

换个角度去评价

学期初,针对四年级学生现有学习情况,语文组制定了合理、有效的语文过程性评价方案。纵观“语文学科过程性评价”,使我们这些执教者换了个角度看学生,不再把成绩作为衡量他们学习好与坏的唯一标准,而使我们把目光集中在对学生学习习惯的培养,学习能力的提高,掌握一些学习方法等方面。思想的转变指导着我们的言行,也促使着学生成长的改变。

语文过程性评价,注重了对学生自己的评价,让学生有时间回过头总结下自己在语文上都有哪些收获;掌握了哪些知识,学到了同伴哪些好的学习方法……也让学生反思自己学习中还有哪些不足和困惑,从而使学生总结不足,为今后的学习找出努力的方向。其实,学生的整个学习过程都是在发展变化的,他们需要一步一步地来看。如果,学生的地基没有打牢固,当他们在回头看时会发现问题,能及时去弥补前段时间的不足,会在以后垒砌高楼的同时改变策略,以

促使高楼的成功建造;如果,当初学生尚未发现基石不牢固的问题,一味地盲目垒砌,将来高楼的质量可想而知。所以,学生一旦养成自我总结,自我反思,自我规划的习惯,将来会终身受益。

随着语文过程性评价有条不紊地进行着,教师也在不断反思和探索。

如何防止评价流于形式?当初,我们在对学生评价方案的定制时,考虑到有些学生在反思自己收获、困惑等方面不知如何下手。因此,我们就列出一些提纲,供学生进行反思。现在,学生能回过头看看自己的付出、收获以及困惑和今后的发展方向。但是,如何让学生自己的反思真正指导他们以后的学习生活。教师又如何能及时了解学生的评价是否真正落到实处?这是我们不断探索的问题。

对于学生进行语文学科的过程性评价,不能仅仅只是一学期的某一次行为,它应更普遍、更广泛地存在下去。每一项好思想的传

播,都需要多方面环境的配合。我们现在做的这些过程性评价,也需要家长积极配合,促使学生得到长远的发展。

我们深知,教师的观念、评价对学生的发展起着决定性的作用。作为教师,我们在教学、教育的同时,也要时时、处处回过头来看看。从学生自己的自我评价中、同真的互评中看看学生都有哪些收获。这也是我们前进的动力。从学生的困惑中,我们可知前段自己的教育、教学中还存在着一些问题,或许是方法的不适当,或许是内容的不够透彻。我们的成长就会在一次次反思中,一次次回头中逐渐提升。

在过程性评价中,教师既是制定者,又是参与者,更是改良者。我们深知知道过程性评价的重要性,虽然大家都在摸索,但是只要我们信念坚定,不断思考,不厌其烦地实施,终究会把这件事做细、做实、做长远。

金水区南阳路第二小学 陈肖潇

织梦空间

“没有共产党就没有新中国”,每当听到这首脍炙人口、百唱不厌的经典老歌,你是否总会情不自禁地轻轻哼上几句?歌声是否会把你思绪带入历史的追忆之中,脑海中不断涌现那些可歌可泣、感人至深的英雄事迹?正值纪念建党96周年到来之际,快来回忆一下那些最难忘的故事,用最隆重的方式给党的生日送上最真挚、最美好的祝愿吧!

本期征文:童心向党

参与方式

请将“主题征文”发送至《郑州教育》信箱:zzjyjk2016@163.com,来稿请注明作者学校、姓名、辅导老师,并请辅导老师给予点评。优秀稿件将在《郑州教育》专刊刊登。

穿越未来

早上起来,我睡眼朦胧地揉了揉眼睛,突然一阵音乐响起,一个特别温柔的声音说:“您好,现在是2050年3月28日早上8点整,该起床了!”我吓了一跳,难道我穿越了?

还没等我多想,一个机器人走了过来,用清脆好听的声音说:“主人,请告诉我你今天想吃的早餐。”我想了一会儿,说:“一杯酸奶,一个苹果,三片奶酪吐司,加一瓶花生酱。”说完这些,我看着这个机器人,心想:这些我家都没有,你到哪儿给我弄?只见它先从身体里翻出一个小电脑似的东西,然后把刚才说的东西一一输入进去,等待几秒钟后,机器人说:“主人,已经全部弄好,请主人先去刷牙洗脸,然后用餐。”我半信半疑地走进了洗手间,还没等我拿起牙刷,机器人已经帮我刷好了牙;还没等我拿起毛巾,机器人已经帮我洗好了脸。当我带着五分好奇,五分开心的眼光来到客厅时,我惊呆了。真的,一点不差,那些食物整齐地摆在餐桌上。当我吃完最后一块奶酪吐司时,机器人对我说:“主人,今天星期六,不上学。”“那有作业吗?”“没有。”“真的?”我的声音中夹杂着掩饰不住的喜悦。那我得好好享受这天。对了,你叫什么?”“我的编号是539。”“那就叫539。”

出了家中的三层防盗门,来到公共传送舱,我问539:“哪儿比较好玩?”“天堂乐园!”我在公共传送舱的蓝屏上输入“天堂乐园”四个字,然后点了确定,屏幕上显示了一行字:共三元,请付款。我一摸裤兜,还有10元。我把钱塞进收款口,过了一会儿,出钱口里出来7元。我拿上钱,只觉得一阵晕,我和539就到了天堂乐园。走着走着,我看到一片沙滩,旁边有一个小房子,里面写着:水下游玩0.5小时1元。我买了一个水下呼吸的药剂,抹在身上。我跳入大海,果然,我能在海里呼吸了!哇,海里的景色真美啊!多姿的珊瑚,可爱的小丑鱼,凶猛的大鲨鱼……

“做什么美梦呢?”妈妈的声音把我惊醒,我睡眼朦胧地看了看周围,哦,想象好丰满,现实好骨感。虽然我做的仅仅是一个梦,但我相信梦想终将会变成现实!而且,我会是诸多梦想变成现实的首席执行官!

金水区文化绿城小学 杜佩隆
辅导老师 张会勤

腊梅赞

春天就像我期待很久的小伙伴,猝不及防地窜到我面前给了我一个大大的惊喜;又像魔术师,他一挥魔杖,小草绿了,花儿开了,整个世界仿佛被施了魔法般鲜活起来了。

忽然,一阵奇异的花香在暖暖的春风中飘散过来,寻着香气我来到观景台。远远的一片淡黄色的花海映入眼,如同被大海的阵阵波涛冲击着,令人心潮澎湃。啊!竟是腊梅!它淡黄色的花瓣仿佛涂了一层蜡,温润得如同美玉一段……

我不禁想起古句“春还草阁梅先动,月满庭雪未消”。腊梅总是不惧严寒,在寒冬时分便盛开直至百花绽放才渐渐凋落,它还用那凝香傲雪的姿态唤醒人们不畏困苦为梦想而奋斗、去拼搏的精神,相信赏梅的人们心中都怀着一份敬畏之心。

春寒料峭,乍暖还寒,正是梅花开放时。它没有牡丹的富丽堂皇,没有莲花的清幽典雅,没有玫瑰的芳香艳丽,可是我却偏爱它。它是那样苍劲有力,生机勃勃,把浓郁的芳香献给人们。而当春回大地,万物复苏,百花含羞待放的时候它的花朵却悄悄消逝……

腊梅只知道默默奉献,从来没有索取。“迎春故早发,独自不疑寒。”我也要学习腊梅这种有骨气有毅力、默默付出的精神,做一个品德高尚的人。

金水区农科路小学 张博文

点评:作者眼中的春生动而充满魔力,腊梅生机勃勃出现眼前,作者借物咏情,表达出学习腊梅精神的主题。

起床大战

“叮零零、叮零零……”闹钟先生开始叫我起床了,可是我一点儿都不想起床。于是我把闹钟先生的“嘴”封住了,继续睡我的回笼觉。

可是好事儿多磨,妈妈开始使用她的招数。

第一招——“魔音绕梁”。“轩轩!起床,给我快点儿起床!”妈妈大声喊道。于是我使用了“顺手牵羊”,两手抓着被子盖到头上。我心想:再大的声音我也听不见,妈妈就别白费功夫了。终于,妈妈认输了,出去做早饭了。妈妈做完饭,又进来了,开始用她的第二招——“甜言蜜语”。“宝贝儿,快起床吧,我把饭都做好了,再不吃就凉了。”听完我就使用了“瞒天过海”。我两手一撑,“啪”一下坐了起来。妈妈看到我坐了起来,深信不疑地走了。我听见关门的声音后,又躺在了床上,继续睡觉。过了一会儿,妈妈觉得不对劲,又一次走进来。看见我还在呼呼大睡,于是使用了她的绝招——“终极魔爪”。“哎呀!好痒,好痒呀!好好,好好,我起,我起,我现在就起!”

终于,我七不情八不愿地下了床。
管城回族区二里岗小学 丁照轩
辅导老师 陈淑伟

点评:文章语言生动,可读性强;文章来源于生活,语言生动形象,真实有趣,写得入情入理;段落分明,过渡自然。

我的班级我的家

我们的班级是个大家庭,家里有四十五名成员,大家在一起生活得其融融,快乐无比!

12月24日,期待已久的平安夜终于来到了。吃过中午饭,我小心翼翼地拿着早就准备好的送给老师的大苹果,来到了学校。走进教室一看,有很多同学已经到了,大家个个喜气洋洋,桌子上都摆着要送给老师的平安果。苹果又大又红,包装五颜六色,整个教室都洋溢着过节的欢乐气氛。

上课铃响了,丁老师笑容满面地走上讲台,同学们争先恐后地把自己的礼物放在讲桌上。看着满桌的苹果,老师感动地说:“谢谢孩子们,今天我们一起分享平安果,提前过一个平安夜。”话音一落,教室里顿时沸腾起来,你一言我一语地开始计划,很快我们分好了工。女生细心,负责洗苹果,男生力气大,负责端苹果。在同学们的精心准备下,大苹果被洗得干干净净,色泽诱人,真是让人垂涎欲滴。接下来开始切苹果,突然有位同学“哎呀”一声,我们闻声望去,只见鲜血从她手指流出来,老师连忙走到跟前,心疼得都快落泪了,不停地叮嘱:“大家都要小心一点。”有的同学忙询问:“疼吗?”还有的说:“我来吧,你歇会儿吧,坐那儿等着吃苹果就好了。”

苹果很快切好装到盘子里摆到我们面前。“啊,好甜!”苹果变得如此美味,再看看同学们,仿佛吃着世界上最好吃的东西。我们吃着,说着,笑着……幸福就这样紧紧包围着我们。

郑东新区圃田乡中心小学 杨阔阔
辅导老师 穆艳琴



点评:文章抓住“分享平安果”这件事,表达出了真情实感,让读者感受到了老师对同学们的关爱,同学之间的友爱,感受到这是一个温暖的班集体。

雨中的风景线

记得那是一次放学的路上,妈妈骑着电动车接我回家。正值盛夏,一阵阵热浪向人们袭来,天气闷热,让人感到有些压抑,天空飘着朵朵乌云。

路边有许多卖瓜的,我们停下来挑选又大又新鲜的西瓜。我抬头望了望天,乌云更密了,已经遮住了大半个天空,隐隐间传来沉闷的雷声,快要下雨了。

不仅天空不作美,妈妈的钱包也忘带了。瓜农似乎看出了妈妈的尴尬,爽快地说:“没事,瓜你先拿走,一会儿你送过来就行。”妈妈听了道了谢,说马上送过来。这时乌云密布,有“黑云压城城欲摧”之势。

妈妈带着我火速向家里赶,热风“嗖嗖”从耳边呼啸而过。刚到家,窗外就传来霹雳的雷声,闪电划破天空,随即豆大的雨点从天而降。妈妈拿了钱,披上雨衣,让我在家等着,然后便匆匆下楼了。我听着外面的风雨雷电声,很放心妈妈,趴在窗口向外看,那红色背影在雨中形成了一道特别的风景线……后来得知,瓜农发动车,马上就要走了,看到妈妈冒着大雨来送钱,说:“下这么大的雨,送啥呀,一个瓜值不了几个钱。”妈妈说:“你信我,我先拿走瓜,我就要说到做到。”

尽管穿着雨衣,但风太大了,妈妈回来时已浑身湿透,雨水顺着脸颊淌,第一句话便是:“幸好不晚,晚一会儿人家就走了。”天渐渐晴了,我切开瓜让妈妈先吃,她咬了一口,笑靥如花……

“人无信不立”,雨中狂奔送钱的妈妈为这句话做了最好的诠释!

金水区文化路第一小学 郑力豪
辅导老师 杨秀卫



点评:作者细腻描述了妈妈雨中还钱的故事,妈妈用行动诠释了“人无信不立”的道理。

充实又丰富的暑假生活

暑假是每个学生的盼望星盼月亮、期盼已久的假期,而我也例外外,花团锦簇的它给了我们无穷无尽的乐趣,为了让暑假过得丰富而又充实,为此我做了一份暑假计划:

游玩计划

暑假,对于我们这些马上就要考小升初的人意味着就要与小学同学告别了。所以我打算暑假与朋友们好好狂欢一下,也与朋友们好好告别。

旅游计划

暑假,可是旅游的最佳时间,我打算和家人去北京旅游几天。观看令人激动的升旗仪式,参观举世闻名的长城以及故宫,再去欣赏如诗如画的北海公园。光想想就使人激动万分呢!

学习计划

暑假,意味着我们这些六年级的学生马上就要升入初中。升入初中后的学习科目和压力都会比小学要多得多,所以我需要提前学习和预习七年级的课本,争取继续保持六年级的好成绩,成就最好的自己。

暑假,特别适合提高文化修养,我还会让家长给我报一些兴趣小组,让我充充电。学游泳,遇溺水等灾害能自救。学钢琴,能开发左右脑,让手边灵活。学跳舞,能令身体柔软和练出高贵的气质。

阅读计划

暑假,需要读一本书陶冶情操,开阔视野。“古人云:书中自有黄金屋。”相信有了一本好书就够我细细品味了。

赚钱计划

暑假,终究会过去的,在临近开学之际,我会“赚”一些零花钱,所以,照看一个多月大的小宝宝可是我“工资”的来源。小宝宝可爱极了,我既可以和她玩,又可以“赚”零花钱。这可真是份“美差事”呢!

暑假,你快点到来吧!为了迎接你,我可是做好了准备!
金水区纬四路小学 李奕翰
辅导老师 吴建玲



点评:本文条理清晰,点明主题。小作者讲述了自己假期里的计划安排,让读者感受到小作者的暑假生活丰富多彩而又充实,更增加了同学们对暑假的盼望。

嗜书

谓世上有三书:一是有字之书,二是无字之书,三是心灵之书。我嗜书,愿上下求索,以寻得这三者,这便行去——

我嗜书,自诩书生一介;临风展卷,心香氤氲,便在字句间起舞。

我端起明月敬这“常青树”,“卷中有山水”,边塞羌笛,小桥流水,日月苍穹,皆在区区书页中尽数采撷。末了无穷回味,真个叹,嗜书嗜书,平生无妄念。

我欲知世间千万美,书中便有四季春秋。云卷云舒,花开花落,这番“空山新雨后”,又复“湘江北去,橘子洲头”,闲情贪欢,读来惬意不过。我可见李太白月下斟酒,舞剑长歌,蓬莱文章建安骨;我可见目漱石化作一只猫神色慵懒得悄然窥探这个世界;我可见贾平凹以一个作家的良知在困境中挣扎着发声……我的心灵越过窗子到历史的长河中遨游,一盏幽灯则已,便是琵琶绕,玉笛回。我将这些奉如至宝,唤作有字之书。

我嗜书,自诩书生一介;眼识天地,踏苍霞处,无字也是书。

人间芳菲意不尽,一朝好风景,且去——一枝惊鹊,轻烟淡月,流水冷然,姹紫嫣红。翩翩然采了春光,风雨骤,香满怀。

良辰美景,万千祥和,我细思量,拜读这无字之书。

又看去,生老病死,衣食住行,爱别离怨,悲欢离合,自成一派。

再看去,含情嗔骂,半嗔巧笑,悲极长泣,忘形极乐,又成一派。

我恍然,“三人行,必有我师焉”。清明万物,皆是我所愿的,无字之书。

回望山海慈悲,晨光远渺,旭日上升心头,不禁怀了十分感激,敬这自然万物,亦警自身——不断攀登,不断争渡,已身力尽,以报天地。青山绿水,喜怒哀乐,时有悟叹,唤作无字之书。

我嗜书,自诩书生一介;心感乾坤,悟得真经,便于书中成万色彩。

日走云迁,灯火两三长明。花团锦簇,醉月摇芳,与玉枝约。我望这芬芳一片,盎然春意,思绪万千。想起迷惘时常念的“一蓑烟雨任平生”,不经意间思索起许多,从过去到未来,我的思绪穿过障目的乌云到另一端去,悠悠荡荡地到心灵上。

我把遥远的祝愿寄托在此,我带着镣铐向道德寻求慰藉。我似在出神,却不知不觉成长。

我找到了。世人再问,我说书已寻到——只微笑,阖上眼,说你看。
金水区纬五路第一小学 范舒然

点评:作者以有字之书、无字之书、心灵之书来一步步解读读书之道,文辞隽永,很有意境。