

“内容为王”时代 电影豫军能否借势突围?

本报记者 杨丽萍 秦华 李文焱图



2010年以来,我国电影市场经历了影片数量、影院终端爆发式增长,相较于2016年,电影市场在2017年的发展势能进一步趋缓,无论是进口大片还是强IP、大明星、大成本制作的国产电影,表现都差强人意,以往的类型爆款几乎“扑街”,反而是一些小众题材的类型电影口碑票房双丰收,有人说我国电影市场正在重新洗牌,或许新黄金时代即将到来。近年来频频发力、逐渐在国内外崭露头角的本土电影发展如何?电影豫军该如何趁势突围?记者连日来进行了相关采访。

市场渐趋理性 观众呼唤精品

相较于过去11年的爆发式增长,2017年的电影市场更为冷静,上半年内地电影市场票房报收272.07亿元,较2016年同期的245.85亿元有了9.6%的提高,但若以超过2016年同期银幕5000多块的情况相较,这点增速就显得有些疲软。另一方面,电影市场的新出作品也略显疲态,不再像过去数年间频繁出现爆款作品,不少强IP、进口大片的表现也不如期待,不断有观众反映好看的电影越来越少,有时进入电影院竟没一部上映的电影是自己喜欢的。

“虽然2016年以后增速骤然放缓,但中国电影的黄金时代是一定会到来的。”郑州电影电视家协会秘书长尚蔚告诉记者,在过去连续十多年的发展中,中国电影产业依赖的是投资增量,用加速度来发展。2017年被中国电影界称作“质量促进年”,电影产业在升级中放慢步伐,趋向循序渐进、健康、理性、平稳的发展,2016年底通过的《中华人民共和国电影产业促进法》更是为新一轮的蓄势待发奠定了政策基础。

“中国电影市场还远未到饱和状态,未来十年电影票房仍会持续提升,与此同时,影片质量整体提升,类型题材进一步多样化、主旋律题材电影有突破,影院硬件设施不断完善,艺术电影

放映联盟启动等新现象将持续涌现。”河南省新闻出版广电局电影管理处处长梁莉说。

产业蓬勃发展 精品层出不穷

近年来,河南本土电影频频发力,纪录片《永远的焦裕禄》《兴衰之鉴》,故事片《叶问2》,以及最近火爆朋友圈的《守灵》、凭借先导预告惊艳法国戛纳国际电影节《盐湖计划》等,以契合本土的故事内容、独特立意向全国观众展现了河南电影人的新姿态,一大批以80后为代表的河南青年电影人正积极活跃在国内电影行业,壮大着电影豫军的队伍和规模。

据梁莉介绍,除了国有电影制片单位河南影视制作集团公司,我省的民营电影制片单位今已有近300家。十八大以来,河南电影已备案570部,完成影片182部,涌现出纪录片《永远的焦裕禄》《兴衰之鉴》,故事片《叶问2》《忠烈杨家将》《夺路而逃》等一批优秀电影作品,初步形成了题材广泛、类型多样、品种丰富的创作生产格局。值得一提的是,由河南影视制作集团精心制作的历史廉政文化教育片《兴衰之鉴》,以“廉”为核心,以“廉则



兴,腐致衰”为主题,从历史的兴衰之道中探寻廉政文化的力量,为盛世鸣警钟,为时代举镜鉴,被列入省纪委廉政精品文化工程和十九大献礼影片。

此外,根据茅盾文学奖得主刘震云同名著作改编的电影《一句顶一万句》先后在第三届丝绸之路电影节、第21届釜山国际电影节、第38届卡罗国际电影节、第18届香港亚洲电影节等众多国内外电影节上屡获殊荣。河南独立文化传播有限公司继《三个薛家伙》《正果》之后再推精品电影《守灵》,从108个国家和地区

的2528部作品中突围,入围第二十届上海国际电影节展映单元,与这些电影相对应,涌现了如导演李春啸、李东,编剧王秋声,演员张佑等一大批不断走向全国的电影人才。

除了如雨后春笋般涌现的影视公司、电影人才,省内的电影院也从郑州开花各地,其中全国48条电影院线中,共有23条电影院线在河南省内落地,河南奥斯卡电影院线作为我省自主品牌,在我省市场有影城183家,银幕844块,座位数99408个,每逢有河南本土电影上映,总会给场次安排等方面给予

支持。

借优质内容 凭类型突围

从去年年底的日本动画《你的名字》,到今年火爆一时的印度片《摔跤吧,爸爸》,两部影片给发展中的电影市场带来一个新的信号:资本不是万能的,尤其是靠自带流量明星、靠大小IP的投机金融资本,不是电影产业的核心资源,不能改变电影产业发展的规律,电影产业的核心资源和竞争力,依然是内容、创意和专业

豫剧名家唱响北大

本报讯(记者 秦华)昨日上午,“河南戏曲进校园——豫剧名家走进北京大学演出活动”启动仪式在北京大学百周年纪念讲堂举行。本次活动为期12天,将有6个板块活动陆续在北大校园举办。

据介绍,本次活动由中共河南省委宣传部、河南省文化厅、郑州大学、北京大学艺术学院、北京大学视听传播研究中心、北京大学会议中心、中国农工党中央文化委员会共同主办,河南李树建戏曲艺术中心、郑州大学树建戏曲研究中心、李树建艺术展、李树建代表作“忠孝节”三部曲《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》展演、李树建百周年讲堂艺术讲座、李树建博雅艺术讲坛艺术讲座、学生看戏分享会、李树建艺术研讨会等6个板块活动。

如何让更多的年轻人走进豫剧,让更多的豫剧剧目传承下来并被年轻人接受,是许多戏曲人为之努力的方向,充分彰显地方特色,作品符合现代审美品位,是吸引青年观众的首要条件。李树建的“忠孝节”三部曲中所表现出来的大

气沉稳、苍凉悲壮、浸润人心,曾感染了无数观众的内心,尤其是豫剧《程婴救孤》拿到了中国和国际戏剧界几乎所有的奖项。此次“忠孝节”三部曲在北大唱响,将会吸引更多莘莘学子深入了解豫剧、了解河南。

启动仪式现场,“忠孝节”三部曲《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》中的主演即兴演唱了三部曲大戏中的部分精彩片段。艺术家们纷纷表示,豫剧有贴近年轻观众的优势,希望未来能为河南戏曲发展多搭建好的交流展示平台。

李树建为中国剧协副主席,河南豫剧院院长,河南省文联副主席、剧协主席,豫剧“豫西调”的重要继承人和优秀传播者,曾荣获第十、第二十五届中国戏剧“梅花奖”,上海“白玉兰”奖,首届中国豫剧艺术节金奖,第十届“文华”表演奖等各类国家大奖,先后到世界26个国家开展交流演出,两次带领《程婴救孤》剧组登上美国百老汇和好莱坞的舞台,受到国内外观众的广泛关注,被美国国会授予“功勋演员”称号,是当代豫剧的领军人物。

市图增青年志愿者服务基地

本报讯(记者 左丽慧)5日下午,省国土资源电子政务中心与郑州图书馆共建“青年志愿者服务基地”签约仪式在郑州图书馆举行。双方通过联合共建青年志愿者服务基地的形式,将进一步丰富志愿服务的形式和内容,更好地培养和引导青年志愿者的阅读兴趣和阅读习惯,营造良好的文化氛围,使青年志愿者在实

践中得到锻炼,获得成长,增强服务社会的本领。

共建双方十分重视青年志愿者服务基地建设,下一步,将动员鼓励大家积极参与、体验共建基地志愿服务活动,并根据郑州市图书馆工作需要,结合志愿者专业特长,设立志愿服务岗位,开展集中与分散相结合的志愿服务计划,树立中心志愿服务良好品牌。

《军师联盟》热播

张钧甯出演司马懿红颜知己

本报讯(记者 秦华)古装历史题材大戏《军师联盟》自播出以来口碑收视双丰收,情节紧凑、制作精良备受观众持续追捧。故事聚焦三国大背景,通过司马懿的人生历程,为观众还原了一场磅礴的历史大戏。张钧甯饰演的柏灵筠作为司马懿的红颜知己,成为司马懿政客生涯中不可忽视的转折,亦为故事发展迎来新局面。

此番,张钧甯出演刚柔并济的女谋士柏灵筠,高颜值、高智商、高情商恰与角色相契合,为柏夫人的真实形象增添了更多可信度。近日,柏灵筠正式上线,一袭白色素服现身,加之遮面斗篷,张钧甯身上特有的书卷气为剧中人物增添清冷智慧特质,辗转于帝王与中丞之间,频频展露超高智商与谋略,短短的出场即呈现出一位才貌双全的三国绝色。

谈起柏灵筠一角,张钧甯坦言“和她相处了大半年”。《军师联盟》故事将有怎样的转折?柏夫人在乱世风云中将面临怎样的暗流?自身命运将走向何方?令人对之后的剧情发展和张钧甯的表现充满期待。

作为娱乐圈著名的学霸,张钧甯一向以知性大方、独立自主的优质形象示人,专注用心、的态度成功塑造一系列经典角色,从《最美的时光》中的痴情女苏蔓,到《武媚娘传奇》中心机城府深厚的徐慧,再到《少年四大名捕》中的拥有超能力的“小强”女主楚离陌,张钧甯将每一个角色都演绎得入木三分,获得业内交口称赞。

除了成功塑造诸多经典角色,给观众留下深刻印象,张钧甯参演的作品更屡屡获得好评。2017年以来,《六人晚餐》《深夜食堂》之《大明星与流浪汉》《军师联盟》接连上线,张钧甯的表现成功获得观众的一致好评,正在热播的《军师联盟》豆瓣评分8.4,成为优质口碑的代表。加上之后播出的《如懿传》,张钧甯系列作品逐渐形成一种优质保障。

张钧甯说,自己非常热爱表演,曾为拿到一个角色试镜40次,演艺之路并非一帆风顺,遇有挫折,她总是会用“不忘初心,不要害怕挫折,用好心态度与角色相处,等你再好起来的时候,就会变成经验,陪伴你一辈子”来自勉。

《父子雄兵》——巧借喜剧外衣 描述父子情深



本报讯(记者 杨丽萍)由大鹏、范伟、张天爱领衔主演的亲情喜剧电影《父子雄兵》将于本月21日上映,受河南奥斯卡院线邀请,本报记者近日在奥斯卡电影大世界抢先观看了此片,影片在笑点百出的喜剧外衣下,夹杂着对父子情感表现的剖析和思考,让人在开怀大笑之后若有所思。

作为银幕少有的以父子关系为题材的喜剧电影,《父子雄兵》讲述了一个看似玩世不恭、实则颇有担当的“坏”青年——范小兵(大鹏饰),在事业起步阶段被高利贷公司催款,连带着前来追债小弟方健(乔杉饰)一同卷入了一场借贷阴谋,迫不得已,范小兵与方健支开其父范英雄,为其假办葬礼收取礼金,掀起了一场令人啼笑皆非的父子故事。其中,大鹏、范伟、乔杉组成的喜剧搭档承担了本片绝大部分笑点,让人印象深刻。

相较于大鹏上一部喜剧电影《煎饼侠》,《父子雄兵》在令人发笑之余多了一份思考,影片中范英雄与范小兵这对父子的相处之道,如同一面镜子,照射着现实生活中不知如何表达爱、表达关心的父亲,也让那些同样羞于启齿对父亲表达爱意的男人们呈现出原形。

影迷“念安”说:“影片一开始就向观众揭开了范英雄、范小兵这对父子的唇枪舌剑,沟通仿佛是所有成年男子与父亲之间的一道鸿沟,明明心里都是为对方着想,却羞于启齿,默默地为对方付出一切。《父子雄兵》让人笑着笑着就想到了父亲,很温暖。”



若为猎奇,也请带着敬畏

杨丽萍

在宋仲基和宋慧乔婚讯沸腾朋友圈之前,娱乐圈最火的话题当属《冈仁波齐》,这部非虚构电影如同沙漠中的一湾清泉,让那些信仰缺失的人再次泛起生机。

与时下银幕自带明星光环、热闹喧嚣的喜剧、动作片、科幻片等不同,《冈仁波齐》是一部能让人平静内心的素人电影,一群身份不同、喜好不同的人,为了心中共同的信仰,互助走向2500公

里外的冈仁波齐。他们这行人中,有即将临盆的孕妇、家徒四壁的屠夫、自幼残疾的少年、行将就木的老者……每个人都有着不同的故事也怀揣着各自的希望。在日复一日的前行中,他们不断地重复着吃饭、行走、叩拜、念经、睡觉等平淡的日常,但他们走在一起,就是一种冲击。

这种冲击来自他们前行的方式和对待信仰的虔诚。

对于终日在都市生活中摸爬滚打

的大部分现代人来说,信仰一词,似乎有些缥缈。所以当银幕上的那行人,冒着风雪、雨水,不断地叩拜着前行时,有人涌动着莫名的情绪,心脏越发激烈地跳动;有人睁大了猎奇的双眼,咧开嘴角笑出了声;也有人啧啧感叹……

无论你是哪类人,这都是对《冈仁波齐》的一种理解,如同一千个人眼里就有一千个哈姆雷特,《冈仁波齐》首先是“冈仁波齐”,其次才是一部电影,若你只是为了猎奇,请带着你的敬畏。

中国首部现代空战电影《空天猎》杀青

“大国重器”国庆档震撼来袭



本报讯(记者 秦华)中国首部现代空军空战电影《空天猎》于近日杀青,并锁定9月30日国庆档上映。该片由李晨执导并主演,范冰冰、王千源、李光洁、李晨浩、郭洛宇、叶浏、陆思宇等联合主演,吴秀波特别出演、王学圻友情出演。在中外顶尖团队的保驾护航下,剧组历时两年,克服重重困难,斥巨资打造了这部大

国重器、铁血豪情的战争巨制。电影《空天猎》讲述了一群空军精英维护国家利益、捍卫地区和和平,紧急出境联合反恐救援作战的故事。影片摒弃以往电影红蓝对阵、小规模、近距离的传统作战方式,不再停留在陆地战,而将激烈的战场搬到了离地万米以上的空中之中,真实还原地还原现代空战场面,展示了中

国空军战略预警、空中打击、远程投送、信息攻防等综合能力。此外,还有更多精彩的空中特技将会在影片中展现。

据介绍,该片是中国空军史上最全阵容机型首次在大银幕上的亮相,其中歼10C、歼11B、歼11等空军现役最新战机更是初次向外曝光。据透露,影片中还隐藏着大量价值高昂、新奇奇特的武器装备,等待观众发掘。为了最大限度还原紧张、激烈的现代空军空战场面,《空天猎》剧组共辗转国内外13个省市,空军部队协助进行勘景、取景拍摄,总行程长达三万多公里。影片无论制作、装备还是幕后团队,都是顶级配备,片方邀请了奥斯卡特效团队pixomondo、六度金像奖最佳剪辑师吕志良等顶尖国内外团队操刀。

作为导演和主演的李晨,出生于军人世家,也是一位资深“军迷”,执导并参演电影《空天猎》对李晨来说是完成自己拍摄一部现代军事电影的梦想。一场空天战场的猎杀影片,展现了军人的使命与责任,相信能唤起大家内心的情怀与热血。

《空天猎》由中国人民解放军空政电视艺术中心、春秋时代(霍尔果斯)影业有限公司联合制作。春秋时代影业作为业内最专业的军事题材电影投资制作公司,曾一手打造票房成绩斐然的电影《战狼》。



为纪念中国共产党成立96周年,活跃辖区基层党建文化,5日下午,金水区大石桥街道党工委、办事处在河南省体育场举办了专场文艺汇演活动,文艺骨干带来了红歌合唱、舞蹈、相声等精彩节目,吸引了辖区内数百名居民前来观看。

本报记者 秦华 摄