

# 二次转会 建业谋求“高又硬”锋霸

本报讯(记者 刘超峰)哈维尔受伤,奥斯曼难担重任,正当建业保级的关键时刻,建业队锋线上独缺攻城拔寨的关键人物。为了能在中超站稳脚跟,建业足球俱乐部决定在二次转会中谋求更具杀伤力且“高又硬”锋霸,建业老板胡葆森也基本

同意俱乐部物色更具杀伤力的前锋计划。目前建业队外援戈麦斯、多奇卡尔、巴索戈以及萨利赫肯定留下,如果一旦合适的新外援加盟,那么也预示着哈维尔和奥斯曼将会离开。在建业主场与天津泰达的比赛中哈维尔

尔在上半场结束时与对方门将撞在一起而受伤,周一的检查报告出来形势不容乐观,哈维尔本人也决定回西班牙治疗,这也加速哈维尔即将离开河南的决心。而另外一名租借到期的奥斯曼,尽管这段时间一直在建业训练,但其状态和水平很难在建

业危急时刻顶上来,经过权衡之后,建业高层决定在二次转会中谋求更具杀伤力的“高又硬”锋霸。据了解,目前建业高层已经通过经纪人开始物色新的外援,力争在二次转会截止之前,尽快搭上加盟建业的班车。

# 鲁能功勋教练 就任建业领队

本报讯(记者 刘超峰)就在原建业领队尚凡跟随贾秀全离任后,建业队领队一直空缺。昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,山东鲁能效力长达20年之久的教练员马宝刚接任尚凡担任建业队领队兼教练,协助主帅亚森完成建业的保级重任。

北京体育大学毕业的马宝刚几乎一直在山东鲁能效力,在山东鲁能马宝刚一直在教练组担任一线教练员,辅佐了除马加特之外山东鲁能的历任主教练,其间2001赛季曾短暂离开山东鲁能前往当时尚在甲B联赛的长春亚泰执教。在山东鲁能期间,马宝刚也曾代理过主教练,作为助理教练他帮助山东鲁能一队获得了4次联赛冠军、4次杯赛冠军、1次联赛杯冠军、一次超级杯冠军。除了这10座冠军奖杯之外,2012至2015赛季,马宝刚作为预备队主教练连续4年夺得预备队联赛冠军,可谓战绩辉煌。

2015赛季后半段,在时任山东鲁能主教练的巴西人库卡被禁赛之后,马宝刚临场指挥山东鲁能多场比赛,并且在联赛倒数第二轮比赛中在广州恒大主场阻击恒大成功,让当时广州恒大的夺冠庆典泡汤的纪录。在那个赛季,山东鲁能获得了联赛第3名,并获得了亚冠资格。在2016赛季,马宝刚在代理了一段时间领队之后,去往技术信息部从事足球大数据的研究工作。

马宝刚此次来到河南建业,主要任务就是利用他对于中超各支球队情况的熟悉,来协助主教练亚森在联赛后半程完成保级任务。离开山东鲁能前往河南建业之前,他与鲁能俱乐部管理层进行了深入的沟通和交流,鲁能俱乐部的管理层也都支持他的选择,并且希望他能够在河南建业队做出一番事业。据了解,马宝刚昨天已经从济南乘高铁抵达郑州,并正式开始建业队领队的新角色,本周六,建业队客场挑战实力不俗的河北华夏幸福,马宝刚将以领队身份首次出现在建业的教练组中。

# 肖智周六回乡献爱心

本报讯(记者 刘超峰)本周六,中原球迷喜爱的河南国脚肖智终于可以“回家”了。由河南吸引者足球俱乐部有限公司、河南新发展体育文化有限公司有限公司主办的《传承足球梦 慈善家乡行》活动,将于本周六16时30分在郑州郑东新区东运河公园足球场举行。届时肖智将和山娃足球爱心事业创始人王随生、河南足球事业发展基金会理事长杨楠、河南吸引者足球俱乐部董事长王上等嘉宾一同出席本次活动。

在本次活动中,河南吸引者足球俱乐部有限公司、河南新发展体育文化有限公司、河南省众恩网络科技有限公司等爱心企业将向贫困儿童及青少年捐赠足球、球衣、足球包及其他物资。此次活动得到了河南省教育厅、河南足球发展基金会、河南省足协的鼎力相助。

本次活动受到社会各界的大力支持,特别是河南籍国脚肖智的关注。肖智在球场上外致力于足球类公益活动的开展,曾帮助过两千多名青少年,助力他们实现足球梦想。此次,也将通过本次活动激发广大老百姓加入到支持青少年足球的热潮中来。

从2015年至今,山娃足球公益团队已在河南全省走访了77所山村小学。河南省足球队老教练、年近七旬的王随生计划走访200所山村学校,将快乐足球带给更多的山村孩子。同时,河南吸引者足球俱乐部有限公司、河南新发展体育文化有限公司通过此次活动的使偏远贫困地区的孩子们和聋哑学校的孩子们得到社会各界爱心人士更多的爱心帮助。

# NBL:史密斯狂砍81分

本报讯(记者 陈凯)NBL赛场惊现“科比81分”奇迹!昨晚,本赛季NBL展开了第五轮的争夺,在其中一场焦点之战中,河南除老店老酒男篮与洛阳中赫男篮展开“河南德比”,双方经过四节飙分大战,最终“做客”洛阳的河南男篮以130:142不敌洛阳男篮,止步两连胜。比赛中洛阳队外援史密斯狂砍81分,创造了NBL球员个人单场得分历史纪录!

本轮比赛之前,河南男篮取得了两连胜士气正盛,而洛阳男篮则刚刚遭遇一场失利。不过昨晚比赛开场后,双方便陷入拉锯战,比分交替领先,首节结束时,河南男篮仅以36:34领先;进入第二节后,河南男篮反客为主全面开花。除了大小外援克里斯和约什频频得分外,其他本土球员也是接连命中,尤其是闵庆飞的精准三分球更是4投4中。半场结束时,河南男篮将领先优势扩大为70:58。

下半场易边再战,洛阳男篮在该队外援史密斯的带领下掀起一波12:4的进攻高潮,迅速将比分迫近至70:74仅差4分。随后的比赛,双方展开飙分大战,尤其是洛阳男篮外援史密斯犹如科比附体,凭借他的一己之力,帮助球队扭转劣势。最终,河南男篮以130:142不敌洛阳男篮。是役,史密斯命中10个三分球,15个二球,罚球22罚21中,狂砍81分!而河南男篮大小外援克里斯和约什的得分加起来只有69分。



7月4日,费德勒在比赛中回球。当日,在英国伦敦进行的2017温布尔登网球公开赛男单首轮比赛中,瑞士选手费德勒对阵乌克兰选手多尔戈波洛夫。比赛中对手因伤退赛,费德勒晋级。

# 温网:中国三女将止步首轮

新华社伦敦7月4日电(记者 王子江)温布尔登公开赛4日进入第二天,参加女单比赛的三名中国队选手张帅、郑赛赛和韩馨蕴都没能闯过首轮大关。

中国选手中排名最高的张帅以1:2不敌瑞士球员格鲁比奇,第四次参加温网女单比赛,仍然没有实现赢得一场胜利的愿望;排名第71位的郑赛赛以2:6、4:6不敌俄罗斯的29号种子卡萨特吉娜,连续第三年首轮出局;排名第122位的韩馨蕴首次亮相温网女单比赛,以3:6、4:6输给了持外卡参赛的哈萨克斯坦选手迪亚斯。

当天的三场比赛中,张帅输得多少有些遗憾。29岁的张帅是目前排名最高的中国选手,也是本次比赛的第30号种子。在去年以前,她从来没有在满贯赛

事取得胜利,但2016年她迎来职业生涯的突破之年,在澳网闯入8强,在法网进入第三轮,在法网也赢得了一场胜利,但温网依然是她心中的痛。

今年其实是张帅突破的最好机会,25岁的格鲁比奇世界排名73位,此前从来没有进入过温网正赛。但张帅显然不在状态,第一盘很快就以3:6失利,第二盘又连丢4局,以0:4落后,关键时刻,她突然放下包袱,连下5局,反以5:4领先。

格鲁比奇随后破掉张帅的发球局,将比分扳成5:5,随后张帅破发,以6:5再度反超,格鲁比奇反破后比分变成6:6。抢七大战中张帅一路领先,以7:2拿下。

但决胜盘张帅的表现令人失望,她很快以1:6输掉,继2011年、2014年、2016年后第四次“一轮游”。

# 容大退赛风波:球队赛区皆被罚 孟永立禁赛两年

新华社石家庄7月5日电(记者 杨帆)5日,中甲球队保定容大的退赛风波迎来结局,中国足协给容大开出四大罚单。

一、因球队多名队员和官员围堵、指责裁判员,且时任负责人在公开场合发表不负责任评论,给中国足球职业联赛形象造成十分恶劣的影响,保定赛区被罚款人民币10万元;二、因赛区安保不到位,赛后多名人员围堵休息室,指责裁判员,随后又发生多人殴打裁判员的恶性事件,给中国足球职业联赛形象造成十分恶劣的影响,保定赛区被罚款人民币10万元;三、因比赛进行到九十分钟时,以不当言行严重干扰到裁判员执法,造成不良影响,容大主帅郝弗雷雷被禁赛两场、罚款人民币1万元;

四、因在赛后新闻发布会开始前,于公开场合发表不负责任评论,给中国足球职业联赛形象造成十分恶劣的影响,俱乐部时任负责人孟永立被禁止进入中国足球协会举办的比赛所在体育场24个月、罚款人民币10万元。7月1日晚,2017中甲联赛第14轮中

保定容大坐镇主场2:2战平武汉卓尔。当晚的比赛是一场保级大战,保定容大一度领先,但下半场伤停补时场上出现波澜:先是容大主帅郝弗雷雷不满7分钟超长补时被罚上看台,随后裁判员判给了卓尔一粒点球,场上比分最终被扳平。赛后容大俱乐部原负责人孟永立哭诉“不公正待遇”并对媒体宣布球队退出联赛。

# 乒乓球亚青少赛收拍 河南两小将发挥出色

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省乒乓球运动管理中心获悉,在4日于韩国收拍的亚洲青少年乒乓球锦标赛中,我省牛冠凯和于何一两位小将发挥神勇,助力国乒勇夺少年组男单、男团以及青年组男团三项桂冠。

乒乓球亚青少赛,是亚洲水平最高的青少年乒乓球赛事,每年举办一届。比赛分为青年组(18岁以下)和少年组(15岁以下)两个组别,共设有11个项目。河南乒乓球队派出了牛冠凯和于何一两位小将分别参加少年组和青年组的比赛。经过激烈角逐,参加少年组男单和男团两项争夺的牛冠凯表现优异,两个项目双双折桂。值得一提的是,这也是他继去年夺得乒乓球亚青少赛少年组男单冠军后,再度蝉联该项目的冠军。另外,本次乒乓球亚青少赛前刚刚结束的2017国际乒联青少年巡回赛(太仓站)比赛中,牛冠凯同样发挥出色,摘得男单和男团两项桂冠。参加青年组比赛的于何一,则夺得了该组别男团的冠军,除此之外,他还获得了该组别男单并列第五名,与来自黑龙江的徐瑛彬搭档,获得了该组别男双的并列季军。

# 《绣春刀》曝全新预告片



本报讯(记者 杨丽萍)由路阳导演、宁浩监制的电影《绣春刀·修罗战场》即将于8月11日全国公映。近日,影片曝光了一支全新预告片,令剧情初现端倪。预告片中不仅揭示了杨幂饰演的北斋的神秘身世,更给出了她与张震饰演的沈炼相爱相杀的重要线索,张译、雷佳音、辛芷蕾、金士杰等众多实力演员悉数亮相飙演技。

在刚刚过去的第二十届上海国际电影节上,电影《绣春刀·修罗战场》不仅拿下“微博最受期待武侠电影”大奖,更作为“成龙动作电影周”开幕影片提前两个月点映,并顺利拿下第一轮好口碑。

据先行看过点映的观众透露:“成片的剧情更悬疑烧脑。”预告片最后的神秘身影似乎也印证了这一点。清华大学新闻与传播学院教授尹鸿看完点映就表示:“故事和人物更复杂,翻转的跟斗比过去更多,能明显感觉到导演路阳、监制宁浩联手带来的惊喜。”

# 把“价值”交予时间去筛选判断

——访茅盾文学奖得主、四川省作协主席阿来

本报记者 左丽慧 李焱图

用汉语写作的藏族作家阿来凭借《尘埃落定》成为“茅盾文学奖”史上最年轻的获奖者;作为著名作家,他曾任成都《科幻世界》杂志社社长、总编辑,《科幻世界》在他手里成为世界上发行量最大的科幻类杂志……连日来,这位深受读者喜爱的作家第一次来到郑州,与绿城读者分享自己对文学的看法和创作感悟。

“松社书店邀请我的时候,我说可以卖十本书我就来。”谈及此次到郑的缘起,阿来在幽默的同时,更体现出一种对文学传播的使命感,“文学是文化之一种,文化不传播是没有效能的,我们今天的传播,就是一个实现文化有效性的途径。”阿来认为,但今天人们往往把文学写作和出版、畅销或者获奖挂得太紧密,这对文学品质的追求反而产生了一种不好的影响。

“创新是需要不断探索的,创新探索与当下流行的东西不一样,如果我们追求的是马上出版、畅销和得奖,就会对应、迎合当下最流行的东西,过分对应这种东西,对文艺的创新与探索就是一种削弱。”阿来认为,谁的文字一时间大家不能很好理解,过了一段时间可以慢慢接受,反而是一件创新性的事。他举例说,唐代大诗人杜甫在世时,其创作在唐诗中的地位并没有那么突出,“他的作品很多很丰富,那个时候有那个时候的流行,但杜甫作品的价值,是越来越往后、大家的认知和认可才越来越高——一段时间不被理解,在某种程度上甚至是一种比较好的创作物有意。”

在谈到对文学的看法时,阿来坦言文学不是要“纠正”什么。“我们对文学的解释不应该从社会学角度的解释,文学是一种语言学、人学。写一本小说,我首先要构建一个比较好的文本,二是要怎么把一个人写得有意思,而不是要纠正什么。”阿来笑言,如果是为了纠正观点,发一条微博用两句话就可以,但远达不到文学所能产生的作用。“我们在中学时期就习惯分析一段文字的中心思想、段落大意,但它为什么写得这么吸引人,文辞为什么是这样一种风格?我们作为写作者更多的是关心这一部分。”

以《月光下的银匠》《尘埃落定》《空山》《格萨尔王》等佳作蜚声文坛的阿来,何时推出新的作品一直是读者关注的问题。他透露,自己目前正在准备创作一部探险主题的作品,“作品基于真人真事,但有所虚构,写的是一个西方殖民者在西藏的探险。”阿来为了准备这部作品,可谓做足了功课,还专门去美国查阅相关资料,“过去的探险家会留下很多日记、当年拍摄的照片,甚至从中国带回去的矿产、动植物标本、民族文化典籍等,都存在于他们的图书馆。”

对当前人们的阅读,阿来建议依然是“重读经典”。“全世界的文学值得一读的书不多,很多时候文学阅读都是重读,如中国的古典文学中,对杜甫、白居易的作品我几乎每年都要重读一些篇章,一段时间在考虑某种问题的时候,也会去读一读他们的部分作品和章节。”阿来说,重读经



典也会有不同的感受,有阅读需求的人们不妨多读读经典。

很多人不知道的是,阿来还是一个古典主义爱好者,人生中拿到的第一份工资就买了唱片。“那个时候就听莫扎特、贝多芬。”阿来回忆,自己买的第一张唱片就是贝多芬的《春天》。“音乐和文学,一个用声音一个用文字,只是运用的工具不一样,它们瞄准的都是人的情感。”阿来表示,西方很多作家在谈创作时也谈到奏鸣曲尤其是交响乐与长篇小说之间的关系,都

是在进行建构,创作者们不妨从音乐中寻找一些启示。

“一个地方的文学总是跟这个地方的地理环境、历史文化有关的。”阿来说提到河南,提到唐代会想到洛阳,对宋代是开封的印象,说到佛教会想到龙门石窟。与河南作家一年总会见一两次的阿来思索着:“河南的文学有厚重的东西在里面。就像在唐代,有点文化的人都会写诗,但不是所有人的诗会流传下来——对作品的价值,不妨交给时间去判断和筛选。”