挥自己的能力和队友一起帮助球队不断取得胜利。新赛季,我要做河南男篮的‘杜兰特’!”约什指了指头上印有“KD”字样的帽子,一脸自信地说。本报记者 陈凯 文图