

大河村遗址博物馆再换新颜

科技带你穿越“星空下的村落”

本报记者 左丽慧 通讯员 李林峰 文 李焱图



“软硬兼施”打造良好参观环境

央视十套《探索与发现》节目组在大河村遗址博物馆拍摄的《考古进行时之星空下的村落》去年5月在中央十套播出后，“大河村彩陶”一跃成为“网红”。大河村遗址博物馆馆长胡继忠介绍，很多对史前历史感兴趣的好奇宝宝“纷至沓来”。

“过去到博物馆的路不太好走，标识也不是很清晰，如今大河村遗址博物馆已焕然一新，周边道路也已修缮完毕，醒目标识正在加快竖立。”胡继忠表示，开馆以来观众人数呈明显增多、持续增长的状态。

大河村遗址博物馆位于中州大道与连霍高速交叉口东南，指示牌非常明显。乘公交的游客可乘263、117、131路在“中州大道国泰路”站下车。对焕然一新的大河村遗址博物馆，胡继忠还介绍了正确的“打开”方式，以方便大家更好地前往这座通往史前文明的巨大宝藏。

基础服务方面，每天上午10点，大河村遗址博物馆为公众提供一场讲解员免费讲解，自助导览机也随时为散客了解展品提供方便；它的领取十分快捷，只需在参观前拿上自己的身份证到服务台领取。除以上两种讲解方式，很多游客也可选择语音导览系统——用手机扫描博物馆门口的二

维码，参观时走近每个文物展柜旁，手机可自动播放对应文物的详细介绍。

“公众对文物的理解往往受传统展览方式的局限，如磨制石器，它们成排静静地躺在展柜中，讲解员详细告知它们的用途：石铲是用于掘土和除草，石斧是一种砍伐工具，石刀和石镰是用于收割谷物和加工动物皮毛……然而当它们放在一起，并不是这些单一用途的叠加，而是表明人类对大自然的改造能力向前迈了一大步，几件看似简单的石制生产工具为几千年后的我们描绘出了巨幅农耕图景。”胡继忠说，大河村遗址博物馆在“五彩家园”部分采用还原大河先民生产生活、家内生活场景模拟与文物展示相结合的手段，视听效果兼具；“时空隧道”部分的小鱼是感应的，踩上去它会自动游走。

科技让“参观”变为“体验”

从门口走过展览卡过安检的那一刻，观众还没有正式进入展厅，却已经能够看到前方多处投影上展示着带有仰韶文化典型纹饰的彩陶片，秒被仰韶文化的神秘色彩所吸引。进入大厅后，游客触摸多媒体导览机能够迅速了解博物馆现状和总体规划，正前方的灯箱是艺术效果镂空“彩陶双连壶”造型，线条简洁流畅，吸引很多游

客上前留影……记者了解到，这些都是博物馆此次改造提升后增设的，正是丰富的声光设备，使人们的参观体验更为多元化。

“这些现代化表现形式的投放更好地使游客的‘参观’变为了‘体验’。”胡继忠说，人与博物馆的交互“体验”一改过去观众被动的参观过程，吸引观众在体验参与中探索、欣赏。

“你离新石器时代近到只差一副眼镜”——目前，大河村遗址博物馆为观众提供了免费的VR体验，儿童则需要家长陪同下方可感受身临其境的先民生活。

“VR在眼镜里就相当于3D效果，可以看任何你想看到的角落。”胡继忠介绍，6000多年前的大河先民如何农耕渔猎，进入遗址展示厅的VR体验玻璃房，带上VR眼镜就能了解到，“像原始先民一样打鱼、捕猎、制作陶器，身临其境的观感让你根本停不下来。”

记者在现场还看到，在房基遗址上方有一处30米长的投影，展示史前大河先民居住的生态环境和生产生活场景，房基遗址和考古发掘现场采用全息投影的展示方式，使观众更清晰地了解古人生产和生活区的分布、先民室内生活状况和室外活动区的设置，特别是屋内的“烧火台”



“火池”“套间”的位置标识明确，使观众对先民曾居住的“三室一厅”布局清楚了——全息投影的优越性在于，它对文物或遗址的解释说明不再像指示牌一样有遮挡文物的弊端，更加立体生动。

文创产品全新亮相

萌萌的原始人玩偶、亚克力胸针、鼠标垫、古建筑纸胶带、贴纸、橡皮、书签、钥匙扣、扇子、冰箱贴……创意满满的大河村遗址博物馆的系列文创产品今年5月首次亮相于深圳文博会，吸引了大批观众。

工作人员介绍：“这些文创产品是根据大河村遗址的历史特性发掘出的具有文化特色的创意作品，这些文创产品既迎合新媒体传播的特性，又融合在当下的文化生活之中。”记者了解到，这些文创产品多是带有大河村遗址典型文化特征的装饰品、文具、办公用品、家居用品等，制作精美，实用与审美兼具使它们形成大河村遗址博物馆又一特色。

5000年前郑州先民住着怎样的房子，吃什么样的食物，用什么样的生活用品？考古区还有什么可以亲手探索的？到大河村遗址博物馆，观众一定会有自己的探索与发现。

省社区教育服务指导中心与省剧协合作签约
让更多戏剧名家走进社区

本报讯(记者 秦华)想不出社区就能欣赏到戏剧名家表演吗？想聆听名家面对面的指点吗？对于戏迷朋友们来说，这些很快将成为现实——记者昨日从省剧协获悉，河南省社区教育服务指导中心与河南省戏剧家协会合作签约仪式近日在河南广播电视大学举行。今后，将通过艺术演出、学术交流、专家授课等多种方式，丰富社区教育尤其是老年教育内容，充分发挥戏剧艺术在社区教育中的独特作用。

河南是戏剧大省，河南省戏剧家协会多年来团结和带领广大戏剧工作者携手奋进，助力我省推出了《程婴救孤》《常香玉》《红旗渠》《焦裕禄》等一批精品力作，实现了中宣部“五个一工程”奖九连冠，国家舞台艺术精品工程十大精品剧目八连冠、“文华”大奖六连冠。其中《程婴救孤》还登上了美国百老汇、好莱坞舞台，成为中华文化走向世界的一张名片。

而社区教育是构建终身教育体系的重要举措，是形成学习型社会的有效载体，而老年教育则是社区教育工作中的重中之重，河南省社区教育服务指导中心的全部授课都在河南广播电视大学具有覆盖城乡的完整办学系统、成熟的远程教育经验和丰富的学习资源优势，是服务全民终身学习和学习型社会建设的重要力量。

根据协议，今后双方将充分发挥各自优势，把省戏剧家协会的影响面广、戏曲教育实体教学经验等优势与河南广播电视大学的系统优势、远程教育技术和硬件优势、资源优势结合起来，开展戏剧教育相关合作多样化、多层次学习需求，共同推动我省社区教育事业的发展。省剧协副主席陈涌泉表示，希望通过这次合作，双方能共同打造河南老年教育的试点基地。



颖儿：“数字小姐”？我不是

本报记者 秦华

由宋洋导演、吴奇隆、颖儿、叶祖新等主演的电视剧《一粒红尘》正在东方卫视热播。剧中，颖儿饰演珠宝设计师叶昭觉。昨日，颖儿在接受记者采访时解读了对叶昭觉这个角色角色的理解。而对于之前网络有关“数字小姐”的流言，颖儿也首度做出正面的否定，她大方表示，自己在片场的努力大家都看得到，兼听则明，希望观众不要轻信谣言。

演绎女性成长与蜕变

在《一粒红尘》中，颖儿完整演绎了叶昭觉从职场菜鸟到逐渐实现梦想的历程。颖儿表示，自己读完原著小说后立刻被叶昭觉这个角色吸引了，“叶昭觉就像所有追求梦想的女孩一样，希望通过自己的努力实现自我价值，她就像小草，有一种打不败的精神，即使在沙漠里也能绽放出自己的一片天地来。”

从青涩懵懂，到自信坚定，叶昭觉这一路走来，付出很多，也成长很多。颖儿欣赏叶昭觉敢说敢做、为工作拼命的个性，为了诠释出叶昭觉的勇气和拼搏精神，颖儿在拍摄中也付出了巨大的努力，不管是在沙漠拍摄，还是在工作之余补彩宝行业的相关知识，她都全身心投入其中。“叶昭觉有很多长篇的专业术语的台词，都挺难记的，我就前一天晚上把这些难记的词都记在脑海里，记得很熟，这样在现场就可以自由发挥了。”

颖儿还大赞吴奇隆在片场的敬业精神，“隆哥有的时候可以连续工作很长时间不休息，一直拍拍拍，很值得我们学习。”同时，她也爆出了吴奇隆搞怪的一面：“本来我以为他会很凶，会不好相处，合作了才发现，他就是一个大小孩，心理年龄才13岁，特别有意思。”

否定“数字小姐”传闻

此前金星、刘涛、郑嘉颖等曾爆料有不敬业的年轻演员不肯台词，在拍戏时用数字代替台词，有人将矛头指向了颖儿。对于这个“数字小姐”的传闻，颖儿首次做出了正面的否定：“如果我真的那么不敬业，就不会有人愿意来找我拍戏了。”她表示，自己在很多电视剧中都是原声，原声是无法让人代替的，眼睛雪亮的观众一看便知，“作为一个演员，台词是基本功。如果背不好台词，在片场根本不知道该如何行动。”

同时，颖儿也澄清了“数字小姐”的由来，当时郑嘉颖接受记者采访时，记者用了一个假设性的问题，说“跟颖儿对戏可以说123456”，结果在剪辑的时候就被断章取义了，才让大家对她产生了误会。而拍了那么多戏，颖儿表示自己也从没遇到所谓的“数字小姐”和“数字先生”：“年轻演员拍戏，台词真的很重要，对那种记不熟台词的，我也会比较着急。”

这两年颖儿大瘦，成了观众津津乐道的话题，颖儿说，为了上镜好看，为了瘦身，她曾试过每天只吃老干妈，不吃碳水化合物进行“魔鬼式减肥”，有次在跑步机上晕倒。虽然为了瘦付出很多，但颖儿也坦言颜值再高不如演技更好：“总有一天我们都会老，为了更长远的未来，还是要把演技磨炼好，才会有更多人来找你拍戏。”

除了正在热播的《一粒红尘》和刚刚杀青的《古剑奇谭2》，颖儿现在还有四五部戏约在身，无缝衔接，“基本没有什么休息时间，特别想好好休息一下。”不过，即使片场再辛苦，颖儿也有让自己放松的方式，那就是打《王者荣耀》游戏。

说起游戏，颖儿一下子兴奋起来，“我有很多号，大号、小号、小号，我还有战队呢！”她还透露，自己有很多“志同道合”的小伙伴。最近颖儿和付辛博在机场被拍到，两人的恋情很受关注。面对记者的发问，颖儿虽然没有正面回应恋情，但却甜蜜透露自己会和付辛博一起打游戏，“有的时候我会让他帮我打一下，他打得比我好多了。”

聚焦上海国际电影节

完美威秀宣布强强联手

张艺谋成龙新作亮相片单

本报讯(记者 秦华)昨日，完美世界影视、威秀娱乐集团、WME | IMG China在上海举办联合发布会，正式宣布共同成立完美威秀娱乐集团，并发布了有一份颇有重量的片单，包括成龙主演的科幻动作电影《机器之血》，韩庚、凤小岳以及山下智久主演的高科技动作电影《解码者》，张艺谋执导的史诗传奇电影《影》以及真人动画电影《当小七遇上加菲》四个项目。

作为中国领先的影视文化投资、制作及发行机构之一，完美世界影视自成立之初便与赵本刚、滕华涛、刘江、郭靖宇、何静、吴玉江等优秀影视制作团队建立了长期独家战略合作，曾投拍了《钢的琴》《失恋33天》《等风来》等影片。而成立于2011年的威秀娱乐集团亚洲公司，近年来出品了《西游降魔篇》《101次求婚》和《捉迷藏》等作品，在业界也是深受好评。此次完美世界影视与威秀娱乐亚洲公司、

WME | IMG China合作，是希望能基于中国本土文化的创作和IP改编，助推中国电影市场走入“新黄金时代”。

完美威秀首次亮相就公布了四个电影项目，其中三部在制作，一部处于筹备期。三部处于制作中的影片分量十足：由成龙、罗志祥、欧阳娜娜主演的科幻动作片《机器之血》，该片曾曝光一款先行预告片，电影中出现了以往成龙作品中少有的“未来科技”，十足的商业元素抓人眼球；讲述网络黑客的高科技动作电影《解码者》，由著名演员韩庚、李媛、凤小岳、孙俪、郑恺、关晓彤、王千源主演的史诗传奇电影《影》，也是备受期待。此外，由中美两国动物明星主演的电影《当小七遇上加菲》正处于筹备期，美国加菲猫与中国神犬相遇，“猫狗大战”一触即发。

《西游记女儿国》“最受期待”



本报讯(记者 杨丽萍)将于2018年大年初一全国公映的魔幻爱情喜剧《西游记女儿国》，近日亮相上海国际电影节。导演郑保瑞，编剧文宁，主演冯绍峰、赵丽颖、小沈阳、罗仲谦、梁咏琪、刘

涛等亮相微博电影之夜，一举斩获两项大奖。剧组随后转战跨界时尚之夜，赵丽颖女王风范显露无遗难掩强大气场，再次成为当晚的最大焦点。

在跨界时尚之夜，《西游

记女儿国》剧组悉数现身T台，和现场嘉宾频频互动。赵丽颖身着淡蓝色镂空长礼服亮相，在台上与身后“倾城倾国”版海报相映，每一帧画面都尽显王者之风。在现场嘉宾的翘首期盼下，30多位模特在T台上灵动迷人，总共展示了近百套女儿国主题定制服装，带大家领略了古今交融的魅力。

而在众星云集的微博电影之夜，《西游记女儿国》剧组史无前例地囊括“最受期待春节档电影”和“最受期待银幕组合”两项大奖。微博话题近20亿阅读和4935万讨论的火爆表现足以证明大众对于电影的期待。导演郑保瑞代表剧组领奖，并表示明年大年初一一定会为观众带来一个不一样的女儿国。“唐僧”冯绍峰、“国王”赵丽颖携手出场时的甜美画面引得现场粉丝尖叫不断。

《绣春刀·修罗战场》超前点映获赞

本报讯(记者 杨丽萍)作为“成龙动作电影周”开幕影片，电影《绣春刀·修罗战场》于6月18日提前两个月接受观众检阅。凭借三年精心打磨，影片收获首轮好评，并获成龙点赞。当天影片也举办了“燃魂斗”发布会，导演路阳、监制宁浩，携主演张震、杨幂等主创悉数亮相。

在映前见面会上，杨幂逗趣表示：“其实我们是冒着小桃心的纯爱电影！我和震哥负责纯爱，张译、雷佳音负责战斗。”三年的精心打磨使《绣春刀·修罗战场》收获首轮好评。网友“二火山”写道：“第一部的优点这部都继承下来，这部格外加强了漫画感的分镜构图和服装造型，人物特写更加立体具有美感。几条线铺得一点都不乱，剧情层层递进，人物饱满。”

在映前论坛上，成龙携路阳导演、唐季礼、丁晟以及周黎明一起就动作片“全球化时代下如何讲好中国故事”进行探讨。路阳表示：“做《绣春刀》系列时，我始终认为动作或打斗是用来讲人的，体现的是一个人的价值和气势。”一番话获成龙大哥点赞，并现场“约本”路阳：“我非常愿意与年轻导演合作，下次你有好的剧本，大家一定要一起聊聊。”

当天影片也举办了“燃魂斗”发布会。影片配乐川井宪次携手茂户藤以一段气势磅礴的“入阵曲”太鼓演奏震撼开场，原声再现影片配乐，这也是川井宪次在中国的首次表演。众主创也以拨浪鼓、腰鼓、京韵大鼓等乐器欢乐击打为影片另类助阵，更齐敲战鼓，寓意影片“燃魂上阵，震彻暑期”。

文艺汇演展示老年风采



本报讯(记者 秦华 文图)昨日下午，一场别开生面的“五老楷模”表彰大会暨文艺汇演在河南省体育场举行。社区基层文化志愿者为居民献上精彩的文艺节目。

本次活动由大石桥街道办事处主办，金夕阳托老中心协办。扇子舞《中国美》拉开了昨日文艺汇演的序幕，接着，民歌《开门红》、民族舞《站在草原望北京》、广场舞《党啊，亲爱的妈妈》《中国

梦》、红歌合唱《歌唱二小放牛郎》、“五老楷模”带领孩子们朗诵《论语》等节目上演，展现了老年群体的风采。

活动中，金水区民政局和大石桥街道办事处辖区“健康老人、优秀志愿者、优秀文艺骨干、五老楷模(发挥余热老教师、老党员、老干部、老红军、老专家等)”等40余人进行表彰。据了解，金水区大石桥街道办事处辖区内有一群平均年龄将近70岁的退休老人在，在办事处的支持、帮扶下，创办了两所老年大学。在这里，老人们经常聚在一起练习书法、唱歌、跳舞，并为居民表演节目。此外，这些老人还义务教授社区的孩子们唱歌、跳舞，带领他们朗读国学经典，传承优秀文化。其中，陈丽娟所带的“小徒弟”8岁女孩儿邢皓月，在中央电视台《综艺盛典》已崭露头角。